

Computer

La revista de
informática
**Líder de
ventas**
en España

Sólo
1,80€

Hoy

Portugal: 1,80 €

Hardware



Discos DVD doble capa

Pág. 36

¡Probamos la compatibilidad con
23 Grabadores y 36 Reproductores!

➔ **Test:** PC Pentium 4 a 3 GHz
con grabadora DVD dual y TFT 17"

Software

8 Barras de herramientas para Internet Explorer

Navega mejor y más rápido **Pág. 54**

Computer Básico

Cómo instalar una tarjeta gráfica

Pág. 82

Imagen

Curso de fotografía digital

Secretos para hacer fotos perfectas

➔ **Guía de compras Nikon** **Pág. 116**

Internet

Todo Internet

- 24 Webs a fondo
- 100 Direcciones recomendadas
- Trucos y programas
- Test de accesos

Pág. 84

Cómo comprar música online

Test: 6 Tiendas de música online

Práctico: Comprar canciones
paso a paso **Pág. 18**

**¡Canciones
por 0,99 euros!
y discos completos
por 9,99 euros**



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Música en directo



Tito Klein
Director

Hasta ahora la única forma de escuchar legalmente tu música preferida era ir a una tienda, localizar el disco que contenía las canciones que buscabas, y comprarlo. En muchos casos tenías que comprar la música sin poder escucharla antes, y adquirir discos completos, aunque sólo quisieras una canción de todo el CD. Además, si ese disco se estropeaba, se acabó todo. No había solución. La situación hoy es muy distinta. Si empleas tu PC para escuchar música, seguramente sólo uses el CD recién comprado una vez. Nada más adquirirlo, lo convertirás a MP3 y guardarás el disco en una estantería. En tu ordenador puedes almacenar muchísima música, y podrás elegir la canción que quieras en cualquier momento. No hay que cambiar de CD, están todos allí. Es todo un cambio, pero afortunadamente no se ha quedado sólo en esto. Puedes tener una conexión a

Internet de 256 o 512 Kbps. A estas velocidades, descargarte canciones de 5 o 6 Mb ya no es ninguna locura. Sólo te llevará unos minutos. Multiplícalo por 10 o 12 canciones por disco. Estamos hablando de 35-40 minutos de descarga. Como ves, ya puedes traer un CD a casa por Internet. De hecho, muchas personas lo estaban haciendo, ilegalmente, eso sí, con programas como Emule. Ya no hay excusa. Como verás en el tema de portada de este número, dispones de una variada oferta de tiendas de música online con un enorme catálogo de canciones. Puedes escucharlas antes de decidirte, y comprar canciones sueltas. Serán tuyas con todas las garantías legales por menos de 1 euro cada una. Directo de la web a tu casa. Ahora serás uno de los primeros, pero en unos años, ¿te acordarás de los CDs?

director@computerhoy.com

Nº 161

3 de Diciembre de 2004

Novedades



Hardware: Supratech Avalon A64 3204, Waitec Action 16EX, Palm Zire 72 Silver, ViewSonic VG712b, Epson RX420, Acer Ferrari 3400, Kingston Traveller USB 2.0, Swatch Paparazzi, Joystick Herederos de Nostromo, Trust SP 3600A 2.1 Speakerset ... 4

Profesional/Telecom

Imagen/Sonido ... 8

Software/Juegos: Windows Media Player 10, Mandrakelinux 10.1 Official, Corel Painter IX, ArcSoft PhotoImpression 5.1 ... 10

Internet: Ocean's 12, Lacoste, Meniños, El Espacio del Motor de Pinto, Lotería de Navidad y El Niño ... 12

De todo un poco: Gráfico, In/Out, Ganador y Perdedor ... 14

Sonido

Portada Test: 6 Tiendas de música online	18
Comentarios sobre el test	19
Los puntos de la tabla	20
Resultados del test	20
Detalles de las tiendas	22
Portada Práctico: Cómo comprar música en Internet	24
Apple iTunes Music Store	24
Cómo darse de alta	25
¡Vámonos de compras!	26
¿Quieres ser un discjockey?	28
Buscar y descargar música en Weblisten	32
Encontrar música	32

Hardware

Portada Test: 4 discos DVD+R de doble capa	36
Comentarios sobre el test	36
Resultados del test	37
Resultados de calidad y velocidad con regrabadoras	40
Test de compatibilidad con reproductores domésticos	42
Práctico: etiqueta tus DVDs	46
Portada Test: PC Mr Micro 1530	48



Magazine

Un cuento infantil digitalizado	50
Autodefinido: Participa y gana	52

Software

Portada Test: 8 Toolbars para Internet Explorer	54
Puntos de la tabla al detalle	56
Tabla de resultados	58
Detalles de los productos	60
Truco del ganador	64
Práctico: los programas del CD (número 158)	66
eMule 0.44b	66
GetRight 5.1	67
Mozilla FireFox 1.0	68
Eudora 6.1	70
Yahoo Messenger 6.0	70
Opera 7.54	72
Direcciones de descarga	72



Cómo utilizar el CD	72
Tipos de licencia	72
Trucos	74
Windows XP	74
Windows 95/98/Me/XP	75
Word 97	76
Excel 97/2000/2002/2003	78
Access 2003	79
Internet Explorer 5/6	80

Computer Básico

Portada Práctico: Cómo cambiar una tarjeta gráfica	82
---	----



Internet

Portada Test: 24 páginas webs	84
Webs de alimentos y bebidas	85
Webs de inmobiliarias	86
Webs de motor	88
Webs de niños	90
Webs de viajes	92
Webs de vinos	94
Portada Trucos	96
Portada Programas útiles	97
Portada Las 100 mejores webs	98
Portada Guía de accesos	100
Portada Guía de direcciones	102

Programación/Redes

Curso: Comandos de red, 1ª parte	106
Utilizar los programas de línea de comandos	107
Ping	107
Ipconfig	108
Tracert	108

Juegos

Test: Warhammer 40.000. Dawn of war	110
-------------------------------------	-----

Telecomunicaciones

Test: Motorola V535	114
---------------------	-----

Imagen

Portada Curso: Fotografía digital, 7ª parte.	
Hacer buenas fotos con cámaras Nikon	116
Cámaras de fácil manejo	116
Cámaras para usuarios avanzados	121
Cámaras de altas prestaciones	124
Guía de compras	124



Consumo

Guía de productos probados	126
Precios de mercado	134
Preguntas a expertos	136
Cartas de los lectores	142
Glosario, anunciantes y premiados	143
Direcciones	144

Avance/Staff

Próximo número y staff	146
------------------------	-----

Última Hora



Nunca más perderás tus datos

Memorex ha lanzado un nuevo CD, Titanium, y que presenta como principal particularidad su resistencia a las rayaduras. El pack de 10 unidades se vende por 8,95 euros. Visita www.memorexlive.com



NGS piensa en los portátiles

De esta compañía es el nuevo ratón Beetle Mouse, ideado para portátiles. Emplea tecnología óptica y ofrece una resolución de 600 dpi. Incluye un botón/rueda para las funciones de scroll y un software que, entre otras ventajas, permite configurar los botones para más de 38 funciones de Internet y ofimáticas. Se conecta por USB 1.1 y cuesta 16,95 euros. www.ngslurbe.com



Comunícate "por la cara"

La última incorporación de Logitech al mercado de las webcams es QuickCam Communicate. Permite hacer fotografías (BMP o JPEG), y capturar vídeos (AVI), con una calidad de 640 por 480 píxeles. Su campo visual horizontal es de 42 grados, y se conecta al PC por USB 1.1 o 2.0. Cuesta cerca de 42 euros. www.logitech.com

Apuesta por los 64 bits



El nuevo equipo Avalon A64 3204 de Supratech cuenta con la última generación de procesadores

AMD Athlon 64 3200+. Será compatible con el nuevo Windows XP 64-bit (toda-



vía no a la venta) y además puede trabajar con aplicaciones de 32 bits. Incorpora 512 Mb de memoria

RAM, 160 Gb de disco duro, tarjeta gráfica ATI 9200 y grabadora dual de DVD de doble capa. Dispone de sintonizadora de TV/FM y lector de tarjetas 7 en 1. Bajo el nombre de "Supratech Suite", incluye un conjunto de aplicaciones como Roxio Easy CD Creator 7 y Blaze DVD, OpenOffice, Bit Defender con 6

El modelo Avalon A64 3204 incluye un monitor TFT de 17 pulgadas con altavoces incorporados.

meses gratis de suscripción, Winamp y Adobe Acrobat Reader, además de Windows XP Home Edition. Cuesta 999 euros. Visita www.supratech.es

Diseño delante de tu ojos

ViewSonic VG712b es una pantalla de 17 pulgadas con una luminosidad de 300 cd/m2, una resolución de 1.280 x 1.024 píxeles y un ratio de contraste de 500:1. Está equipada con entrada digital (DVI-D 02) y analógica, y en su carcasa se encuentran los altavoces integrados. También dispone de un menú de pantalla fácil de utilizar para ajustar las especificaciones de la imagen. Su precio es de 612 euros. Visita www.viewsonic.com



Las navidades son de plata

Hace dos años, palmOne presentó su gama Zire PDAs para el mercado de consumo. Desde entonces, Zire 72 ha ido sumando puntos entre los usuarios particulares. Ahora ha diseñado una versión plateada que incorpora una cámara digital de 1,2 megapíxeles y reproductor MP3. Permite capturar de audio/vídeo para que puedas crear tus propios video clips, reprodu-



Mide 11,6 x 7,5 x 1,7 cms. (alto, ancho y grosor).

cirlos y enviarlos por email. Tiene una pantalla en color de 320 x 320 píxeles. Gracias a ella puedes editar y crear ficheros compatibles con Word y Excel. Emplea la tecnología inalámbrica Bluetooth 03 permite, de forma sencilla, compartir archivos, recibir email y acceder a Internet. Su sistema operativo es Palm OS 5.2.8 y dispone de una ranura para tarjetas MMC, SD y SDIO. Su batería es de ión-litio con autonomía para cinco días. Cuesta 319 euros. Visita la página web www.palmone.com

Mucho más que una impresora

Ahora puedes imprimir auténticas fotografías en tu propia casa con o sin ordenador. Este multifunción de Epson está diseñado para restaurar fotografías antiguas, copiar, o solamente imprimir. Epson Stylus Photo RX420 también incluye un escáner (1200 x 2400 ppp) y una copiadora, lo que te permitirá realizar co-

pias y ampliaciones de tus fotografías favoritas. Incluso puedes devolver la vida a tus fotografías antiguas y descoloridas gracias al software Epson Color Restoration. Se conecta al PC a

Dispone de una ranura para insertar en ella la tarjeta de memoria e imprimir las imágenes que previamente has editado.



Dual, de doble capa...y externa

Waitec comercializa su grabadora USB 2.0 DVD+R DL 01 externa capaz de grabar un DVD+R a la velocidad de 16X. Gracias a la tecnología de doble capa, Action 16EX (como así se llama), puede grabar a velocidad de 2,4X hasta 8,5 Gb en un DVD+R9 (equivalente a 2.000 canciones o a cuatro horas de vídeo).

La grabadora se vende por 155 euros.

Si deseas obtener más información sobre esta unidad, puedes visitar la página www.waitec.com

En primera línea de parrilla

El Ferrari 3400 está a la vanguardia de la tecnología móvil de 64 bits, ya que utiliza un procesador AMD Athlon de bajo consumo (64 bits 3000+). Incluye 512 Mb de memoria SDRAM y disco duro de 80 Gb. Dispone de una pantalla TFT de 15 pulgadas y 1.400 x 1.050 píxeles de resolución, tarjeta gráfica ATI Mobility Radeon 9700 con memoria vídeo de 128 Mb y una grabadora de DVD's 4X. Además, cuenta con una ranura lectora de tarjetas de

memoria 5.1 (MMC, Secure Digital (SD), SmartMedia, Memory Stick y Memory Stick PRO). Incorpora cuatro puertos USB 2.0 y **Firewire** 04.

Su batería de ión-litio tarda en cargarse cerca de tres horas y proporciona una autonomía de 4,5 horas de uso ininterrumpido.

Mide 33 cms, 27,2 y 3,1 (alto, ancho y grosor) y pesa tres kilos. Entre las aplicaciones que componen su paquete de software se encuentran Microsoft Windows XP Home Edition; Acer System Recovery CD; Norton AntiVirus (versión de prueba); Adobe Acrobat Reader y CyberLink Po-



Su diseño es uno de sus mayores atractivos. Cuenta con una carcasa de color rojo que se identifica con los colores Ferrari de la escudería de Fórmula 1.



werDVD. Está a la venta por aproximadamente 2.299 euros. Si deseas obtener más información, puedes visitar la página de Internet www.acer.es

¿Qué es...?

01 DVD+R DL

Abreviatura de DVD+Recordable Double Layer. DVDs que permiten almacenar información en dos capas diferentes en la misma cara del disco. Así, mientras que un DVD de una sola capa tiene una capacidad de almacenamiento de 4,7 Gb, si empleas uno de doble capa ésta aumenta hasta los 8,5 Gb.

02 DVI-D

"Digital Video Interface". Sistema de conexión para pantallas y tarjetas gráficas. Existen dos tipos de conectores: DVI-D, completamente digital y DVI-A, capaz de combinar los dos modos (analógico y digital).

03 Bluetooth

Tecnología de comunicación inalámbrica por radio. Es un estándar de transmisión a corta distancia de voz y datos entre equipos de sobremesa y dispositivos móviles, como portátiles, teléfonos, PDAs, cámaras digitales, etc. A diferencia del estándar IrDA, que requiere que los dispositivos estén a la vista el uno del otro para poder comunicarse, con Bluetooth no importa que haya entre ellos paredes.

04 Firewire

Bus de periféricos de gran velocidad, también conocido como estándar IEEE 1394. Se pueden insertar "en caliente" hasta 63 dispositivos conectados en serie. Se pueden conectar y desconectar con el PC encendido. Alcanza velocidades de transferencia mayores que USB 1.1, y similares a USB 2.0.

04 Mbps

Megabytes por segundo, medida que se utiliza en las transmisiones de datos.



Se conecta al PC por USB 2.0 y contiene un software que encripta los datos.

Tenlo todo a mano

Si el volumen de tus datos es tan grande que ya no te caben en un disquete, te interesa llevar contigo tus documentos más importantes, puede serte útil este dispositivo de memoria Flash USB con una velocidad de lectura de 19 Mb por segundo y

de escritura de 13 **Mbps** 04 fabricado por Kingston.

Su capacidad puede ser de 256 Mb (45 euros aproximadamente), de 512 Mb como el de la imagen (73 euros) y hasta llegar a los 2 Gb (cerca de 267 euros).

Si deseas obtener más información de este dispositivo, puedes visitar la página www.kingston.com

Un reloj con "estilo" Bond

Aún no es posible hablar con el Messenger a través del reloj, pero Microsoft y Swatch han anunciado el lanzamiento de una nueva línea de relojes receptores de información inalámbrica

Está disponible en los colores rojo, naranja, azul y negro.



para consultar noticias, información meteorológica y financiera, recordatorios de citas, entre otros contenidos, a través del servicio de transmisión de datos de pago de MSN Direct de Microsoft.

Conocida como la línea "Paparazzi", los relojes Swatch informatizados también ofrecen noticias de entretenimiento por medio de un acuerdo con la compañía "Time Out".

Se venden a 119,22 euros. Visita la página www.swatch.com

Estética "Mac" en sonido

SP 3600A 2.1 Speakerset es el nombre del nuevo sistema de altavoces de Trust. Diseñado en color blanco y con un subwoofer de madera, está formado por un conjunto de altavoces satélite con una potencia de 5 vatios y un subwoofer de 18, con lo que los

Incluye una entrada de audio para conectar otros dispositivos digitales, como por ejemplo reproductores MP3.

sonidos graves que se reproduzcan ganarán en intensidad. Se encuentran blindados magnéticamente para que puedas evitar las posibles interferencias que pudiesen darse en el caso de ubicarlos cerca de un monitor. Están a la venta por 48,68 euros. Visita la página web www.trust.com



Para pasar buenos momentos

Uno de los indicadores que miden el estado de salud del mercado de los juegos es la disponibilidad en el mercado de joysticks, gamepads, volantes y otros dispositivos similares. Este año hay avalancha de novedades entre las que destaca Force Feedback

El mando giratorio se puede inabiliar mediante un botón que bloquea este mecanismo.



Joystick de Herederos de Nostromo. Este Joystick tiene de especial su botonera de disparo compuesta por un gatillo, tres disparadores y un control de punto de mira. Dispone de 8 botones totalmente programables, base pesada, acelerador incorporado y un diseño bastante espectacular en cromados y asideras en goma negra, con un mango giratorio que lo adecua a cualquier usuario diestro o zurdo.

Acaba de salir a la venta por aproximadamente 79,90 euros. Para más datos, visita la página www.hnosnstromo.es

Última Hora



Presta atención a tus oídos

Pendriva sigue marcando tendencias con su auricular Bluetooth MobileEar para teléfonos móviles. Integra batería interna que proporciona 4-5 horas de conversación y 100 en modo de espera y es recargable vía USB o a través del adaptador de corriente, ambos incluidos. Funciona a una distancia de comunicación de hasta 10 metros separados del móvil. Está a la venta por 49,90 euros. Para más información visita www.umd.com

La libertad de elegir

Gracias al acuerdo firmado entre Tele2 y Red Eléctrica Telecomunicaciones, Tele2 ha empezado a prestar servicios ADSL en España (por ahora el servicio está disponible en Madrid, Barcelona, Málaga y Badajoz). Tele2 comercializa tres modalidades diferentes: 128 Kbps, por aproximadamente 22 euros al mes; 256 Kbps, por cerca de 30 euros al mes y 512 Kbps por 33,50 euros al mes.

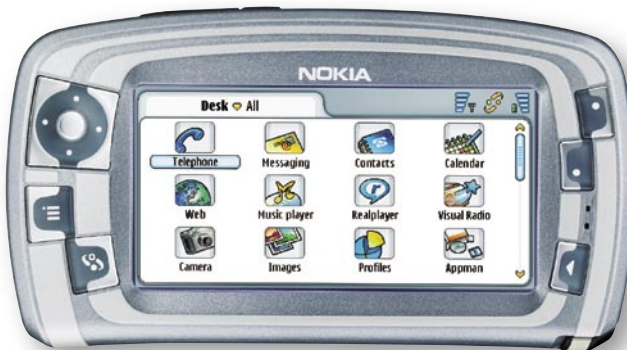
Hay imágenes que hablan solas

El nuevo proyector de Viewsonic PJ502 se ha diseñado como un sistema para presentaciones fáciles de transportar, con tan sólo 2,4 kg de peso. Tiene una potencia de 1.600 lúmenes, resolución de 800 x 600 SVGA y función de reducción de ruido. Está a la venta por 1.270 euros. Visita www.viewsonic.com



Los teléfonos aprenden a leer

A la nueva generación de móviles no le falta casi de nada. Para muestra, el nuevo Nokia 7710, con pantalla panorámica táctil de



Nokia 7710 cuenta con una gran pantalla en la que has de usar un lápiz digital para el reconocimiento de escritura.

65.536 colores y resolución de 640 x 320 píxeles, lápiz óptico, navegador Internet, cámara de un megapíxel con zoom digital 2X, reproducción de vídeo y MP3 y el software LifeBlog para editar tu propio weblog desde el teléfono. Si pensabas que esto era todo, lo

más llamativo de este terminal es la capacidad de reconocer tu propia escritura. Incluso puedes escribir notas o dibujar en la parte superior de las fotografías que hayas tomado con su cámara. Incluye un buscador de Internet, reproductor de música estéreo y funciones de vídeo con sonido incorporado. Opera bajo las redes GSM y GPRS. Incluye 90 Mb de memoria, a los que se añaden 128 Mb de la tarjeta MMC incluida. Sus opciones de conectividad incluyen un conector con USB y tecnología Bluetooth para la transferencia de datos con el PC. Su batería de ión litio le proporciona autonomía para 3,5 horas de uso ininterrumpido. Visita www.nokia.es

Sonidos de alta calidad

El móvil F500i destaca por su pantalla a color TFT de 65.536 colores, su cámara con zoom digital 4x con una resolución de 128 x 160 píxeles y sus tonos de llamada en MP3. Otras propiedades de este móvil son su conectividad USB y su soporte GPRS. Cuenta con 10 Mb de memoria interna.

Sony Ericsson celebra el lanzamiento de este nuevo modelo con un CD exclusivo de regalo con cuatro canciones de Anastacia (hasta agotar existencias). Para más datos, visita la página www.sonyericsson.com

El único botón en su parte lateral funciona como disparador de la cámara.



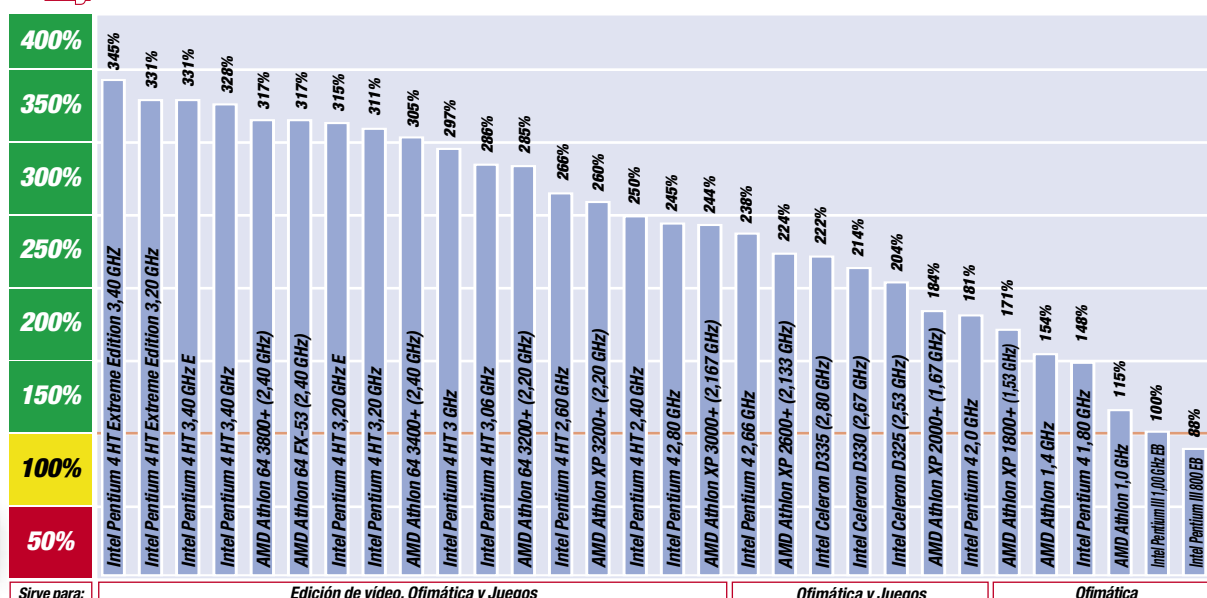
Llamadas seguras

Dentro de la gama Bluetooth de Trust, se incluye el dispositivo de manos libres Trust HS-8100 Bluetooth Car Kit. Compatible con cualquier teléfono móvil equipado con Bluetooth, transmite y recibe las señales de audio de manera inalámbrica con un alcance de 10 metros. Las funciones especiales que pueden tener los teléfonos móviles con Bluetooth, como llamada de voz, rechazo de llamadas y repetición de marcado, se transfieren a Trust HS-8100 Bluetooth Car Kit. El volumen también se puede modificar con facilidad.

Trust dispone de dos micrófonos intercambiables para lograr siempre la recepción de sonido más adecuada. Está a la venta por 77,93 euros. Para más información, www.trust.com

Computer Hoy

Rendimiento de los distintos procesadores



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Última Hora



Avances para el próximo año

Soyntec incrementa su oferta de reproductores MP3 con Sxtrem 600. Reconoce los formatos MP3, WMA y OGG Vorbis. Incluye un ecualizador de 5 bandas y radio FM. Cuenta con una pantalla de 4096 colores. Con 256 Mb de memoria cuesta 199 euros, y con 512 Mb, 265 euros. Visita www.soyntec.com

Cámara llena de diversión

Trust presenta la cámara DC 4200 PowerCam, con TFT LCD y zoom digital de 4x. Su memoria interna es de 13,5 Mb ampliables a 512 Mb por MMC o SD. Puedes realizar pequeñas grabaciones de vídeo y audio, incluso puedes utilizarla para echar alguna que otra partida al Tetris, Snake y Soko, entre otros. Cuesta 146,16 euros. www.trust.com



Disfruta del cine en tu habitación

Roydac ha diseñado una microcadena con DVD incorporado compatible con DVD, CD, MP3, CD-R, CD-RW, VCD, y Divx. Se puede conectar al televisor y cuenta con radio AM/FM con 80 memorias. Su precio es de 165 euros. Visita la web www.roydac.es

No pierdas ni un "momento"

Energy Sistem ha diseñado Preciounn 6400, un modelo de cámara digital con pantalla a LCD a color de 2 pulgadas. Con un sensor CCD de 6,4 megapíxeles y una resolución de 2.816 x 2.112 píxeles, dispone de un zoom óptico de 3X y digital 4,4X. Tiene una ranura para insertar una tarjeta SD de 32 Mb (está incluida en la cá-

mara) aunque es ampliable con una tarjeta de memoria SD de hasta 512 Mb (opcional). Ofrece la posibilidad de grabar secuencias de vídeo con voz (con una resolución de 320 x 240 píxeles), además de grabar sonido como nota recordatoria para las fotografías. Incorpora cuatro modos de flash: automático, reducción de ojos rojos, sin flash y flash forzado. También dispone de un modo temporizador para fotografiar a intervalos y dispone de tres modos de escena: retra-

to, deportes y escena nocturna. Funciona con baterías de ión-litio recargables y su peso es de 180 gramos. La cámara mide 9,4 centímetros de ancho x 6,3 centímetros de alto y 3,5 centímetros de grosor. Cuesta 345 euros. www.energysistem.com



Las imágenes tomadas pueden aumentarse hasta en cuatro veces su tamaño y mostrarse en su pantalla LCD.



Se puede alimentar mediante su cable de corriente con conexión al encendedor del coche.

MP3 e imágenes JPEG. Tiene una batería de litio recargable de 2 horas y media de autonomía, y pantalla TFT a color integrada de 7 pulgadas (resolución de 480 x 234).

Dispone de una sintonizadora de TV que capta las emisoras a través de su antena telescópica o su toma de antena externa. Para poder grabar los archivos deseados, basta con conectar el dispositivo al ordenador y descargarlos al disco duro a través de USB 2.0. Se vende por 549,99 euros. www.bestbuy-int.com

Sintoniza la tele desde el coche

Easy Player MPEG4 Easy Player MPEG 4 Jukebox TV es capaz de reproducir y almacenar en su disco duro interno de 40 Gb películas y vídeos en formato DVD-Video (archivos .VOB), DivX (MPEG4), VCD y SVCD, así como canciones

El placer de saber escuchar

Redbell lanza una nueva línea de reproductores MP3 que ha bautizado como los IVO FR.

Su capacidad va desde los 256 Mb (89,90 euros) hasta los 512 Mb (119 euros) y combina las funciones de reproducción de música en MP3 o WMA y el almacenamiento de datos en su memoria Flash. Permite escuchar la radio (memoriza hasta 30 emisoras), graba programas (hasta 16 horas de radio en el modelo de 512 Mb) o graba voz (dispone de micrófono in-

tegrado). Con apenas 30 gramos de peso, la pila alcalina con la que funciona le proporciona una autonomía de 10 horas en reproducción.

Incorpora una pantalla LCD retroiluminada que da información sobre la música en reproducción o permite navegar por los archivos almacenados en la memoria. Incluye un ecualizador con cinco programas, y puerto USB. Dispones de más datos en la web www.umd.com



Su pantalla LCD informa en todo momento de las actividades que está realizando el reproductor.

No tendrás que pasar página...

Epson acaba de diseñar este álbum de fotos digitales. Se llama Photo Viewer P 2000 y dispone de una pantalla LCD de 3,8 pulgadas (640 x 480), disco duro de 40 Gb y lectores de tarjetas CompactFlash y SD. Puedes cargar en él fotos en formatos JPEG o RAW, pelí-

culas y vídeos en Motion JPEG o MPEG4, y música en MP3. Está equipado con un altavoz y una salida de audio estéreo para escuchar 3 horas de música. Puedes transferir por puerto USB 2.0 imágenes y vídeos al PC e imprimirlas directamente en una impresora Epson. 484 euros. www.epson.com



Mide 14,7 cms. de ancho, por 8,1 de alto y 3,1 de grosor. Pesa 345 gramos.

Almacén en cualquier parte

Transcend ha diseñado un dispositivo multimedia digital portátil que permite guardar 25 CDs o 13.000 disquetes en sus 20 Gb de disco duro. También es multilector de tarjetas capaz de descargar datos de una tarjeta (sin tener que usar un ordenador a través de USB 2.0). Las fotos se pueden mostrar en la pantalla incorporada de 2,5

pulgadas o visualizarlas en el televisor, por la salida de vídeo que incorpora. Cuesta 245 euros. Si deseas obtener más información, puedes visitar la página de Internet www.transcend.com

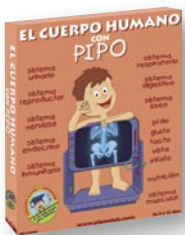


El dispositivo permite agregar una reseña de voz a fotos específicas.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Última Hora



Conoce de qué y cómo estás hecho

Micronet comercializa un nuevo título de la colección Pipo, para que los niños de entre 5 y 12 años conozcan su cuerpo a través de 160 juegos (los órganos, los sentidos y la nutrición humana). Incluye test para evaluar conocimientos. Cuesta 29,95 euros. Visita la página web www.micronet.es

El espectáculo llega a tu casa

Con Pau Gasol como imagen en el mercado español, Electronic Arts lanza el juego para PC NBA Live 2005. Las nuevas características de este simulador deportivo de baloncesto son sus mayores posibilidades de control en el juego aéreo y el modo "All-Star Weekend" con un innovador concurso de mates y de triples. Visita la web www.espana.ea.com

Nueva cara y un regalo

Pensando en la campaña navideña, Lodisoft Internacional ha renovado Tell Me More Kids 2.0 y regala un CD con todos los karaokes de la colección. Tell Me More Kids 2.0 es un curso de inglés para niños de 4 a 12 años, formado por tres niveles. Usa la tecnología de reconocimiento de voz presente en más de 1.000 actividades. Cada nivel cuesta 36 euros. Visita la web www.lodisoft.com



La nueva cara de Media Player

Microsoft ha diseñado una aplicación, Windows Media Player 10, que tiene muchas semejanzas con el software de Apple iTunes. Por lo que respecta a su funcionamiento, en esta nueva versión se dispone de una "librería" donde se puede incluir audio, vídeo y foto, y reproducirlo directamente con un sólo click de ratón o mediante el sencillo método de "arrastrar" y "soltar".

Desde el mismo programa, tendrás la posibilidad de grabar un CD con tu te-



Lo primero que salta a la vista de la nueva versión es el cambio de interfaz, con tonos azules y grises metalizados.

mas favoritos y transferir tus contenidos (audio, vídeo y fotos) con reproductores de MP3. Ésta es la



primera vez que el software de Microsoft permite hacer esta operación.

Windows Media Player 10 también puede sincronizar contenidos de vídeo o imágenes con los nuevos Media Centers portátiles (dispositivos multimedia) basados en el sistema operativo de Microsoft, como el Creative Zen. Permite la creación de skins y la propia Microsoft dispone de algunos ejemplos en sus páginas.

Junto a Media Player 10 para PCs de sobremesa, Microsoft también ha publicado su equivalente para dispositivos basados en Windows CE/Pocket PC, como PDAs y Smartphones. www.microsoft.com



Linux para cada uno

Mandrakesoft comercializa Mandrakelinux 10.1 Oficial, la última versión de esta distribución de Linux. Las nuevas características son la mejora de su compatibilidad con tecnologías inalámbricas como Wifi y Bluetooth y un gran número de dispositivos móviles. Incluye Openoffice.org 1.1.3, Gnome 2.6 y KDE 3.2.3. La nueva versión de Mandrakelinux está dispo-

nible en tres paquetes: Discovery (para principiantes, y con aplicaciones equivalentes a la mayoría de las aplicaciones de Microsoft Windows), PowerPack (para usuarios avanzados) y PowerPack (enfocado a expertos y con todas las herramientas de servidor para construir una red o gestionar proyectos en Internet). Están disponibles a través del servicio online de Mandrakeclub con precios a partir de los 44,90 euros. Tienes más información en la página de Internet www.mandrakesoft.com

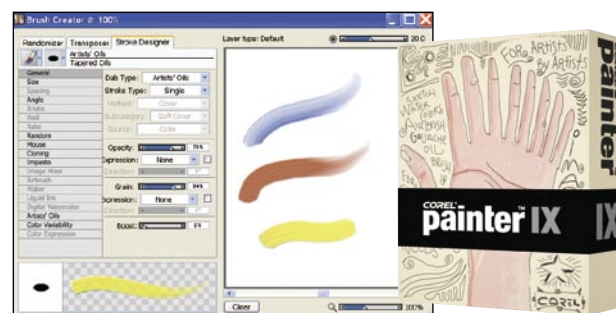
Al servicio del artista

Nuevos pinceles al óleo, mayor compatibilidad con Adobe Photoshop, paletas de configuración... Éstas son algunas de las mejoras de la nueva versión del software de Corel Painter IX.

En esta nueva versión se han añadido pinceles de óleo, se ha mejorado el efecto acuarela digital y se ha creado un clon rápido, una

función que permite convertir una fotografía en un dibujo fácilmente.

Asimismo, destaca la función "Encajar en trayecto", que consiste en que cuando el usuario necesita dibujar curvas o formas perfectas, con ella se puede alinear el trazo del pincel a lo largo de una línea o una forma, dándole a la obra la sensación de haber sido pintada a mano. Acaba de salir a la venta por 429 euros (actualizaciones desde 229 euros). www.corel.com



Con las nuevas paletas de configuración de estilos de pincel se pueden hacer cambios sobre una imagen rápidamente.

Sorprende con el resultado

ArcSoft PhotoImpression es un programa de retoque y edición fotográfico. Mediante su sencilla interfaz podrás crear en unos minutos calendarios (mensuales o anuales) y álbumes de fotos, para imprimir o enviar



Tus fotos seleccionadas se muestran en pantalla a modo de álbum.

por correo electrónico. Dispone de decenas de plantillas de diseño listas para usar, y siempre cuentas con la posibilidad de crear la tuya propia. Antes de elegir las fotos, es posible editarlas ajustando niveles de brillo y contraste, recordando o modificando dimensiones, etc. Está a la venta por 49,99 euros. www.arcsoft.com

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Última Hora

germanwings

Fly high, pay low.

Vuelos por Internet

Si en Navidad aprovechas los días festivos para viajar a casa de tus familiares, no olvides consultar las promociones de las compañías aéreas de bajo coste que hay en Internet. Entre otras, están EasyJet (www.easyjet.com), para volar a ciudades de Gran Bretaña, o German Wings (www.germanwings.com), para viajar a Alemania (esta anuncia vuelos desde 19 euros, con impuestos).

Hotmail más grande

Si tienes una cuenta de correo electrónico de Hotmail (www.hotmail.com), seguro que te alegrará saber que Microsoft, la compañía que proporciona este servicio, ofrecerá —desde el 5 de diciembre— a todos los usuarios de este sistema una capacidad de almacenamiento de 250 Mb y la posibilidad de enviar archivos adjuntos de hasta 10 Mb.

Lo más: bajarse música y chatear

Un estudio realizado por Lycos Europe (www.lycos-europe.com) sobre Internet revela que "los españoles son los europeos que más música se descargan de la Red —un 74,6 por ciento, frente al 58,5 de Europa—, y que más chatean —un 68 por ciento, respecto al 60 de Europa—".

De tiendas

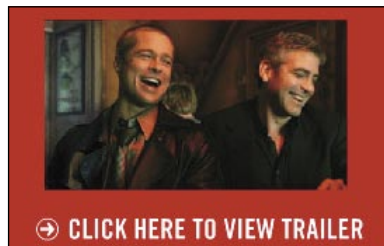
En Internet ya se vende de todo y se diseñan negocios online cada vez más especializados. Éste es el caso de una peculiar tienda (www.tiendanispero.com) dedicada a comercializar especialidades elaboradas con nísperos: mermelada, almíbar, miel, licor...

Recuerdos de niños

¿Te acuerdas de los populares muñecos Geyperman y Actionman? Pues tienen en Internet sus páginas, a las que puedes acceder en www.geyperman.com y www.actionman.com.

Clooney y Pitt en Ocean's 12

Presta un poco de atención a este elenco: George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon, Catherine Zeta-Jones, Andy García y Julia Roberts. Éstos son algunos de los famosos actores que forman parte del reparto del film Ocean's Twelve (continuación de Ocean's Eleven).

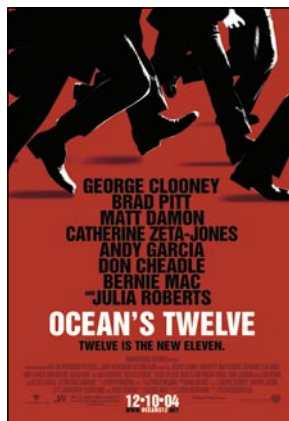


CLICK HERE TO VIEW TRAILER

Entra en la web de Ocean's Twelve para informarte de su excepcional reparto (ver arriba) y pasar un buen rato viendo los trailers que muestran un avance del film (izquierda).

El argumento de esta película, que se estrenará en España el 17 de diciembre, parte de los acontecimientos que se desarrollaron en

la primera parte (o sea, en Ocean's Eleven): Terry Benedict (Andy García) vio como Danny Ocean (George Clooney) y su banda (Brad



Pitt, Matt Damon...) le robaban 160 millones en uno de sus casinos, y ahora (es decir, en Ocean's Twelve) quiere que le devuelvan el dinero y con intereses, ¡por supuesto!

Para escapar de Benedict, Ocean y su equipo viajan a Europa con la intención de dar varios "golpes" en Roma, Amsterdam y París, y tienen, incluso, la intención de robar un Rembrandt.

Si te interesa la historia que has leído hasta aquí, entra en la web oficial de este film y te será posible ver una muestra de cómo se desarrolla esta aventura. En su página puedes obtener más detalles al respecto y visualizar un par de trailers.

Además, se permite acceder a una galería de fotos y descargarse los pósters de promoción de esta película de Steven Soderbergh.

www.oceans12.net



Lacoste con el deporte

La marca Lacoste, dedicada a la moda, ha diseñado una web en la que se da protagonismo al deporte, y se deja en segundo plano la promoción de sus prendas.

El tenis y el golf son los protagonistas, y basta con seleccionar el que más te interese en su página de inicio para informarte sobre deportistas destacados, participar en juegos online dedicados a estas actividades, ver la colección de Lacoste, y el directorio de tiendas.

www.juegaconestilo.com

Un hogar para los niños

Hay una fundación con un peculiar nombre —de esos que se graban en la memoria— que trabaja desde 1996 para que los niños que viven en situaciones de abandono y maltrato puedan tener su derecho a crecer en una familia que le proporcione seguridad y afecto.

Su nombre es Meniños y tiene una web en la que se explica cómo desempeñan su labor (ver programas de integración familiar, acogida temporal, adopción, etc.), y cómo colaborar.

www.meninos.org



Acogida y adopción de menores necesitados.

Una ciudad para el motor

El Espacio del Motor de Pinto (localidad ubicada en la Comunidad de Madrid) es un ambicioso proyecto que incluirá modernas instalaciones para celebrar actividades del mundo del motor. En él habrá un circuito de F1 y Moto GP; pistas de pruebas; circuitos de rally, moto-cross, trial, 4x4, karting...; escuelas de pilotos, de técnicos deportivos, y de seguridad vial; par-



Información sobre el proyecto, dedicado al mundo del motor.

que infantil de tráfico; salón permanente del automóvil; museo del automóvil... En su web hay más datos del

proyecto, descripciones, área de fotografías, etc.

www.elspaciodelmotor.com

Décimos de la suerte online

Si te interesa participar en los sorteos de Navidad y El Niño de la Lotería Nacional, tiene la posibilidad de hacerlo a través de Internet en páginas como la de Lotería Nacional OnLine. En ésta se permite adquirir una participación en su peña (desde 20 euros) con la que jugarás proporcionalmente en los cien números con los

que participa la peña de esta web. Por supuesto, también se ofrece la posibilidad de jugar en solitario y comprar cualquier décimo de

los cien que se ofertan en esta web (el precio es 22,5 euros por décimo).

www.loterianacionalonline.com

Desde la página inicial de esta web puedes ver los cien números de Lotería Nacional disponibles para comprar un solo décimo o una participación en todos ellos.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Rumores

Siguiendo el rumbo de Google

Microsoft ha dado una nueva vuelta de tuerca en la "batalla" que mantiene con Google por el mercado de las herramientas de búsqueda. Mientras hace unas semanas fue lanzada la versión "beta" de "Google Desktop", el sitio web www.neowin.net ha desvelado detalles de la nueva "MSN Toolbar Suite", que se lanzará en diciembre, y que se integra perfectamente en el sistema operativo. Esta herramienta puede hacer búsquedas variadas según desde dónde se realiza la consulta. El programa de instalación configura "MSN Toolbar" en Outlook, Internet Explorer, Windows Explorer y después en MSN Deskbar. Neowin destaca que, por ejemplo, si uno busca desde Windows Explorer entonces la búsqueda se realizará en el PC, en la Red a través de Internet Explorer y en Outlook.

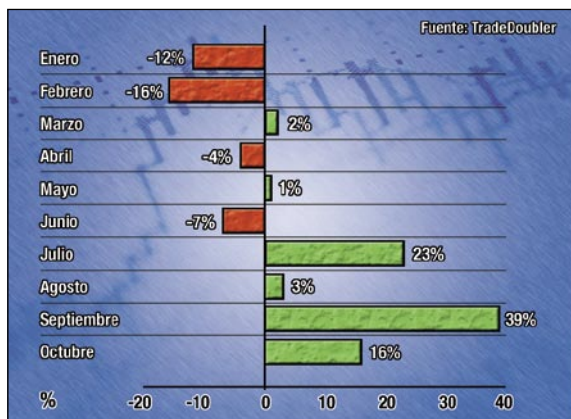
500 Gb en un CD convencional

Según la información de www.theinquirer.net, Pioneer está desarrollando una nueva tecnología óptica capaz de almacenar 500 Gigabytes de datos en el tamaño de un CD convencional. Para ello está empleando un láser ultravioleta, de menor longitud de onda incluso que el empleado por la tecnología Blu-ray.

...Los hay que quieren repetir

Shawn Fanning, el famoso creador de Napster, ha vuelto a las andadas. Después de vender su "criatura" a BMG Music y Bertelsmann ha comenzado a crear en secreto una nueva compañía. Según parece vuelve a mezclar el intercambio de archivos y la música on line. Al parecer, Fanning utilizará sus habilidades para crear un sistema de distribución legal de música.

Electrónica de Consumo en Internet



The TradeDoubler Tracker es un informe mensual que analiza tendencias y número de ventas en Internet en toda Europa. En los dos últimos meses, la electrónica de consumo está en alza debido, en gran parte, a la venta de ordenadores y reproductores MP3.

Es tiempo de divertirse

Desde el 10 de diciembre estará en los quioscos, por 4,95 euros, la segunda Guía de Compras de Computer Hoy Juegos, que este año incluye más de cien nuevos títulos comentados detalladamente y que estarán a la venta para la campaña de Navidad que comienza.

La mayor parte de estos juegos están comentados y han sido analizados por el Laboratorio de Computer Hoy Juegos (48 pruebas de rendimiento en 24 ordenadores distintos).

Para ayudarte en la búsqueda de un título en concreto, la Guía de Compras está organizada por géneros: Acción, Estrategia, Aventura, Rol, Simulación, Deportes y Velocidad. En ella se publica toda la informa-

ción relativa a los juegos más novedosos (distribuidor, precios actualizados, aspectos positivos y negativos...). Además, éste número especial cuenta con un artículo de hardware en el que se detalla cuál es el prototipo de ordenador ideal para jugar analizando los mejores componentes.

La Guía de Compras incluye un CD de regalo formado por 48 páginas en formato PDF con todos los test de los juegos analizados y todos los artículos de hardware publicados a lo largo del 2004 (discos duros, tarjetas gráficas, ratones, etc) y que han sido realizados por el Laboratorio de Computer Hoy Juegos.



La Guía de Compras para estas navidades incluye mucha información relacionada con casi 400 juegos.

IN

Firefox. Tras la liberación de la versión 1.0 de este navegador basado en Mozilla, la cuota de mercado de Internet Explorer desciende cinco puntos y se ha situado por debajo del 90%.

OUT

El reproductor de MP3 WinAmp se despidió de todos nosotros. De su equipo de desarrollo original sólo quedan unos pocos miembros para "mantenerlo" aunque sin añadirle mejoras.

Ganador

acogelos.org
Un hogar para cada animal abandonado

www.acogelos.org es la primera web española especializada en la adopción de animales de compañía abandonados. Conscientes de que cada año se abandonan en España cerca de 200.000 animales de compañía, estas navidades va a lanzar su campaña "Celebramos la Navidad en Familia", dirigida a sensibilizar a la opinión pública ante el elevado índice de abandonos de animales domésticos en España e invitando a aquellos que deseen adoptar lo hagan "consciente y reflexivamente".

Perdedor



Gracias a un estudio de Hispasec sobre las webs de 50 entidades bancarias en España, se ha comprobado que un 44% contienen algún tipo de fallo que puede favorecer ataques de "suplantación" (intento de estafa bancaria online con webs falsas que imitan el diseño de las webs bancarias verdaderas). Se ha evaluado si el cliente puede comprobar que está conectando con el servidor seguro (dirección URL en la web de identificación y existencia del candado cerrado en la barra de estado).

Utiliza tu móvil como monedero

Málaga será la primera ciudad española en la que se podrá pagar el billete de autobús mediante el móvil. La experiencia ha sido posible gracias al acuerdo firmado

entre la empresa Malagueña de Transporte, BBVA, Telefónica Móviles y Mobipay España. A través de Mobipay, el usuario seleccionará Tarjeta Bus o Tarjeta Mensual. Para que la recarga sea operativa, se pasará la tarjeta de transporte por los postes de recarga de las paradas de las líneas.

Para adquirir un billete sencillo, deberás introducir el número que corresponda en el móvil y recibirás un SMS con un código de barras en formato gráfico.



Computer cabreos

Manuel nos escribe un email en el que nos cuenta lo siguiente: "He realizado un pedido por valor de 209,96 euros a través de www.importec-europa.com de la que ya era cliente. Acudo a mi entidad bancaria y realizo un ingreso por dicho importe (...). Cuando vuelvo a consultar mi cuenta en esta tienda virtual, observo con asombro que mi pedido está anulado sin haber recibido comunicación al respecto. Llamo inmediatamente por teléfono a la empresa y la señorita que me atiende me explica que se ha anulado porque no tienen la mayor parte del material que yo he pedido, ni lo

van a tener, por lo que acordamos que me reintegrarían el importe (...) le doy a la señorita un número de cuenta pero a día de hoy todavía no se han puesto en contacto conmigo". Al contactar con Importec-Europa, la tienda nos asegura que ya han realizado la transferencia a Manuel con el importe total del pedido. Así nos lo confirma él en un segundo email: "Finalmente ya me lo han devuelto, pero lo que desgraciadamente no me van a devolver es la confianza en las compras por Internet".

Tus consultas sobre esta sección a:
cabreos@computerhoy.com

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Conceptos

Música online

Para muchos usuarios, uno de los atractivos de la Red es la posibilidad de encontrar en ella prácticamente cualquier canción. Hasta hace poco tiempo, la única manera de obtenerlas era descargarlas de redes de intercambio de archivos, lo que, según el uso que se haga de la misma, puede ser ilegal (al vulnerar los derechos de autor de las canciones). Recientemente, algunas empresas han comenzado a ofrecer servicios de venta de música online, en los que el usuario abona el importe de las canciones (éste casi siempre es de 99 céntimos de euro) y, a continuación, las descarga a su ordenador, donde puede escucharlas cuantas veces quiera.

Licencia de uso

Cada canción está "protegida" por unas condiciones distintas, y según éstas podrás realizar más o menos operaciones (y más o menos veces) con ellas. Por ejemplo en algunos casos la licencia indica que la canción puede ser reproducida en el ordenador un número ilimitado de veces, pero no puede ser copiada a un CD de audio ni a otro PC.

En otros casos dichas operaciones están limitadas a un número determinado de veces (por ejemplo, solo se puede copiar a cinco ordenadores, y grabar tres discos con dicha canción).

Ancho de banda

Es el principal indicador de la velocidad de tu conexión a Internet. Este dato es especialmente importante, puesto que los archivos de sonido son de gran tamaño, y si cuentas con una conexión demasiado lenta la descarga de éstos será "interminable". Para usar estos servicios, te recomendamos encarecidamente una conexión de banda ancha.

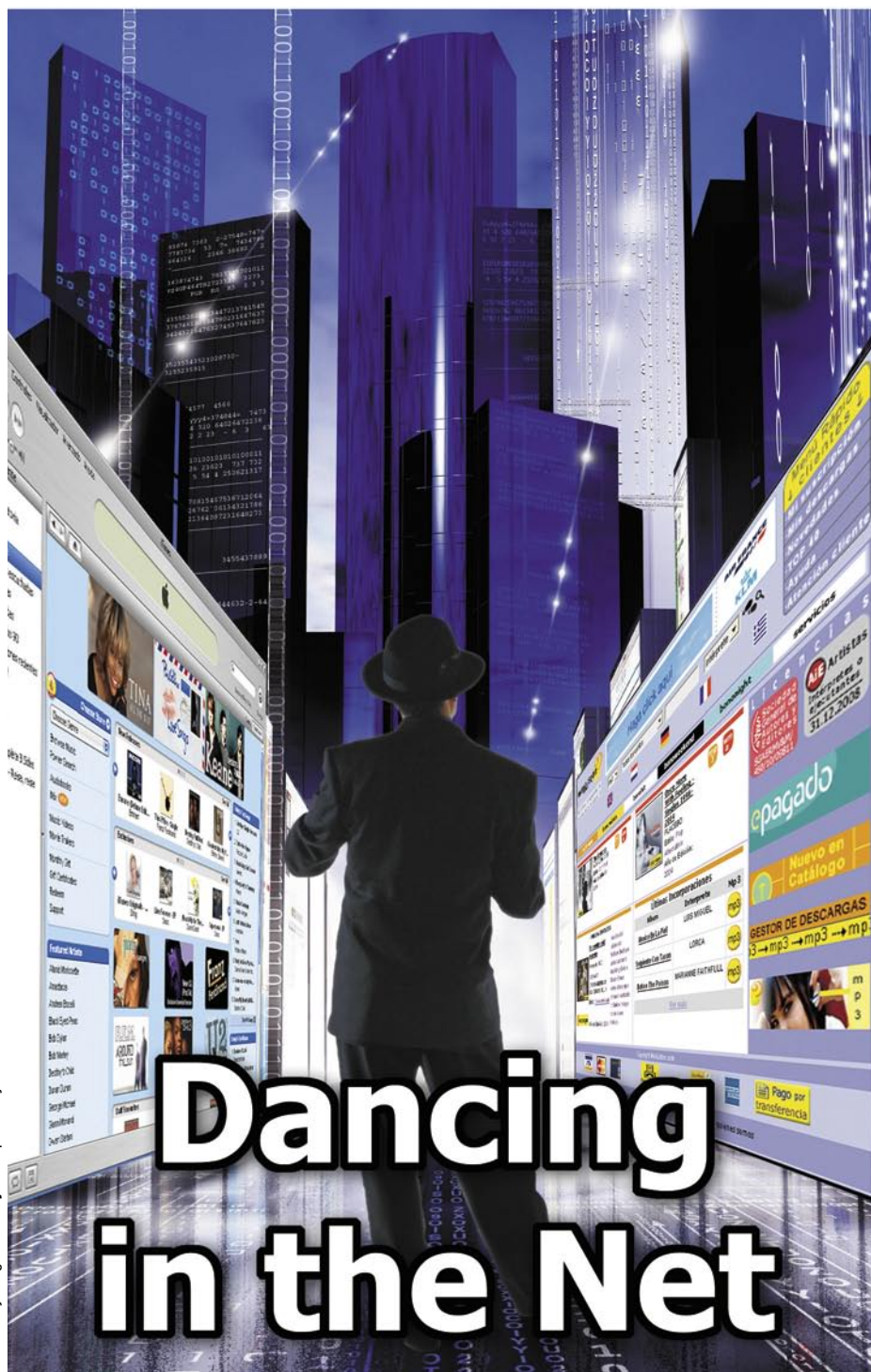


Foto: iGetty Images. Montaje: Computer Hoy.

Como en el mejor de los musicales de Broadway, la música no para de sonar en Internet. Así que sintoniza tu PC y descubre cuáles son los mejores servicios para comprar música en la Red.

Hasta hace muy poco tiempo, hablar de descargar música de Internet era poco menos que reconocer un delito.

Sin embargo, con la aparición de los servicios de venta de música online, los internautas por fin tienen la posibilidad de descargar su música favorita desde Internet a un precio razonable. Y, lo que resulta espe-

cialmente importante, de manera totalmente legal, y con la garantía de que hay una empresa "seria" tras todas las operaciones.

Algunos de estos servicios llevan ya bastante tiempo funcionando fuera de España. Sin embargo, y debido a todos los "problemas legales" relacionados con los derechos de autor, así como con las diferentes fe-

chas de lanzamiento de algunos discos entre Europa y Norteamérica, éstos sólo estaban operativos para ciudadanos de Estados Unidos y Canadá, siendo totalmente ilegal que hicieran uso de ellos ciudadanos residentes en otros países.

Tras largas conversaciones entre los proveedores del servicio, las discográficas y las asociaciones de de-

rechos de autor (como la SGAE en el caso de España), finalmente se ha llegado a los acuerdos necesarios para que los usuarios españoles ya puedan comprar sus canciones favoritas a través de Internet.

¿Qué ventajas tiene?

Imagina una lluviosa y fría tarde cualquiera. Estás en casa escuchando la radio. De repente oyes una canción que te encanta, atropelladamente tomas nota del nombre de la misma, y sales a la calle a buscar una tienda en la que adquirir el disco. Como se trata de un día festivo, tienes que dar vueltas y más vueltas hasta encontrar una tienda abierta. Entrás en ella y, con el nombre de la canción garabateado en una servilleta (y tarareando la melodía al dependiente), sales de la tien-

Comprar música online resulta muy fácil

da media hora más tarde, con veinte euros menos en el bolsillo, y con un CD del que la única canción que conoces es la que estabas buscando. Llegas a casa, pones el CD en la minicadena y, tras unos minutos escuchando todas sus canciones, descubres que aquella que te interesaba no está en el disco, y que, además, probablemente ni siquiera sea del mismo autor.

Ahora imagina la misma situación en el caso de utilizar una tienda de música online. Tras escuchar la canción y anotar el nombre, te conectas a Internet, "abres" tu tienda favorita, buscas por ese título. Como aparecen varios resultados, escuchas un fragmento de todos ellos hasta dar con el que estabas buscando. Y entonces, con un par de clicks de ratón, y por menos de un euro, des-

Sumario

Test: 6 Tiendas de música online	18
Comentarios sobre el test	19
Los puntos de la tabla	20
Resultados del test	20
Detalles de las tiendas	22
Práctico: Cómo comprar música en Internet	24

cargas esa canción. Ésta la puedes escuchar en el PC, copiar a tu reproductor de MP3 o a un CD de audio...

Seguramente ahora ya habrás dejado de preguntarte cuáles son las ventajas, y lo que te estarás planteando es como te ha resultado posible vivir hasta este momento sin los servicios de venta de música online.

Y eso que aún no hemos comentado que nunca escucharás ese "lo siento, no lo tenemos" (los CDs se agotan, los archivos no), o que es posible encontrar primicias que todavía no puedes adquirir en tiendas. Algunas

de estas tiendas online ofrecen otros servicios, como la posibilidad de crear tus propios discos recopilatorios con tus canciones favoritas. No está mal, ¿no crees?

¿Es fiable y seguro?

Desde hace ya algún tiempo es posible encontrar servicios internacionales de venta de música online sin restricciones de ningún tipo. Sin embargo, y aunque hasta el momento no hemos tenido conocimiento de ningún problema con ellos, para esta comparativa sólo hemos elegido las empresas más representativas ubica-

das en España y que cumplen la legislación vigente. Esto es muy importante, sobre todo si tienes en cuenta que, en la mayoría de los servicios, tendrás que emplear tu tarjeta de crédito. Hay que tener presente en este sentido que todos utilizan sistemas seguros de transferencia de datos para las operaciones con tarjeta.

En caso de que tuvieras algún problema, siempre podrás reclama, ya que estas empresas tienen domicilio social en España y han de ajustar sus operaciones a lo marcado por la legislación vigente en nuestro país.



Si tienes un reproductor de MP3 con disco duro, consulta a la tienda si podrás transferir a éste la música que compres.

¿Es muy complicado?

En absoluto. Uno de los puntos en los que han hecho hincapié las empresas es en que las operaciones en sus servicios sean muy sencillas de llevar a cabo. Tanto realizar búsquedas como escuchar una muestra de las mismas y, llegado el caso, adquirir y descargar una canción (o un disco) son operaciones que podrás hacer con tan sólo unos pocos clicks de ratón. De todos modos, y para que puedas

comprobarlo, tras los resultados de la comparativa damos explicaciones, paso a paso, de cómo funcionan las tiendas iTunes Music Store, servicio que ha resultado vencedor en la comparativa, y Weblisten, que ha ganado la medalla Precio/Calidad.

Así que no esperes ni un minuto más. Consulta los datos del test, aprende cómo funcionan y, antes de terminar, seguro que ya te habrás dado de alta en alguno de estos servicios.



Aunque las canciones de algunas tiendas se pueden escuchar en cualquier reproductor de MP3, lo más cómodo es que utilices el que te recomiendan en cada servicio.

Comentarios sobre el test

Aunque en las tablas se recogen todos los aspectos importantes relacionados con los servicios probados, hay algunos puntos que pese a no tener cabida en éstas (o no estar detallados en las mismas) pueden resultarte interesantes. A continuación te los describimos.

Navegador y complementos

En algunos servicios, a primera vista parece que no es necesario más que un navegador web para explorar sus contenidos y descargar (o escuchar) las canciones. Sin embargo, esto no siempre es así. Con MSN, Tiscali y Los40.com, para descargar las canciones es imprescindible que previamente instales un gestor de descargas, con el que bajarás las canciones o las reproduci-

rás desde Internet (esto no afecta a la "vista previa" de las canciones que ofrecen dichos servicios).

Selección de contenidos

Aunque casi todos los servicios que hemos probado tienen presencia "física" en España, basta con realizar algunas búsquedas para comprobar que, en lo que a música nacional se refiere, sus catálogos todavía tienen que completarse bastante. Una excepción a destacar en este sentido es el servicio de Terra, pues es el único en el que encontramos las ocho canciones de la categoría "música española". Por otra parte, sería injusto no mencionar que el servicio Weblisten ha tenido "mala suerte", puesto que, en muchas de las búsquedas, pese a no encontrar exactamente

la canción que buscábamos, sí que disponía de otras obras del mismo artista.

Un dato que es importante destacar es que la mayoría de los servicios se han "volcado" en ofrecer contenidos de la máxima actualidad, descuidando grupos y artistas de décadas anteriores a los ochenta. Es de suponer que, con el tiempo, subsanarán esa carencia, lo que permitirá a muchos usuarios poder descargar sus canciones favoritas "de toda la vida".

"Pagar la novatada"

Quizá estés pensando que, si utilizas ahora alguno de estos servicios, cumplas la función de "conejo de indias" de éste. No obstante, ten en cuenta que, pese a que hace pocas semanas que han "desembarcado" en España, ya llevan bastante

tiempo operando en otros países, por lo que el funcionamiento de los mismos es más que seguro. De todos modos, si crees que algo no funciona bien, o echas de menos algún servicio, no dudes en ponerte en contacto con ellos para sugerirlo, probablemente recibirán las sugerencias con los brazos abiertos.

De nuevo Weblisten merece ser mencionado, ya que es una excepción. Este servicio lleva años funcionando en España, de modo que ya ha tenido tiempo más que suficiente de "adaptarse" a este mercado (algo que puedes comprobar viendo los resultados de música española de este servicio, categoría en la que ha obtenido la segunda mejor nota del test), y a traducir y adaptar todos sus contenidos al mercado de este país.

Derechos de copia y reproducción

Éste es un aspecto que no debes descuidar en ningún momento, y al que debes prestar especial atención cada vez que adquieras una canción. Aunque en la información del servicio hayas encontrado datos suficientes acerca de lo que podrás hacer con los archivos, algunas canciones tienen condiciones especiales. Éstas pueden consistir en que no se permitan determinadas operaciones con el archivo, o incluso que éste tenga "fecha de caducidad".

Índice hasta 0,10	Sobresaliente
0,11 hasta 0,12	Notable
0,13 hasta 0,16	Bien
0,17 hasta 0,24	Suficiente
0,25 hasta 0,48	Insuficiente
A partir de 0,49	Deficiente

Los puntos en detalle

1 Manejo

Al emplear un servicio online, es fundamental que éste sea sencillo de usar y ofrezca al usuario toda la ayuda que pueda necesitar durante el proceso de compra, o incluso cuando simplemente quiere echar un vistazo a los contenidos que ofrece cada uno de los servicios. También hemos evaluado los medios de pago con los que se pueden abonar las compras, así como las modalidades de pago, puesto que cuantas más ofrezca, más posibilidades hay de que se ajuste a las preferencias de cada usuario. Al ser un servicio online, cabría suponer que es compatible con cualquier sistema operativo y plataforma. Sin embargo, no siempre es así, de modo que lo hemos comprobado en cada servicio.

2 Funciones

Una vez que hayas descargado una canción, es muy importante saber qué puedes hacer exactamente con ella (copiarla a otro ordenador, grabarla en un CD-Audio, etcétera), así que debes prestar atención a este apartado para descubrir cuáles son las limitaciones de cada una de ellas. Un detalle fundamental es el precio. A este respecto hemos comprobado el precio de audición online (escuchar las canciones desde Internet, sin descargarlas a tu ordenador), así como de descarga de una canción suelta y de un disco completo. En la mayoría de los servicios, el precio de los discos completos es siempre el mismo, independientemente del número de canciones que contenga, lo que da lugar a "sorpresas", como la posibilidad de adquirir el nuevo recopilatorio de Nirvana, compuesto por 64 canciones, por sólo 9,99 euros. Otro aspecto que hemos valorado es la posibilidad de escuchar una muestra de la canción antes de descargarla. Esto es especialmente práctico en caso de que estés buscando una canción pero no estés seguro de su nombre, autor, etcétera.

3 Búsquedas

De poco sirve una completísima colección de música si resulta imposible encontrar nada. Imagina que tuvieras que revisar, uno a uno, los cientos de miles de archivos disponibles en estos servicios. ¿A que ahora estás convencido de lo importante de las herramientas de búsqueda? Hemos comprobado de qué funciones dispone, por qué conceptos se pueden hacer búsquedas, así como los resultados que ofrece cada servicio.

4 Contenidos

¿Podrás encontrar esa canción que estás buscando? En este apartado valoramos la cantidad de ficheros de cada una de las tiendas. Para saber que búsquedas hemos realizado, puedes consultar el recuadro "Selección musical" que encontrarás en esta misma página.

5 Extras

Algunos servicios ofrecen videoclips de los artistas más destacados del momento, otros un servicio de tarifa plana para que escuches online toda la música que quieras, y hay otros que no ofrecen nada de nada. En este apartado te indicamos qué "regalos" encontrarás en cada uno.

Así califica Computer Hoy

Compáralo
con otros test
Pág. 126

En Computer Hoy realizamos pruebas de todo tipo sobre los productos que aparecen en nuestros test. A cada uno de los apartados le corresponde una valoración, en función de la importancia que consideramos que debe tener en la nota final. Aquí puedes ver esos valores.

Tienda	Nota
Dirección online	
1 Manejo	28,00%
Idioma	5,00%
Medios de pago	1,00%
Modalidades de pago	2,00%
Medio de acceso	3,00%
Modo de audición/descarga	3,00%
Facilidad de empleo del sistema	5,00%
¿Es necesario registrarse?	1,00%
Compatible con Linux	1,00%
Compatible con Macintosh	1,00%
Ayuda (idioma y utilidad)	2,00%
Servicio de atención telefónica	2,00%
Asistentes (idioma y utilidad)	2,00%
2 Funciones	28,00%
Si "pierdes" una canción, ¿es posible descargarla de nuevo?	2,00%
Formato de archivo	
Precio audición	2,00%
Precio descarga (canción/disco)	8,00%
Información sobre el archivo (etiqueta ID3 o similar)	2,00%
¿Dispone de "carrito" / "Lista de deseos"?	2,00%
Posibilidad de grabar en CD Audio	2,00%
Posibilidad de grabar en CD MP3 (datos)	2,00%
Posibilidad de transferir a otro PC	2,00%
Posibilidad de transferir a reproductor MP3 USB	2,00%
Posibilidad de transferir a reproductor MP3 con disco duro	2,00%
Posibilidad de escuchar una muestra de las canciones	2,00%
3 Búsquedas	13,00%
¿Permite hacer búsqueda por campo (título, artista, etc.)?	2,00%
Navegador por campo (título, artista, estilo, etc.)	2,00%
¿Tiene sistema de búsqueda integrado en la aplicación?	2,00%
¿Ofrece resultados similares?	1,00%
Refinar búsqueda	2,00%
Canciones encontradas por término (love, way, tears, soul)	4,00%
4 Contenidos	26,00%
Es posible comprar...	3,00%
Número de títulos (según el servicio)	
¿Dispone de contenidos exclusivos?	2,00%
Canciones encontradas por artista (4)	3,00%
Búsqueda de música de cámara (5)	3,00%
Búsqueda de música pop internacional (5)	3,00%
Búsqueda de música independiente, indie, etc (5)	3,00%
Búsqueda de bandas sonoras (5)	3,00%
Búsqueda de música "regional" (5)	3,00%
Búsqueda de música en castellano (8)	3,00%
5 Extras	5,00%
Confección de listas personalizadas, Información sobre cada artista, Videoclips musicales, Trailers cinematográficos, Suscripción a boletines de artistas	10,00
Nota parcial	100,00%
Corrección positiva/negativa	

Calidad

Precio/Calidad

Precio (canción)

Cálculo de la nota precio/calidad

1º Puesto



Apple iTunes Music Store www.apple.com/es/itunes/store	6,80
Castellano	10,00
Tarjeta de crédito	5,00
Contado, prepago, suscripción	9,00
Software	7,00
Software	7,00
Muy fácil	9,50
Sí	0,00
No	0,00
Sí	10,00
Castellano, muy útil	9,00
No	0,00
No	0,00
	7,45
No	0,00
AAC	
No disponible	0,00
0,99€ / 9,99€	6,07
Sí	10,00
Sí/Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí, 30 segundos	10,00
	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Más de 100; Más de 100; Más de 100; Más de 100	10,00
	7,71
Canciones, discos y compilaciones	10,00
Más de 700.000	
Sí	10,00
0;73; Más de 179; Más de 75	7,12
Sí; Sí; Sí; Sí; Sí	10,00
Sí; Sí; Sí; Sí; Sí	10,00
Sí; Sí; No; Sí; Sí	8,00
No; Sí; No; No; No	2,00
Sí; Sí; Sí; Sí; No	8,00
No; No; No; Sí; Sí; No; No	5,00
	10,00
Confección de listas personalizadas, Información sobre cada artista, Videoclips musicales, Trailers cinematográficos, Suscripción a boletines de artistas	10,00
	7,79

Notable	←	7,79
Bien		
0,99 €		
0,99 : 7,79 = 0,13 = Bien		

2º Puesto



Weblisten www.weblisten.com	7,71
Castellano	10,00
Tarjeta de crédito, ePagado y transferencia	9,00
Prepago, tarifa plana	7,00
Web y software	10,00
Web y software	10,00
Fácil	7,00
Sí	0,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Castellano, útil	8,00
91 562 44 46	6,00
No	0,00
	8,49
Sí	10,00
MP3 y WMA	
No disponible	0,00
0,75€ / 8,51€	8,20
Sí	10,00
Sí / No	6,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí, 20 segundos	10,00
	6,92
Sí	10,00
No	0,00
Sí	10,00
Sí	10,00
No	0,00
Más de 100; Más de 100; Más de 100; Más de 100	10,00
	5,75
Canciones y discos	8,00
Más de 300.000	
No	0,00
12; 67; 129; Más de 75	6,37
No; No; No; No; Sí	2,00
Sí; Sí; No; Sí; Sí	8,00
Sí; Sí; No; Sí; Sí	8,00
No; Sí; No; No; No	4,00
No; Sí; No; No; Sí	6,00
Sí; Sí; No; Sí; Sí; No	7,50
	10,00
Apartado "la música de la publicidad", Biografías, Descargas gratuitas para comprobar el servicio	10,00
	7,43

Notable	←	7,43
Sobresaliente		
0,75 €		
0,75 : 7,43 = 0,10 = Sobresaliente		

Resultados del test en detalle

3^{er} Puesto

Terra Música Premium http://musicpremium.terra.es/index.cfm	Nota
	6,07
Castellano	10,00
Tarjeta de crédito, domiciliación bancaria	6,00
Contado, suscripción	7,00
Web	5,00
Web	5,00
Fácil	7,00
No	10,00
No	0,00
No	0,00
Castellano, útil	6,50
902 15 20 25	6,00
No	0,00
	8,41
Sí	10,00
WMA	
Gratuita	10,00
1,03 € / 14,47€	4,45
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí, 30 segundos	10,00
	5,23
Sí	10,00
Género	4,00
No	0,00
No	0,00
No	0,00
Más de 100; Más de 100; Más de 100; Más de 100	10,00
	6,20
Canciones	6,00
Más de 500.000	
Sí	10,00
13; Más de 86; 84; 38	5,07
No; Sí; No; Sí	6,00
Sí; No; Sí; Sí; Sí	8,00
No; Sí; No; No; Sí	4,00
No; Sí; No; No; No	2,00
No; Sí; No; No; Sí	6,00
Sí; Sí; Sí; Sí; Sí; Sí; Sí	10,00
	10,00
Tarifa plana en reproducción online	
Videos musicales	
Listas de reproducción	10,00
	6,85

Bien ← **6,85**

Bien

1,03 €

1,03 : 6,85 = 0,15 = Bien

4^o Puesto

Microsoft MSN Music http://music.msn.es	Nota
	6,36
Castellano	10,00
Tarjeta de crédito, FirstGate	6,00
Prepago, suscripción.	7,00
Web y software	10,00
Software	7,00
Fácil	8,00
Sí	0,00
No	0,00
No	0,00
Castellano, muy útil	8,50
No	0,00
No	0,00
	8,59
Sí	10,00
WMA	
0,01€	10,00
0,99€ / 9,99€	6,07
Sí	10,00
Sí / No	6,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí, 30 segundos	10,00
	4,62
Artista y título	6,00
Género	4,00
No	0,00
No	0,00
No	0,00
Más de 100; Más de 100; Más de 100; Más de 100	10,00
	6,42
Canciones y discos	8,00
Más de 400.000	
Sí	10,00
20; Más de 86; Más de 179; 61	7,23
No; Sí; Sí; Sí; Sí	8,00
Sí; Sí; Sí; Sí; Sí	10,00
Sí; Sí; No; Sí; No	6,00
No; No; No; No; No	0,00
Sí; Sí; No; No; No	6,00
No; No; Sí; No; Sí; No; No	3,75
	0,00
Tarifa plana en reproducción online	
Videos musicales	
Listas de reproducción	0,00
	6,46

Bien ← **6,46**

Bien

0,99 €

0,99 : 6,46 = 0,15 = Bien

5^o Puesto

Tiscali Music Club www.tiscali.es	Nota
	5,73
Castellano	10,00
Tarjeta de crédito	5,00
Contado, prepago	7,00
Web	5,00
Software	7,00
Fácil	6,50
Sí	0,00
No	0,00
No	0,00
Castellano, normal	5,50
902 765 765	6,00
No	0,00
	7,88
Sí	10,00
WMA	
No disponible	0,00
0,99€ / 9,99€	6,07
Sí	10,00
Sí / No	6,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí, 30 segundos	10,00
	4,92
Artista y título	6,00
Género y artista	6,00
No	0,00
No	0,00
No	0,00
Más de 100; Más de 100; Más de 100; Más de 100	10,00
	6,42
Canciones y discos	8,00
Más de 400.000	
Sí	10,00
20; Más de 86; Más de 179; 61	7,23
No; Sí; Sí; Sí; Sí	8,00
Sí; Sí; Sí; Sí; Sí	10,00
Sí; Sí; No; Sí; No	6,00
No; No; No; No; No	0,00
Sí; Sí; No; No; No	6,00
No; No; Sí; No; Sí; No; No	3,75
	0,00
Tarifa plana en reproducción online	
Videos musicales	
Listas de reproducción	0,00
	6,12

Bien ← **6,12**

Bien

0,99 €

0,99 : 6,12 = 0,16 = Bien

6^o Puesto

Los 40 www.los40.com	Nota
	5,18
Castellano	10,00
Tarjeta de crédito	5,00
Suscripción	5,00
Web	5,00
Software	7,00
Normal	6,00
Sí	0,00
No	0,00
No	0,00
Castellano, útil	7,00
No	0,00
No	0,00
	7,59
Sí	10,00
WMA	
0,03	9,00
0,99€ / 12,49€	5,32
Sí	10,00
Sí / No	6,00
Sí	10,00
Sí	10,00
No	0,00
Sí	10,00
Sí	10,00
Sí, 30 segundos	10,00
	4,92
Artista y título	6,00
Artista y estilo	6,00
No	0,00
No	0,00
No	0,00
Más de 100; Más de 100; Más de 100; Más de 100	10,00
	6,42
Canciones y discos	8,00
Más de 220.000	
Sí	10,00
20; Más de 86; Más de 179; 61	7,23
No; Sí; No; Sí; Sí	8,00
Sí; Sí; No; Sí; No	6,00
No; No; No; No; No	0,00
Sí; Sí; No; No; No	6,00
No; No; Sí; No; Sí; No; No	3,75
	0,00
Tarifa plana en reproducción online	
Videos musicales	
Listas de reproducción	0,00
	5,89

Bien ← **5,89**

Suficiente

0,99 €

0,99 : 5,89 = 0,17 = Suficiente

Selección musical

Como puedes comprobar en la tabla, parte de los datos de la misma se refieren a resultados de búsquedas por determinados artistas, canciones y géneros. A continuación te detallamos la lista de todo lo que hemos buscado, y además te explicamos detalladamente cómo hemos evaluado la cantidad de canciones por artista.

Canciones por artista

En primer lugar hemos buscado información sobre determinados artistas, con el fin de confeccionar una lista con su discografía (oficial) completa. Con este dato, hacemos búsquedas por dicho artista en cada uno de los servicios, comparando el número total de resultados con el de obras de dicho autor.

En algunos casos, es posible encontrar más resultados que obras constan en la discografía del grupo o artista. Esto se debe a que las obras pueden encontrarse en más de un disco (por ejemplo en el que fueron publicadas originalmente y en un recopilatorio), a que son grabaciones de concierto e, incluso, porque son "piezas de coleccionista" no recogidas en sus discografías "oficiales".

Las discografías buscadas han sido éstas:

The Beatles	258 canciones
Nirvana	86 canciones
R.E.M.	179 canciones
Britney Spears	75 canciones

Música clásica

Adagio para cuerda	Samuel Barber
Conciertos de Brandenburgo	J.S. Bach
Claro de luna	L.V. Beethoven
La marcha de las Walkirias	Wagner
Adagio	Albinoni

Pop internacional

With or without you	U2
Paint it black	Rolling Stones
Faith	George Michael
Every breath you take	The Police
Dancing Queen	ABBA

Música independiente

Velouria	The Pixies
Just like heaven	The Cure
Cut your hair	Pavement
Obstacle 1	Interpol
This charming man	The Smiths

Bandas sonoras

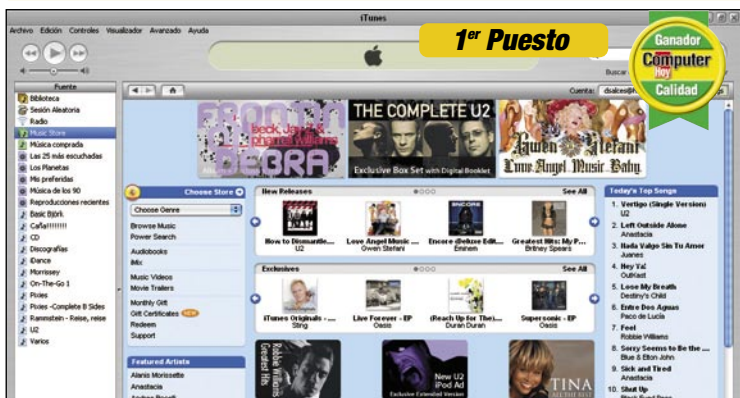
Star wars Ep.5	Indochine
Reservoir dogs	David Byrne
Matrix	Khaled
La Bella y la bestia	Bollywood
My fair lady	Die toten hosen

Música "local"

Música española

O son do ar	Luar na lubre
Matadero clandestino	Los Piratas
Que puedo hacer	Los Planetas
20 de Enero	La Oreja de V. G.
Marinero de luces	Isabel Pantoja
Partiendo la pana	Estopa
Déjame	Los Secretos
Ave María	David Bisbal

Apple iTunes Music Store



Software de reproducción y tienda se complementan a la perfección.

Un excelente catálogo, unido a un sistema de búsqueda de contenidos muy efectivo y a un buen número de extras, son las principales características que hacen que la tienda online de Apple sea un gran servicio.

El acceso a este servicio solo es posible desde la aplicación iTunes. Para obtener más información y para descargarla ve a www.apple.es/itunes

Calidad:	Notable
Precio/Calidad:	Bien
Precio (canción):	0,99 €

- Cantidad de contenidos
- Contenidos y funciones extra
- Funciones de búsqueda

- No tiene servicio telefónico

Weblisten



Puedes descargar las canciones de una en una o por álbumes completos.

Extraña que, pese a ser un servicio "veterano", aún no sea conocido por muchos, sobre todo porque la posibilidad de contratar una "tarifa plana" de descargas es un sueño hecho realidad para mucha gente.

Para obtener más información sobre este servicio, así como para darte de alta en el mismo, ve a la página web www.weblisten.com

Calidad:	Notable
Precio/Calidad:	Sobresaliente
Precio (canción):	0,75 €

- Tarifa plana en descargas
- Precios
- Compatible con Linux y Mac

- Catálogo limitado

Terra Música Premium



Puedes descargar tonos de tus canciones favoritas para tu teléfono móvil.

La modalidad de tarifa plana en reproducción online de cualquier canción del catálogo te asegura que siempre podrás escuchar la música que quieras. Además dispone de canales temáticos por estilos musicales.

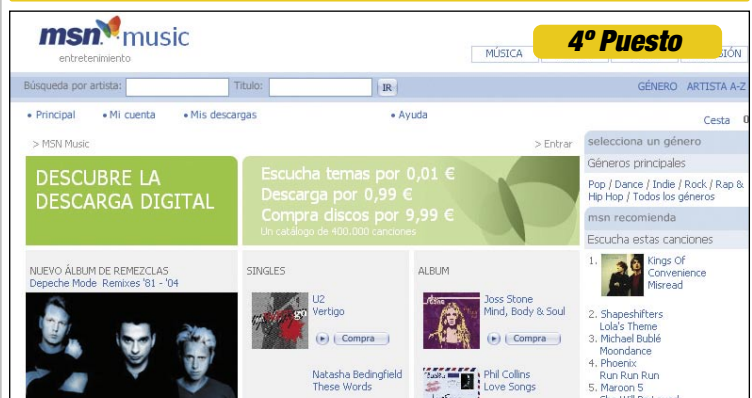
Para obtener más información sobre este servicio, así como para darte de alta en el mismo, ve a la página web www.terra.es

Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	Bien
Precio (canción):	1,03 €

- Tarifa plana en reproducción online
- Contenidos españoles
- Contenidos y funciones extra

- Pocas prestaciones de búsqueda
- Incompatible con Linux y Mac

Microsoft MSN Music



El diseño del servicio de MSN hace que su manejo resulte cómodo y sencillo.

Por un céntimo de euro, podrás escuchar cualquiera de las canciones del catálogo, algo muy interesante si quieres escuchar todas las novedades musicales, pero no tener que adquirirlas al precio habitual.

Para obtener más información sobre este servicio, así como para darte de alta en el mismo, ve a la página web www.msn.es

Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	Bien
Precio (canción):	0,99 €

- Precio por reproducción online
- Funciones disponibles

- No tiene servicio telefónico
- Incompatible con Linux y Mac

Tiscali Music Club

El mejor artista

Todos los iconos de su interfaz son muy gráficos y representativos.

El catálogo es bastante completo y ofrece bastantes funciones. Sin embargo, su sistema de facturación por puntos resulta un poco confuso hasta que te acostumbras al valor monetario de los mismos.

Para obtener más información sobre este servicio, así como para darte de alta en el mismo, ve a la página web www.tiscali.es

Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	Bien
Precio (canción):	0,99 €



● Contenidos



- Incompatible con Linux y Mac
- Sistema de facturación por puntos

Los40.com

Al igual que en la emisora radiofónica, aquí encontrarás todas las novedades.

El diseño de la tienda (un tanto oscuro), puede llegar a complicar su manejo, algo que se ve incrementado por el sistema de puntos en el pago. Dispone, eso sí, de una muy completa selección de canciones de actualidad.

Para obtener más información sobre este servicio, así como para darte de alta en el mismo, ve a la página web www.los40.com

Calidad:	Bien
Precio/Calidad:	Suficiente
Precio (canción):	0,99 €



● Contenidos



- No tiene servicio telefónico
- Incompatible con Linux y Mac
- Sistema de facturación por puntos

Entrega a domicilio



Sumario

Práctico: Cómo comprar música en Internet	24
Apple iTunes Music Store	24
Cómo darse de alta	25
¡Vámonos de compras!	26
¿Quieres ser un discjockey?	28
Weblisten	32
Encontrar música	32

Comprar música en los servicios online es tan sencillo y tan cómodo, que lo mejor que puedes hacer es leer este artículo para constatarlo, y así darte cuenta de que quieres... ¡no! que necesitas empezar ahora mismo a comprar música a través de Internet. Ya no tienes que ir a la tienda, ahora la tienda está en tu casa.

Apple iTunes Music Store

1 Instalar y utilizar iTunes

En la comparativa de tiendas de música online que puedes encontrar en este mismo número de Computer Hoy, ya te puedes hacer una idea de como funcionan estos servicios, así como de las prestaciones que te ofrecen.

Sin embargo, seguramente aún tendrás dudas sobre las tiendas. ¿Cómo funcionan exactamente? ¿Es difícil darse de alta? ¿Que tengo que hacer para comprar y descargar música?

En este artículo te contamos, paso a paso, como utilizar las tiendas iTunes Music Store, ganadora de la comparativa. Y te contamos como aprovechar todas las interesantes funciones que te ofrece.

También te contamos como utilizar Weblisten, servicio que ha obtenido el premio Calidad/Precio, y que ofrece un interesante servicio de tarifa plana.

La tienda de música online de Apple no sólo te permite comprar música, ni mucho menos. A continuación te contamos todo lo que puedes hacer si utilizas este servicio, y te aseguramos que no es poco.

1 Para acceder a la tienda, es necesario que previamente instales el programa iTunes, así que inicia tu conexión a Internet, abre el navegador y escribe (www.apple.es/itunes) en la barra de direcciones.

Cuando se abra la página haz click en el enlace **Descarga gratuita**. Después selecciona **Windows 2000 or XP**, rellena los datos que se te piden en

y haz click en el botón **Descarga iTunes**.

De esta manera, en unos segundos comenzará la descarga del programa.

2 Al terminar, abre la carpeta en la que lo has guardado, haz doble click en



y sigue los pasos que te indicará el Asistente para instalar el programa.



Regístrate para recibir nuestros boletines:

3 Al terminar, haz doble click en el icono que hay en tu Escritorio, y de este modo se abrirá ya iTunes:



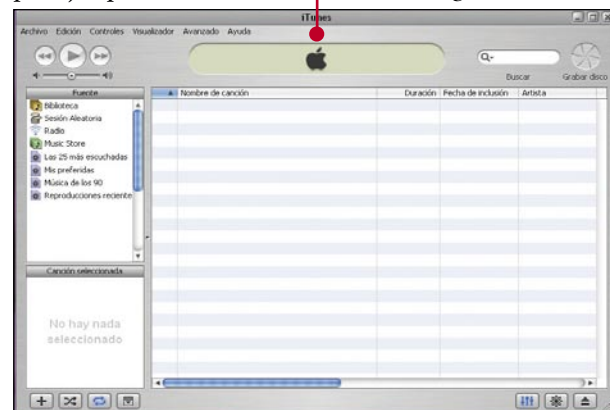
Para añadir toda tu música al programa, haz click en la carpeta en la que la tengas guardada, por ejemplo

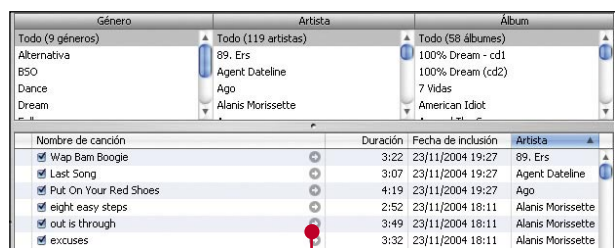


y, sin soltar, arrástrala hasta la biblioteca (el apartado central de la ventana) que por el momento se encontrará aún vacío:



Cuando la sueltes todas las canciones guardadas en la





misma se añadirán al programa:

Su funcionamiento es similar al del resto de los reproductores de MP3.



4 Para controlar la reproducción de la música, utiliza los controles.

5 Si quieres realizar una búsqueda entre tus canciones, busca el apartado de reproducción con las canciones que quieras, además, con esas listas más adelante podrás... bueno, de eso te lo contaremos un poco más adelante.



de reproducción con las canciones que quieras, además, con esas listas más adelante podrás... bueno, de eso te lo contaremos un poco más adelante.

Para crear una lista haz click en **+**. Cuando aparezca la entrada **Lista sin título** ponle un nombre, por ejemplo **U2** y arrastra a la misma, desde la biblioteca, todas las canciones que quieras incluir en ella.

Nombre de canción	Duración	Fecha de inclusión	Artis
Even Better Than The Real Thing	3:41	23/11/2004 19:30	U2
Mysterious Ways	4:03	23/11/2004 19:30	U2
Beautiful Day	4:08	23/11/2004 19:30	U2
Electrical Storm (William Orbit Mix)	4:39	23/11/2004 19:30	U2
One	4:35	23/11/2004 19:30	U2
Miss Sarajevo	4:32	23/11/2004 19:30	U2

6 Una posibilidad muy interesante de iTunes es la de crear lista

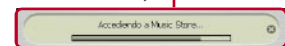
2 Cómo darse de alta

Lo primero que debes hacer es registrarte como usuario. Para ello sigue estos pasos:

1 Haz click en **Music Store**. Tras unos segundos, el aspecto central de la ventana cambiará, pasando a mostrarse así:

Durante unos segundos verás el mensaje:

2 Lo primero que tienes que hacer es crear una cuenta de usuario. Para ello haz click en el botón



Cuenta: **Conectarse** y, cuando se abra la ventana, pincha en el botón **Crear nueva cuenta**.

3 En ese mismo momento se abrirá la página **Welcome to the iTunes Music Store**, en la que debes leer la licencia de usuario del servicio.

5 A continuación, en el apartado **iTunes Music Store TERMS OF SERVICE** Hazlo y, solo si estás de acuerdo con lo que se te indica en ella, haz click en el botón **Agree**.

4 En la siguiente página, escribe en **E-mail Address:** tu dirección de correo electrónico. Teclea en los apartados

la contraseña que quieres emplear, escribe en **Password:** y **Verify:** la contraseña que quieres emplear, escribe en **Question:** y **Answer:** una pregunta con una respuesta que solo tú conozcas,

cas, e introduce tu día y mes de nacimiento en **Day:** y **Month:**

Si deseas recibir boletines informativos sobre el servicio y otras novedades de Apple, marca las entradas del apartado **I would like to receive** y, para seguir, pincha en **Continue**.

5 A continuación, en el apartado **iTunes Music Store TERMS OF SERVICE**

Payment Card: ☐ VISA ☐ MasterCard ☐ American Express

Card Number: Security Code:

Expires: 1 / 2004

[Click here to learn where this code is located on your credit card.](#)

selecciona tu tipo de tarjeta e introduce los datos de la misma. Ten en cuenta que todas las compras que realices se cargarán a ésta.

En el apartado inferior **Enter your address** escribe tus datos personales y, cuando hayas terminado, pincha en el botón **Done**.

Si todo ha ido bien, entonces se mostrará la página **Congratulations**, que puedes cerrar ahora con un click en el botón **Done**.

6 ¿Recuerdas dónde estaba el botón que pulsaste para darte de alta? Pues si lo mirás verás que ahora aparece ahí la dirección de correo electrónico con la que te has dado de alta.

Si haces click en la dirección, se abrirá la ventana **iTunes** desde la que puedes cerrar la sesión (algo que, por seguridad, te recomendamos si

te vas a alejar del ordenador por unos minutos) con un click en **Desconectarse**, o acceder a los datos de tu cuenta para modificarlos pinchando en **Ver cuenta**.

Si cierras la sesión, para iniciarla de nuevo pincha en **Cuenta: Conectarse** y, de nuevo en la ventana **iTunes**, escribe tu dirección de email y la contraseña.

A partir de este mismo momento ya puedes comprar toda la música que quieras, si es que la encuentras...



trado a la tienda española **Choose Store**. En caso contrario haz click en **+** y pincha en **Spain**.

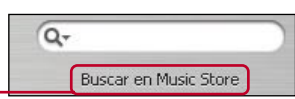


3 Herramientas de búsqueda

Seguro que ya tienes muchas ganas de buscar tus canciones favoritas, ¿verdad? Pues sigue leyendo y aprenderás cómo hacerlo.

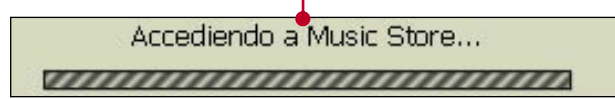
1 iTunes Music Store dispone de varios sistemas para buscar. El más cómodo es el apartado de búsqueda del programa. Si lo observas, verás que, al acceder a la tienda, el texto que se muestra bajo el mismo cambia

indicándote que ahora realiza búsquedas entre los contenidos de la tienda. Haz click en **Q**, selecciona, en la lista que se mostrará, el campo por el que quieres buscar, escribe



lo que buscas, **Q U2**, y pulsa entonces la tecla **Enter**. Así comenzará la búsqueda

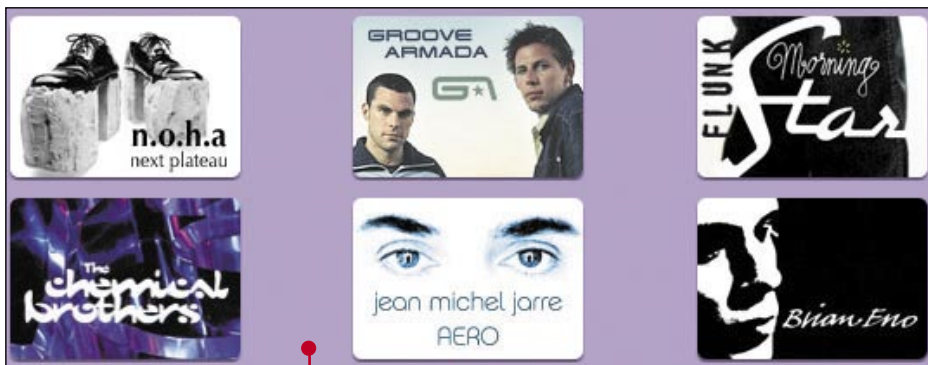
y tras unos segundos se mostrarán los resultados, por ejemplo:



2 Otra posibilidad es buscar por género musical. Para ello haz click en **Choose Genre** y, en la lista de estilos musicales que se mostrará en ese mismo momento

elige el que quieras. Tras hacerlo se mostrará un nuevo "escaparate" con enlaces a ar-

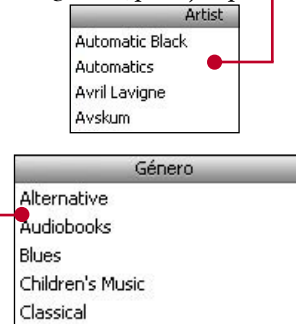
- Alternative
- Audiobooks
- Blues
- Classical
- Country
- Dance
- Electronic
- Folk
- Hip Hop/Rap
- Holiday
- Jazz
- Latin
- New Age
- Pop
- R&B/Soul
- Rock
- Soundtrack
- World



tistas y grupos de ese estilo, por ejemplo:

3 La tienda también dispone de un "navegador", que puedes abrir con un click en **Browse Music**. Lo siguiente que tendrás que hacer es elegir, en el apartado, el estilo musical concreto que quieres ver. Entonces, en el apartado central, verás una lista de todos

los artistas relacionados con ese género, por ejemplo:



Pincha en el que quieras y, a la derecha, se mostrarán todos sus discos:



Haz click en el que quieras, o selecciona **Todas** en caso de que quieras ver todas sus canciones disponibles. Elijas lo que elijas, los resultados se mostrarán en

Nombre de canción	Duración	Artista
Big Big Love	2:29	k.d. lang & The Reclines
Big Boned Gal	3:09	k.d. lang & The Reclines
Didn't I	3:39	k.d. lang & The Reclines
Full Moon Full of Love	2:49	k.d. lang & The Reclines
It's Me	2:20	k.d. lang & The Reclines
Luck In My Eyes	4:12	k.d. lang & The Reclines
Nowhere to Stand	4:26	k.d. lang & The Reclines
Pullin' Back the Reins	4:23	k.d. lang & The Reclines

tonces en la parte inferior de la ventana:

que buscabas, por ejemplo **Siren**, puede que no estés seguro de que sea el resultado adecuado así que lo mejor que puedes hacer es escucharla para asegurarte. ¿Cómo? Pues tan sencillo como hacer doble click en ella. Entonces aparecerá un icono junto a su nombre **Siren**, y en breve podrás escuchar 30 segundos de la misma, para asegurarte de que has encontrado lo que querías.

4 ¿Buscas algo muy específico? ¿Quieres ir "directo al grano"? Haz click en **Power Search**. De este modo se abrirá el apartado en el que puedes ajustar varias condiciones de búsqueda. Escribe las que quieras y pincha en **Search**.

5 Aunque creas haber encontrado la canción



4 ¡Vámonos de compras!

Ya es definitivo, has encontrado exactamente la canción (o el disco) que estabas buscando, así que seguro que estás deseando comprarlo. Ahora verás lo sencillo que es hacerlo. Ten en cuenta siempre, eso sí, los precios de las descargas: 0,99€ las canciones y 9,99€ los discos (a no ser que éstos contengan menos de diez canciones, en cuyo caso el importe del disco será el del número de temas multiplicado por 0,99€).

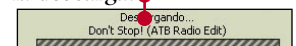
1 Cuando hayas accedido a la página con la canción que te interesa, por ejemplo, haz click en el botón **Comprar canción** que se muestra a su derecha.

2 En ese momento se mostrará el mensaje:



en el que tienes que confirmar la operación (para evitar compras accidentales). Haz click en el botón **Buy**, y en ese mismo momento el coste de la misma se carga

rá en tu tarjeta y comenzará la descarga:



3 Cuando la descarga finalice, verás aparecer una nueva entrada en la lista de fuentes:



Haz click en ella y verás ya la canción que acabas de comprar:

¿A que estás esperando para escucharla? Haz doble click en ella y así comenzará su reproducción.

Además, en la esquina inferior izquierda de la ventana,

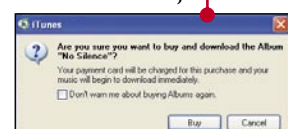


se muestra una imagen de la carátula del disco:



4 Si quieres comprar un disco completo, por ejemplo, comprueba su precio **9,99 €** y haz click en el botón **BUY ALBUM**.

5 Confirma la operación en el mensaje



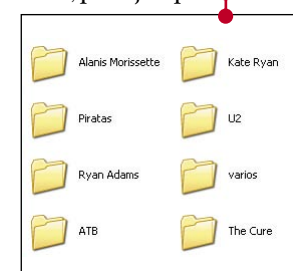
mediante un click en el botón **Buy**, y así comenzará la



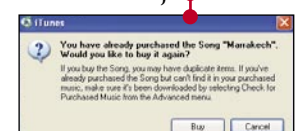
descarga del disco. Ten en cuenta, eso sí, que este proceso llevará unos minutos (especialmente si no dispones de una conexión rápida a Internet).

6 Aunque al principio seguro que tienes un control perfecto sobre la música que has comprado, es posible que con el tiempo llegues a tener una discografía bastante completa, lo que puede ocasionar que,

7 Aunque las canciones se muestran en la biblioteca de iTunes y en la lista de música que has comprado, ¿no tienes curiosidad por saber dónde se guardan los archivos? Para averiguarlo haz click en **Inicio** y pincha en **Mi música**. Cuando se abra la ventana **Mi música** haz doble click en **iTunes** y repítelo en **iTunes Music**. Entonces, en la carpeta que has abierto, podrás ver toda la música ordenada por artistas, por ejemplo:



por error, pretendas volver a comprar una canción que ya tienes. En tal caso se mostrará el mensaje:



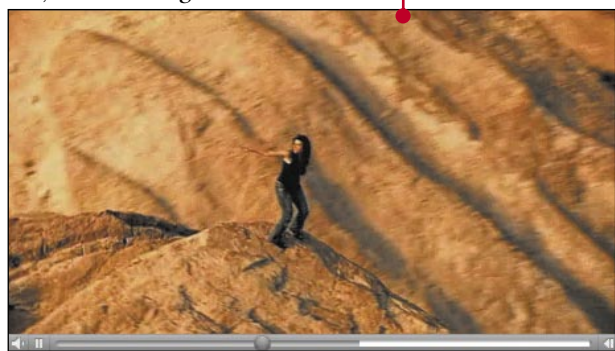
en el que se te avisa de ello.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

5 ¡Extra! ¡Extra!

Al igual que muchas películas en DVD no tienen sólo la película, iTunes Music Store no tiene solamente música. Sigue leyendo para ver todo lo que puedes encontrar, y te aseguramos que no es poco.

1 Uno de los contenidos más interesantes que puedes encontrar en la tienda son vídeos musicales de algunos artistas. Para verlos haz click en **[Music Videos]**. Así, en unos segundos se

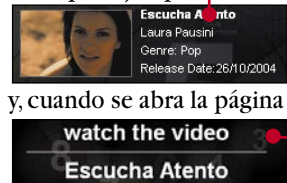


abrirá la página



en la que puedes ver todos los videoclips disponibles en ese momento.

2 Haz click entonces en el vídeo que quieras abrir, por ejemplo



y, cuando se abra la página

pincha en **[Small]** para ver una versión con poca resolución (recomendable para conexiones lentas) o en **[Large]** si tienes una conexión de banda ancha y quieres ver el vídeo con mejor resolución.

3 En ese momento, se mostrará en la parte inferior de la ventana la canción del vídeo por si deseas comprarla, y unos segundos después comenzará la reproducción del vídeo:

4 Si después de verlo quieres más información sobre el artista, haz click en **[Go to Artist]** y se mostrará una página especialmente dedicada a éste:

5 Puedes encontrar una lista de todos los artistas que tienen una página especial. Se trata del apartado



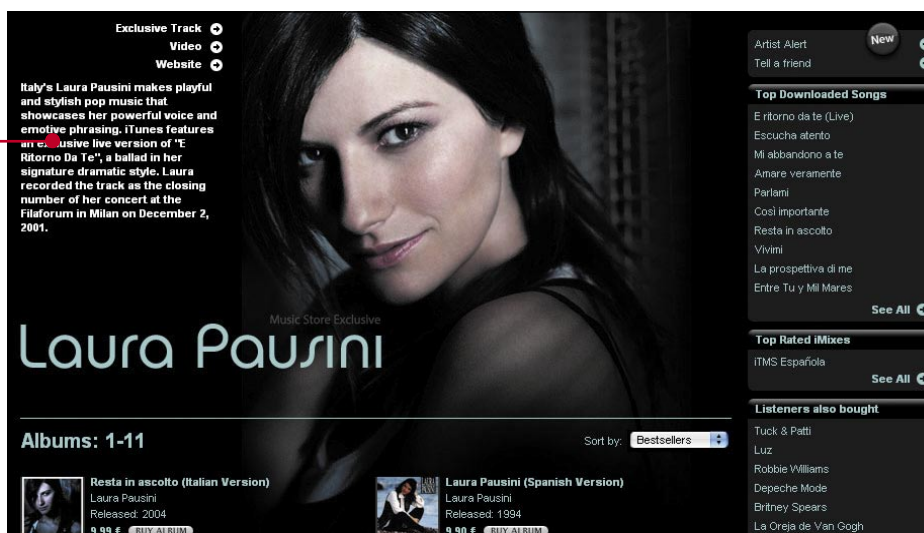
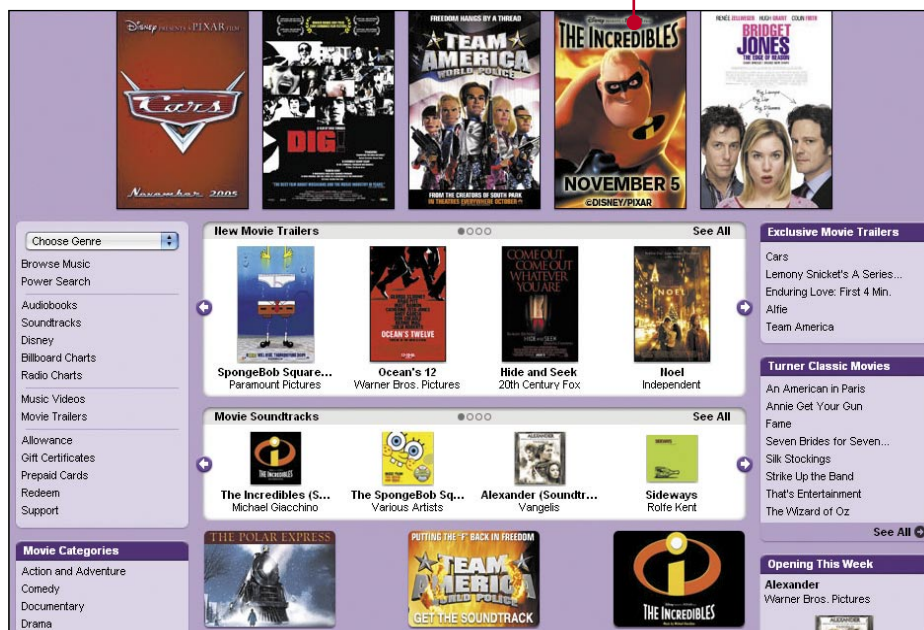
Nombre de canción	Duración	Artista	Álbum	Precio
1 Escucha atento	3:31	Laura ...	Escucha atento - Single	0,99 € Comprar canción

que puedes encontrar en el "escaparate" de la tienda.

6 Algo que encantará a los más cinéfilos, es que

con un click en el enlace **[Movie Trailers]**, se abrirá la página en la que es posible encontrar bandas sonoras de can-

ciones y, lo que es especialmente destacable, ver los trailers de algunas de las últimas novedades cinematográficas.



6 ¿Quieres ser un discjockey?

¡Seguro que sí! Y la buena noticia es que, en iTunes Music Store puedes compartir tus selecciones musicales con el resto del mundo, que podrá comprar. Y además es tan sencillo como seguir estos pasos. Ah, por si te lo estás preguntando, este servicio es totalmente gratuito, solo tendrán que pagar quienes compren las canciones.

1 En primer lugar crea una lista con las canciones que quieres incluir en la compilación, por ejemplo. Ten en cuenta que si quieres puedes añadir a la lista canciones que no tengas, siempre y cuando éstas estén disponibles en la tienda. Para ello simplemente búscalas y arrástralas hasta la lista. De esta manera

siempre podrás completar tus selecciones musicales.

Nombre de canción
1 Vertigo (Single Version)
2 Zoo Station
3 One
4 Mysterious Ways
5 The Fly
6 I Will Follow
7 Out of Control
8 Electrical Storm
9 Gloria
10 October
11 Discotheque
12 Last Night On Earth
13 With or Without You
14 Where the Streets Have No Name
15 Pride (In the Name of Love)
16 With or Without You
17 Numb

2 Haz click entonces en el nombre de la lista, de modo que quede seleccionada, **[U2]**, y haz click en la flecha que se muestra a la derecha.

3 Confirma a continuación el mensaje con un click en **[Crear]** y, en la ventana **[iTunes]**, escribe tu contraseña y haz click en el botón **[Publish]**.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

4 En ese momento se abrirá la página.

Escribe un nombre para la lista y una descripción de su contenido, por ejemplo

Title:
U2

Description:
Es fácil elegir las mejores canciones de U2. Todas.
Es difícil hacer una selección, espero que ésta os guste.

A la izquierda podrás ver un "collage" creado con las portadas de los discos a los que pertenecen las canciones incluidas, por ejemplo

Here are the songs from your playlist that are available in the iTunes Music Store.

To publish your playlist as an iMix, provide a title and description and click Publish.
You may update your iMix by publishing it again from the playlist.

Title:
U2

Description:

Learn more about creating an iMix

Cancel Publish

en el que puedes ver las más populares, las últimas que se han añadido y algunas recomendadas por el servicio, así como realizar búsquedas en las mismas.

7 Para poder ver todas las listas que has publicado ya en iTunes Music Store, haz click ahora en el enlace

Nombre de canción	Duración	Artista	Album
1 Vertigo (Single Version)	3:13	U2	Vertigo
2 Zoo Station	4:36	U2	Achtung Baby
3 One	4:36	U2	Achtung Baby
4 Mysterious Ways	4:03	U2	Achtung Baby
5 The Fly	4:29	U2	Achtung Baby
6 I Will Follow	3:37	U2	Boy
7 Out of Control	4:14	U2	Boy
8 Electrical Storm	4:27	U2	Electrical Storm - Single
9 Gloria	4:12	U2	October
10 October	2:20	U2	October
11 Discotheque	5:19	U2	Pop
12 Last Night On Earth	4:45	U2	Pop
13 With or Without You	4:56	U2	The Joshua Tree
14 Where the Streets Have No Name	5:36	U2	The Joshua Tree
15 Pride (In the Name of Love)	3:49	U2	The Unforgettable Fire
16 With or Without You	4:58	U2	U2: The Best of 1980 - 1990
17 Numb	4:20	U2	Zooropa

y, en la parte inferior, se muestran todas las canciones.

6 ¿No tienes curiosidad por ver las listas de otros usuarios? Haz click en

iMix

Search for: [] All

How do I create an iMix? Go to my iMixes

Total iMixes: 147882 Total Votes: 519258

Top Rated See All

- Los Beatles Average Rating: ★★★★★ Total Songs: 18
- Los Beatles 2 Average Rating: ★★★★★ Total Songs: 20
- Oh, muchachos! Average Rating: ★★★★★ Total Songs: 20
- AltSpain Average Rating: ★★★½ Total Songs: 12

Most Recent See All

- All the best TINA Average Rating: ★★★★★ Total Songs: 29
- gerona-barcelona Average Rating: ★★★★★ Total Songs: 14
- barcelona - gerona Average Rating: ★★★★★ Total Songs: 16
- Mode 80 Average Rating: ★★★★★ Total Songs: 12

Featured See All

- US Bluegrass Average Rating: ★★★½ Total Songs: 9
- Pop Songs Average Rating: ★★★★★ Total Songs: 18
- New favorites Average Rating: ★½ Total Songs: 12
- Latin Jazz Average Rating: ★★★★★ Total Songs: 8

5 Si en el último momento te das cuenta de que la lista está incompleta o, por cualquier otro motivo, decides no publicarla, haz click en el botón **Cancel**. Pero si has llegado hasta aquí, seguro que quieres crear la lista, ¿verdad? Pues en tal caso simplemente haz click en **Publish**, y de ese modo ésta ya estará disponible en la tienda y todo el mundo podrá verla. La duración de la misma es de un año. Pasado este tiempo será borrada.

Your iMix has been published and will be available for 1 year. Tell a Friend

U2

See all iMixes by this user

Tell a friend

Total Songs: 17

16.83 € BUY ALL SONGS

How do I create an iMix?

Rating: ★★★★★

Submit

Nombre de canción	Duración	Artista	Album	Precio
1 Vertigo (Single Version)	3:13	U2	Vertigo	0,99 €
2 Zoo Station	4:36	U2	Achtung Baby	0,99 €
3 One	4:36	U2	Achtung Baby	0,99 €
4 Mysterious Ways	4:03	U2	Achtung Baby	0,99 €
5 The Fly	4:29	U2	Achtung Baby	0,99 €
6 I Will Follow	3:37	U2	Boy	0,99 €
7 Out of Control	4:14	U2	Boy	0,99 €
8 Electrical Storm	4:27	U2	Electrical Storm - Single	0,99 €
9 Gloria	4:12	U2	October	0,99 €
10 October	2:20	U2	October	0,99 €
11 Discotheque	5:19	U2	Pop	0,99 €
12 Last Night On Earth	4:45	U2	Pop	0,99 €
13 With or Without You	4:56	U2	The Joshua Tree	0,99 €
14 Where the Streets Have No Name	5:36	U2	The Joshua Tree	0,99 €
15 Pride (In the Name of Love)	3:49	U2	The Unforgettable Fire	0,99 €
16 With or Without You	4:58	U2	U2: The Best of 1980 - 1990	0,99 €
17 Numb	4:20	U2	Zooropa	0,99 €

pincha a continuación en el enlace denominado **iMix** (iMix es el nombre que reciben las listas que publican los usuarios, así como compilaciones creadas por la propia tienda) y accederás al escaparate de listas:

y de esta manera podrás ver ya todos tus iMixes, por ejemplo, y podrás comprobar si algún otro usuario del servicio los ha valorado (con un sistema similar al de calificación de canciones).

All iMixes by this user

1-2 of 2

Basic Björk Average Rating: ★★★★★ Total Songs: 12

U2 Average Rating: ★★★★★ Total Songs: 17

7 Con la música a otra parte

Ya tienes en el PC toda la música que has comprado, pero no vas a estar siempre sentado delante del ordenador, ¿verdad?

1 Si tienes un iPod, para transferir la música al mismo simplemente instala el software que se incluye en el mismo, reinicia el PC, abre iTunes y conéctalo al PC.

2 En unos segundos verás aparecer una nueva entrada en la lista de fuentes,

y comenzará el proceso de copia:

Actualizando iPod.
No lo desconecte.

3 Cuando el proceso finalice, verás el mensaje

Fuente

- Biblioteca
- Sesión Aleatoria
- Radio
- Music Store
- Música comprada
- iPod de Computer Hoy
- Las 25 más escuchadas

y toda tu música ya estará en el reproductor. Haz click en la flecha que se muestra a la derecha de su nombre **iPod de Computer Hoy** y ya podrás desconectarlo

El iPod se ha actualizado.
Puede desconectarlo.

4 También puedes copiar la música a un CD-Audio, que puedes escuchar en ordenadores, minicadenas, discmans, y, en resumen, en cualquier reproductor de CD. Para ello crea una lista con las canciones que quieres incluir en el disco. Presta es-

Grabando "Marrakech"

Tiempo restante: 1:26

pecial atención a la parte inferior de la ventana, pues en ella se te indica la duración total de las canciones que has seleccionado, por ejemplo **14 canciones, 1,1 horas, 75,6 MB**. Ésta nunca puede superar la capacidad máxima del CD, o no podrás grabarlo.

5 Con todo listo, haz click en **Grabar disco** y, cuando se muestre el mensaje, Haga clic en Grabar Disco para empezar... 14 canciones, 1:12:00 tiempo total

vuelve a pinchar en **De esta manera comenzará el proceso de grabación del disco:**

6 Cuando la operación finalice verás, en la lista de fuentes, una nueva entrada que hace referencia al CD, por ejemplo **ATB**. Para extraerlo haz click en **De esta manera** y, de este modo, se abrirá la bandeja de la grabadora de CDs y el disco ya estará listo.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Buscar y descargar música en Weblisten


1 Tarifa plana de música

¿No te gustan las limitaciones de ningún tipo? ¿Adoras el desayuno tipo buffet de los hoteles? ¿Tienes una tarifa plana para navegar siempre que quieras?

Si crees que estas frases te describen, y además te gusta la música, no puedes dejar pasar ni un segundo más sin conocer Weblisten. ¿Por qué? Sigue leyendo y lo averiguarás.


Lo primero que tienes que hacer es darte de alta en el servicio. Para ello conéctate a Internet, abre tu navegador y escribe (www.weblisten.com) en la barra de direcciones. Cuando se abra la página

Si quieres una suscripción más corta, puedes elegir **BonoWeekEnd** para contratar la tarifa plana durante un fin de semana, o **BonoNight** para disfrutar del servicio durante una noche. En caso de que solo quieras descargar unas pocas canciones, puedes adquirir un bono de dos, diez o veinticinco **BonoCanciones**.

Puedes obtener más información sobre el funcionamiento de los bonos, con un click en el icono  que se muestra a la derecha de cada uno.

Antes de contratar nada, debes revisar las condiciones legales de em-




busca el apartado y haz click entonces en el medio de pago que quieras utilizar, como por ejemplo .

En la página que se abrirá,

Inicio > Música > on-line > Compra
compra tu bono

debes seleccionar el tipo de bono que quieres contratar. Si eliges **BonoMúsica** podrás descargar, durante el tiempo que contrates, todas las canciones que quieras (del catálogo disponible).

El tipo de bono **BonoHit** es también una tarifa plana, pero solo de las novedades del catálogo.

pleo de cada servicio. Para ello busca la entrada llamada **Acepto el contrato de BonoMúsica** en el apartado del bono que quieras contratar y haz click en . De este modo se abrirá una nueva página en la que podrás revisar las condiciones de empleo del servicio.


Si estás de acuerdo con las condiciones y quieres contratar un bono, selecciona el que quieras, por ejemplo ☒ **1 Mes. (39 euros)**, marca la entrada denominada **Acepto el contrato de BonoMúsica** y, para proseguir con el proceso de alta en el servicio, haz ahora click en el botón **calcular total servicios elegidos**.

Tipo de Bono	Tiempo	Precio Pla.	Precio Euro
BONOMÚSICA (1 mes)	1 mes	6489	39
PRECIO TOTAL		6489	39

A continuación verás información sobre el bono que vas a contratar y, en el apartado inferior, debes seleccionar el medio de pago que quieres emplear de los que se te ofrecen:

Forma de Pago	Información	Selección
Visa		<input type="radio"/>
Mastercard		<input type="radio"/>
American Express		<input type="radio"/>
epagado.com		<input type="radio"/>

Hazlo y pin-

cha en  Si no estás registrado Haz click aquí. Después escribe, en el apartado llamado **Regístrate** los datos que se te piden, y confirma con un click en **enviar**.

En la página que se abrirá, podrás ver tu nombre de usuario (que es la cuenta de correo que has empleado para registrarte) y la contraseña (que debes recordar, puesto que es imprescindible para acceder al servicio), por ejemplo

Identificativo: 
Clave: 

Confirma la operación con un click en el botón **comprar**.

Según el medio de pago que hayas escogido, ahora se te indicará qué debes hacer. Por ejemplo, si vas a pagar con una tarjeta de crédito, se mostrará la página



en la que tendrás que introducir los datos de la misma y pinchar en **PAGAR**. Al finalizar, se mostrará un mensaje en el que se te confirma que la operación ha concluido de manera satisfactoria y, a partir de ese momento, ya podrás descargar música de Weblisten.

Cada vez que abras la página, para identificarte, busca el apartado **Menú Rápido** pincha en **mi suscripción** y escribe tu dirección de correo y tu

contraseña en

Identificativo: 
Clave: 



Haz click en **enviar** y ya podrás empezar a bajar música. Además, en el lateral derecho, podrás ver información sobre tu bono:

Quedan:  0

Encontrar música

Busques lo que busques, si utilizas adecuadamente las herramientas de las que dispones para tal fin, lo encontrarás siempre.

En la parte superior de la página, tienes la barra de búsqueda. Escoge, en **mp3** el formato de archivo que quieres bajar (puedes elegir entre MP3 y WMA). Selecciona el estilo musical en **Todos los estilos** ajusta el campo por el que

quieres realizar la búsqueda en **Interprete** y escribe aquello que quieres encontrar en , por ejemplo **U2**. Pincha entonces en .

En unos segundos, se mostrarán los resultados obtenidos:

Album	Interprete	Estilo	Año	Canc.	MP3	WMA	CD
1. Achtung Baby	U2	Pop Alternativo	1991	12			
2. All That You Can't Leave Behind	U2	Pop Alternativo	2000	11			
3. AMERICA: A TRIBUTE TO HEROES (CD 1)	VIA (U2-Faith Hill-Neil Young-etc.)	Pop-Rock	2001	10			
4. ANUAL 2004 (EL ALBUM DANCE DEL AÑO) (CD 1: POP-DANCE)	VIA (LMC vs U2-Tiffany Gayle-Discolage-etc.)	Dance	2004	20			
5. BALADAS DE ROCK	VIA (Bon Jovi-U2-Eric Clapton-etc.)	Pop-Rock	1998	18			
6. Beautiful Day (CD Single 1)	U2	Pop Alternativo	2000	3			
7. Beautiful Day (CD Single 2)	U2	Pop Alternativo	2000	3			
8. Box	U2	Pop Alternativo	1980	11			
9. CITY OF ANGELS (LA CIUDAD DE LOS ANGELES) (B.S.O.)	VIA (U2-Alanis Morissette-Jimi Hendrix-etc.)	B.S.O.	1998	14			

En la columna **Album** puedes ver el disco en el que se encuentra el resultado, mientras que en **Interprete** verás el nombre del grupo o artista **U2**, si es un disco


suyo, o un texto que comienza con **VIA** si se trata de un recopilatorio o una banda sonora, por ejemplo **VIA (U2-Faith Hill-Neil Young-etc.)**. También encontrarás información del estilo de la canción y del año del mismo en las columnas **Estilo** **Año**, y en **Canc.** se te indica el número de canciones que hay en el disco y que coinciden con lo que buscabas.

En las columnas **MP3** **WMA** se te indica en qué formatos está disponible la canción, y si se muestra la entrada podrás hacer click en ese enlace para adquirir el disco (no los archivos, sino el disco "de verdad").

Para ver el contenido de un disco, haz click en su nombre, por ejemplo **Achtung Baby** y, tras unos segundos, verás una lista con todas las canciones:

Nº	Canción	Duración	Interprete
1	One	4:38	U2
2	Even better than the real thing	3:41	U2
3	Two	4:36	U2
4	Love and the power of the sun	4:39	U2
5	With a name like yours	5:10	U2
6	The Fly	5:46	U2
7	The Fly	4:26	U2
8	Milk and honey	4:04	U2
9	Two of us (love is the answer)	3:53	U2
10	Two of us (love is the answer)	5:21	U2
11	One	4:30	U2

Album	Interprete	Estilo	Año	Canc.	MP3	WMA	CD
1. Achtung Baby	U2	Pop Alternativo	1991	12			
2. All That You Can't Leave Behind	U2	Pop Alternativo	2000	11			
3. AMERICA: A TRIBUTE TO HEROES (CD 1)	VIA (U2-Faith Hill-Neil Young-etc.)	Pop-Rock	2001	10			
4. ANUAL 2004 (EL ALBUM DANCE DEL AÑO) (CD 1: POP-DANCE)	VIA (LMC vs U2-Tiffany Gayle-Discolage-etc.)	Dance	2004	20			
5. BALADAS DE ROCK	VIA (Bon Jovi-U2-Eric Clapton-etc.)	Pop-Rock	1998	18			
6. Beautiful Day (CD Single 1)	U2	Pop Alternativo	2000	3			
7. Beautiful Day (CD Single 2)	U2	Pop Alternativo	2000	3			
8. Box	U2	Pop Alternativo	1980	11			
9. CITY OF ANGELS (LA CIUDAD DE LOS ANGELES) (B.S.O.)	VIA (U2-Alanis Morissette-Jimi Hendrix-etc.)	B.S.O.	1998	14			

Cada entrada en la lista inferior se refiere a una canción del mismo, por ejemplo **Zoo station**. Si pinchas a continuación en el icono 

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

podrás escuchar una muestra de 20 segundos de la canción, y si haces click en uno de los iconos



añadirás la canción en ese formato a tu lista de música para descargar.

Si quieres bajarte el álbum entero, ve a la parte inferior de la lista y allí encontrarás los enlaces

Seleccionar Todo el Álbum en: **MP3** **WMA**

5 Cuando tengas abierta la ficha de un disco, podrás hacer click en cualquiera de los dos enlaces **Estilo: Pop/Rock > Pop Alternativo** para ver una lista con otros artistas del mismo estilo, y también puedes hacer click en **Discografía relacionada** para consultar la discografía relacionada.

6 Si empleas la barra de acceso a los estilos, **ESTILO** puedes acceder rápidamente a una selección de discos por género. En ese momento haz click en uno de ellos, por ejemplo **B.S.O./Musicales** y así se mostrará una primera lista:

Inicio > Música on-line > Estilos > B.S.O./Musicales

ESTILO

B.S.O./Musicales

Selecciona un Subestilo

Haz click en Álbum para ordenar el Catálogo por el mismo.

Álbum	Intérprete	MP3	WMA	CD
1. TUPAC RESURRECTION (b.s.o.)	2PAC			
2. THE VIRGIN SUICIDES (LAS VIRGENES SUICIDAS) (b.s.o.)	AIR			
3. THE MUMMY RETURNS (EL REGRESO DE LA MOMIA) (b.s.o.)	Alan Silvestri			
4. THE MEXICAN (b.s.o.)	Alan Silvestri			
5. LA MALA EDUCACION (b.s.o.)	ALBERTO IGLESIAS			

Si se muestra el recuadro **Selecciona un Subestilo**, es que puedes acotar los resultados mostrados a un estilo dentro de ese género, por ejemplo

B.S.O.
Musicales
Orquestas

Para navegar por los contenidos de la lista, dispones de la barra



por la que podrás ver sólo aquellos resultados cuyo nombre comience por la letra que elijas.

7 Cuando encuentres el disco que quieres, por ejemplo

LE MARI DE LA COIFFEUSE (EL MARIDO DE LA PELUQUERA) (b.s.o.)

haz click en y así se abrirá la ficha del mismo:

8 En el menú de la izquierda tienes accesos directos a apartados muy interesantes. Por ejemplo, si haces click en el enlace **novedades catálogo**, se mos-

Inicio > Música on-line > Ficha técnica

LE MARI DE LA COIFFEUSE (EL MARIDO DE LA PELUQUERA) (b.s.o.)

Intérpretes: MICHAEL NYMAN
Estilo: B.S.O./Musicales > B.S.O.
Año de Edición: 1998

trará una lista con los últimos discos que se han añadido al catálogo de Weblisten, **Novedades Catálogo**. Si pinchas ahora en **top 40**, podrás ver una selección de las cuarenta canciones más populares, **top40 weblisten**.

9 Para realizar una búsqueda por estilo musical, haz click entonces en **búsqueda por estilos** y elige, en la lista que se mostrará a continuación

Tus últimas descargas

☒ Gestor de descargas WebListenGD -GRATIS-

En esta página puedes recuperar descargas según la suscripción contratada

No tienes títulos para descargar.

[← volver](#)

haz click entonces en el enlace de la canción

C.S.I. (Crime Scene Investigation) (serie)

11 En ese momento se abrirá la página del disco que la contiene, por ejemplo en este caso



Busca ahora en la lista de canciones del mismo el icono como por ejemplo en la captura

Stereophonics: Who are you 4:32

y selecciona esa canción para bajarla.

Inicio > Música on-line > Estilos

ESTILO	SUBESTILO
B.S.O./Musicales	Elige un Subestilo
Blues	Elige un Subestilo
Cantautores	
Clásica	Elige un Subestilo
Country	Elige un Subestilo

12 En el caso de algunos artistas y grupos, puedes encontrar una sencilla biografía y enlaces a todos los discos disponibles en el servicio. Si su nombre se muestra sin subrayar, como por ejemplo **ESTOPA**, dicha información no estará disponible, pero si aparece subrayado, **R.E.M.**, haz click en él y podrás ver dicha ficha:

Inicio > Biografía > R.E.M.

Nombre real:	Michael Stipe, Peter Buck,
Fecha nacimiento:	
Años Activo:	20 años
Estilo:	Pop/Rock
Subestilo:	Pop Alternativo
URL asociada:	http://www.remhq.com/

Descargar tu música

Sigue estos pasos para descargarte toda la música que has seleccionado:

1 Haz click en el enlace **Tus descargas**

5. 2004/11 C.S.I. (Crime Scene Investigation) (serie) Stereophonics Who are you

4 Weblisten dispone de un práctico gestor de descargas, con el que puedes llevar un control sobre lo que has descargado, así como evitar el tedio que supone tener que bajar las canciones de una en una. Para descargar dicha aplicación haz click ahora en el enlace

GESTOR DE DESCARGAS
mp3 → mp3 → mp3 → n

Si aún no has escogido ningún archivo, la lista se mostrará vacía. En caso contrario verás todas las canciones que has seleccionado:

Títulos	Interprete	Fecha	Descargar	Bono
1. Ultra violet (light my way)	U2	25/11/2004 14:20		
2. Acrobat	U2	25/11/2004 14:20		
3. Love is blindness	U2	25/11/2004 14:20		
4. Zoo station	U2	25/11/2004 14:19		
5. Even better than the real thing	U2	25/11/2004 14:19		

2 Para descargar una, haz click en que se muestra a su derecha, y de este modo se iniciará la descarga de la misma, **Descarga de archivo**. Realiza esta operación del

y, cuando tras unos segundos se abra la página



pincha en para bajarlo.

✓ Descarga del software en español - Gratis

modo habitual y, una vez que haya finalizado, abre la carpeta que seleccionaste como destino y allí encontrarás el archivo:



3 En caso de que hayas añadido muchas canciones a la lista de descargas, entonces solo se mostrarán las últimas 15 canciones añadidas, y para "retroceder", tendrás que utilizar los enlaces

5 Abre la carpeta en la que lo has guardado, descomprime el archivo



y haz doble click en



y repítelo en que aparecerá en el Systray.

De este modo, en unos segundos se abrirá la ventana

Página 1 de 5
a Página: 1 2 3 4 5

WebListenGD - Gestor de descargas 1.4

WebListen.com | Descargas | MP3 Explorer | WebListenGD

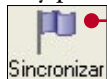
Desde 1€ al día

MP3 & WMA | bonosonic | bonosonic | bonosonic | bonosonic | servicios

Prueba gratuita: Nanyang...
Canción: DANTÉ THOMAS...
Gestor de descargas: mp3 → mp3 → mp3 → mp3

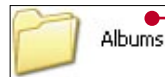
principal del programa con la página de Weblisten

6 Identifícate en el servicio tal y como te hemos indicado anteriormente, haz click en la pestaña **Descargas** y pulsa el botón



En ese momento el programa obtendrá información sobre tu lista de descargas

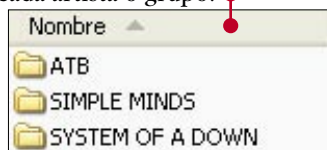
(algo que podrás comprobar por el pequeño icono con forma de altavoz que aparece a la izquierda de cada archivo), abre la carpeta en la que descomprimiste el archivo comprimido con el programa, haz doble click en



Log - Sincronización cesta
[14:49:33] Buscando descargas en la pagina 2...
[14:49:33] Añadido Propellerheads_ Spybreak _Short one_ .mp3
[14:49:33] Añadido Marilyn Manson_ Rock is dead .mp3
[14:49:33] Añadido Dave Matthews Band_ When the world ends .
[14:49:33] Añadido Fluke_ Zion .mp3

Titulo	Estado	Transfe...	%	Album
A forest .mp3	Nuevo	0 Kb	0 %	THE CURE
Adagio for strings _Sam...	Nuevo	0 Kb	0 %	WILLIAM ORBIT
Atwa .mp3	Nuevo	0 Kb	0 %	SYSTEM OF A DOWN
Bounce .mp3	Nuevo	0 Kb	0 %	SYSTEM OF A DOWN
Boys don't cry .mp3	Nuevo	0 Kb	0 %	THE CURE
Cavalleria rusticana _Pi...	Nuevo	0 Kb	0 %	WILLIAM ORBIT
Close to me .mp3	Nuevo	0 Kb	0 %	THE CURE
Cut here .mp3	Nuevo	0 Kb	0 %	THE CURE
Chop suey_ .mp3	Nuevo	0 Kb	0 %	SYSTEM OF A DOWN
Dave Matthews Band_ ...	Nuevo	0 Kb	0 %	V_A _Linikin Park-Deftones-Rage
Death In Vegas_ Hands...	Nuevo	0 Kb	0 %	V_A _Meat Beat Manifesto-Death
Deer dance .mp3	Nuevo	0 Kb	0 %	SYSTEM OF A DOWN
Deftones_ Lucky you .m...	Nuevo	0 Kb	0 %	V_A _Linikin Park-Deftones-Rage
Deftones_ My own sum...	Nuevo	0 Kb	0 %	V_A _Prodigy-Ministry-Propellerh
Fluke_ Zion .mp3	Nuevo	0 Kb	0 %	V_A _Linikin Park-Deftones-Rage

y los archivos se mostrarán en la parte central de la ventana y allí encontrarás una carpeta por cada artista o grupo:



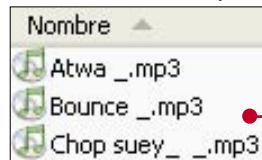
7 Ahora tienes que indicar el número de archivos que se descargarán simultáneamente. Para ello busca ahora el apartado **Auto nº descargas** y emplea las flechas



para seleccionar el valor deseado. O, si lo prefieres, haz click en **Activar auto** y escoge, en el menú que aparecerá, el número de descargas recomendado para tu tipo de conexión.

Si abres cualquiera de ellas, en su interior hallarás todas las canciones del mismo que ya se han bajado a tu PC:

De esta manera, ya podrás hacer el uso que quieras de ellas, siempre y cuando éste se ajuste a las condiciones que aceptaste al darte de alta en el servicio y contra-



8 Poco después el programa terminará de bajar la lista de archivos

Log - Sincronización cesta
[14:50:22] Sincronización completada

Titulo	Estado	Transferido	%
A forest .mp3	Descargando	162,15 Kb de 4,3 Mb	4 %
Acrobat .mp3	Descargando	260,25 Kb de 4,11 Mb	6 %
Adagio for strings _Sam...	Descargando	73,07 Kb de 8,69 Mb	1 %

y comenzará a descargarlos: Una vez que ya se hayan bajado las primeras canciones

tar el bono de descargas. Por ejemplo escucharlas en el ordenador, copiarlas a un CD, etc.

Titulo	Estado	Transferido	%
A forest .mp3	Completado	4,3 Mb	100 %
Acrobat .mp3	Completado	4,11 Mb	100 %
Adagio for strings _Sam...	Completado	8,69 Mb	100 %
Alive and kicking .mp3	Completado	4,35 Mb	100 %
All the things she said	Completado	3,9 Mb	100 %

Conceptos

DVD

Es un formato de disco semejante al CD, pero con mucha mayor capacidad. En un disco se pueden almacenar 4,7 Gb de datos, mientras que la capacidad de un CD es de 700 Mb.

DVD+R

Junto con DVD-R, es uno de los formatos más usados para grabar DVDs con un ordenador o con un aparato doméstico para la grabación de vídeo.

DVD9

Es un tipo de DVD estándar, que permite grabar más de 8 Gb de información en dos capas situadas en la misma cara, de modo que todo el contenido del DVD está disponible a la vez, sin dar la vuelta al disco, como sucede con los DVD10 (una capa por cada cara).

DVD+R DL

Se trata de la versión del sistema DVD+R para discos de doble capa. Estos permiten grabar un máximo de 8,1 Gb de información de todo tipo (vídeo, sonido, archivos...).

Sumario

Comentarios sobre el test	36
Resultados del test	37
Resultados de calidad y velocidad con regrabadoras	40
Test de compatibilidad con reproductores domésticos	42
Práctico: etiqueta tus DVDs	46
Test: PC Mr Micro Empire M3	48

¿Una capa de más?

Las regrabadoras de doble capa son la mejor alternativa para grabar DVDs. ¿Son estos discos fiables? ¿Los aparatos logran hacer grabaciones exactas? Te revelamos todos sus secretos.

Ya puedes grabar DVDs de doble capa y tener así en discos de más de 8 Gb tus datos o tus propios vídeos. Sin embargo, es difícil saber cuánto durarán estas copias, si resisten bien el calor o la humedad. También es complicado decidirse por la marca de discos a usar para que los resultados sean óptimos con la regrabadora de DVDs que posees.

¿Necesito dos capas?

Los DVDs de doble capa son diferentes de los discos convencionales, que disponen de una sola capa que contiene todos los datos. En el caso de estos discos, los datos están grabados en dos

niveles, lo que aumenta la capacidad del disco hasta casi el doble.

¿Es algo nuevo?

En realidad, este tipo de discos no es una novedad. Los grandes aficionados al cine guardan docenas d e

estos discos en casa. El motivo es que la mayoría de películas están editadas en discos de este tipo. También hay software que se comercializa en DVDs de doble capa.

La novedad es que se haya comercializado un disco de estas características que se puede grabar sin procesos industriales, es decir con una regrabadora como la que puedes instalar en casi cualquier ordenador.

¿Cuánto cuesta?

De momento este tipo de discos son bastante caros. Su precio por unidad es de unos 10 euros, algo menos si compras *packs* de 5 o 10 unidades. Un DVD+R



Este aparato de medición nos permite analizar los DVDs grabados y saber así con exactitud sus errores.

de sólo una capa cuesta entre 0,70 y 2,00 euros. Sin embargo, es de esperar que esta situación cambie en breve y los precios de los discos de doble capa disminuyan. Está previsto que durante el próximo año los costes de fabricación disminuyan y su precio sea más asequible.

Si quieres más información sobre el motivo por el que estos discos resultan tan caros, y a qué precio se espera que se comercialicen más adelante, consulta el recuadro titulado "El precio de la segunda capa", en la página 37.

¿Puedo usar mi regrabadora actual?

Si la regrabadora anuncia que es capaz de grabar discos DVD+R DL, sí. En caso contrario necesitarás adquirir una nueva regrabadora compatible con este formato. Sus precios no son caros, a partir de 75 euros ya es posible comprar algunas de las más económicas. Publicamos una comparativa de regrabadoras de DVD de doble capa en el número 160 de Computer Hoy.



El precio de la segunda capa

A pesar de las atractivas características de estos nuevos discos, su alto precio es una limitación que todavía impide a los usuarios que disponen de una regrabadora apta para grabar DVDs de 8 Gb usarla en demasiadas grabaciones, ya que resulta muy costoso.

El motivo es, por una parte, el coste de producción de estos discos. Según Mitsubishi, en el proceso de fabricación de un DVD de doble capa se emplea el doble de tiempo que en el de uno corriente. Mientras que en los DVD+R normales el proceso de fabricación supone de un 5 a un 10% del precio fi-

nal, en estos modelos supone hasta un 50%.

Además, las líneas de producción son todavía escasas. Mitsubishi, que es uno de los primeros fabricantes, produce 100.000 unidades por semana. Una cantidad insuficiente para satisfacer la demanda mundial, algo que hace que los precios se eleven.

Sin embargo, los fabricantes son optimistas en cuanto a su capacidad de abaratar estos DVDs. Según sus cálculos, en los primeros meses de 2005 el precio se reducirá en un 50%. Un DVD+R DL costará entonces menos de 5 euros.

ras de vídeo con muy buena calidad. Además, si tienes algún vídeo que esté grabado en un DVD9 (por ejemplo, el reportaje de tu boda) y te quieres hacer una copia, ahora lo tienes fácil. Sin necesidad de recomprimir (y perder calidad) o de dividir el reportaje en dos discos podrás tener una copia idéntica en poco tiempo.

Otro uso muy interesante es para hacer copias de seguridad. 8 Gb por disco te permiten guardar mucha información (tanto como unos 10 o 12 CDs), de manera que esta tarea se simplifica.

¿Por qué tardan tanto en grabarse?

Uno de los problemas de los modelos de regrabadora que se comercializan es la velocidad de grabación que ofrecen con discos de 8 Gb. Mientras que en discos convencionales ya hay modelos de 16X que graban un disco completo en menos de 10 minutos, estas mismas regrabadoras graban a 2,4X o 4X los discos de doble capa. El motivo es que la grabación de estos discos resulta mucho más compleja y, por el momento, ésa es la velocidad máxima que se ha conseguido alcanzar.

No obstante, la velocidad a la que los fabricantes comercializan nuevos modelos de regrabadora sugiere que en pocos meses copiar 8 Gb de datos será cuestión de unos minutos. ¡Ya no tendrás excusa para no hacer copias de seguridad de tus datos más importantes!

El test

Para verificar la calidad de estos discos hemos puesto a prueba los cuatro modelos de DVD+R DL que se comercializan. Publicamos al detalle todos los resultados del análisis que hemos llevado a cabo con DVDs de cada fabricante. En primer lugar, las tablas de resultados principales te muestran

el resultado de analizar los discos grabados. Entre ellos, la medición del número de errores PI Sum 8, que es la medida más importante de la calidad de grabación de los discos (de hecho, representa un 25% de la nota final de cada modelo).

A continuación, desglosamos la calidad de grabación con 23 regrabadoras y, a modo informativo, la velocidad obtenida con cada una.

Finalmente, podrás leer una tabla por cada modelo de disco en la que especificamos si es posible reproducir las grabaciones de DVD-Vídeo hecha con cada regrabadora en 36 reproductores domésticos. Con esta información sabrás qué discos te interesa más comprar.

¿Sólo es posible usar discos DVD+R?

Sí, aunque está previsto que en los próximos meses se comercialice la versión de doble capa de DVD-R. A pesar de que la "guerra" entre ambos formatos terminó en tablas (casi todas las regrabadoras que se comercializan son compatibles con ambos) es interesante que puedas grabar este tipo de discos. Si tu reproductor de DVD doméstico o el lector de tu ordenador no pueden

leer DVD+R y sí DVD-R, es algo importante. Aunque no tengas ningún aparato de esas características, es probable que algún amigo o familiar sí.

¿Para qué puedo usar estos discos?

El uso más interesante es para editar vídeos que ocupen más de 4,38 Gb (la capacidad máxima de un DVD+R o DVD-R corriente). En un DVD de doble capa puedes guardar cuatro ho-

Capas de un DVD+R DL



Ésta es la estructura de un DVD de doble capa. Las superficies de color gris 1 son capas reflectantes para la lectura, y las moradas 2 son el sustrato donde se guarda la información grabada.

Comentarios sobre el test

En cada prueba algunos discos destacan positivamente, mientras otros no están a la altura de sus competidores. Aquí te indicamos cuáles son los puntos fuertes y débiles de cada modelo.

Test de errores

Los DVDs están diseñados para que se pueda sortear el máximo número de errores de grabación. Sin embargo, esto no es siempre posible. Si la suma de errores de paridad interna (PI) de un bloque es superior a ocho, el bloque puede ser irrecuperable. De modo que se suele tomar este valor como referencia de la calidad. En todos los casos el resultado ha sido aceptable, aunque el modelo de Traxdata ha estado algo

peor que el resto. El DVD+R DL de Philips no ha alcanzado la calidad mínima exigible cuando se grabó con la regrabadora Benq DW1600. Sin embargo, con el resto de regrabadoras el resultado ha sido bueno.

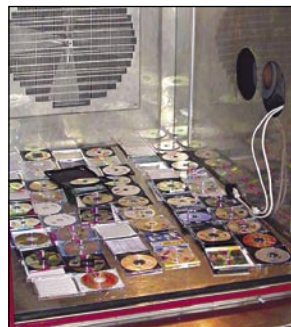
Con el DVD de Traxdata, ocho de las grabadoras usadas no pudieron llevar a cabo la copia, de modo que se han valorado menos copias.

Velocidad de grabación

Todos los discos están garantizados por sus fabricantes para grabarse a 2,4X. Incluso, con seis de las regrabadoras es posible grabarlos a 4X. Las diferencias aquí son más de las regrabadoras que de los discos.

Compatibilidad

La calidad de las copias suele determinar la cantidad de reproductores domésticos que permiten visualizar los DVD-Vídeo grabados en DVD+R sin errores.



En esta cámara especial se somete a los discos a temperaturas de -10 y 60° durante varias horas.

Los discos que han obtenido mejores puntuaciones en los test de calidad también han resultado ser los que son más compatibles. En algunos casos, se puede comprobar como un determinado reproductor no funciona bien con los discos grabados. Estos reproductores tienen problemas para reproducir el disco con independencia de la marca del DVD+R DL y de la regrabadora empleada. Algunas de las copias obtenidas con los discos de Traxdata no se pueden visualizar en la mayoría de reproductores de DVD domésticos. El resultado es especialmente malo con las regrabadoras Lite-On S0HW 8325 y MSI DR16B. Sólo un 7,50% de los reproductores permi-

tieron visualizar los discos grabados con la primera. Con la segunda, ningún reproductor tuvo éxito.

Por ahora, son muy pocas las regrabadoras con las que usar discos Traxdata es recomendable (algunos modelos de LG, Pioneer, TDK y Sony). Una actualización de firmware podría permitir grabarlos a las regrabadoras que no los admiten, e incluso mejorar la calidad de las grabaciones en aquellos modelos con los que se obtienen peores resultados.

Índice hasta 1,00

1,01 hasta 1,25

1,26 hasta 1,66

1,67 hasta 2,50

2,51 hasta 4,99

A partir de 5,00

Sobresaliente

Notable

Bien

Suficiente

Insuficiente

Deficiente

Así califica Computer Hoy

Compáralo
con otros test
Pág. 126

En Computer Hoy llevamos a cabo pruebas de todo tipo con los productos que aparecen publicados en nuestros test. A cada uno de los apartados le corresponde una valoración, en función de la importancia que consideramos que debe tener en la nota final. Aquí puedes ver esos valores, de modo que, si te interesa mucho el resultado de alguna prueba en especial, puedes recalcular la nota final de cada producto en función de tus preferencias.



1er Puesto



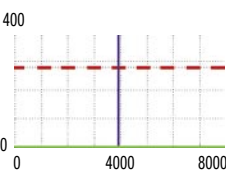
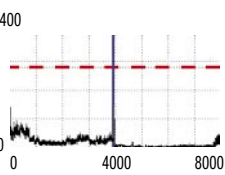
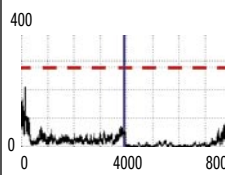
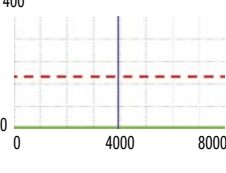
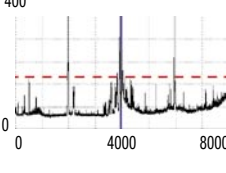
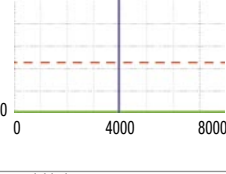
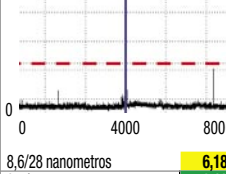
2º Puesto



3er Puesto



4º Puesto

Fabricante	Nota	Verbatim	Nota	Imation	Nota	Philips	Nota	Traxdata	Nota
Modelo		Datalife Plus DVD+R		DVD+R DL		DVD+R		DVD+R DL 2,4x	
Tipo de DVD/velocidad máxima de grabación según el fabricante		Double Layer 8,5 GB		Double Layer 8,5 GB		Double Layer 8,5 GB		DVD+R DL/2,4 X	
"Velocidad máxima de grabación con la grabadora		DVD+R DL/2,4 X		DVD+R DL/2,4 X		DVD+R DL/2,4 X		DVD+R DL/2,4 X	
"Philips DVDR1640K"		2,4 X		2,4 X		2,4 X		2,4 X	
Fabricante según la indicación del ID del DVD		Mitsubishi Kagaku Media (MKM 001)		Mitsubishi Kagaku Media (MKM 001)		Mitsubishi Kagaku Media (MKM 001)		Ritek (RITEK D01)	
Calidad de las grabaciones	66,00%		6,18		5,79		5,76		4,62
Cantidad de errores: (PI Sum 8 , media/máximo*)	25,00%								
	Este gráfico indica la cantidad de errores en cada punto del disco. La escala horizontal son Mb, y la vertical los errores. La línea roja señala el máximo de errores que aceptable sin que el DVD llegue a ser ilegible.								
		35,1/168 errores	8,24	20,0/146 errores	8,70	41,9/156 errores	8,16	103,3/289 errores	5,98
Duración de los errores: (Jitter, media/máximo*)	15,00%								
	En este punto indicamos la diferencia entre la longitud ideal de las "marcas" que representan la información. El valor no debe superar la línea roja, el valor en que se pueden producir errores de lectura.								
		8,90/11,20 %	2,00	8,70/10,20 %	2,00	9,20/11,40 %	2,00	9,90/12,60 %	2,00
Desviaciones del grosor de la capa de protección: (Focus-Error, media/máximo*)	12,00%								
	La capa de protección debe ser lo más uniforme posible para facilitar la lectura. Aquí te mostramos el grosor de esta a lo largo del disco. Las desviaciones sobre el grosor medio no deben superar la línea.								
		72/470 nanómetros	6,10	94/469 nanómetros	5,40	75/450 nanómetros	6,06	86/más que 500 nanómetros	5,58
Desviación radial de la pista de datos: (Radial Error, media/máximo*)	8,00%								
	La pista de datos está formada por una espiral centrada en el centro del DVD+R. Sin embargo, esta a veces no está bien centrada. Las desviaciones sobre la línea roja pueden producir errores de lectura.								
		8,6/28 nanómetros	6,18	7,3/35 nanómetros	6,36	10,8/33 nanómetros	5,28	7,8/45 nanómetros	5,82
Excentricidad	6,00%	8 micrometros	8,18	30 micrometros	3,14	21 micrometros	5,20	54 micrometros	2,00
Robustez	20,00%		10,00		10,00		5,00		3,00
Test de temperatura: reproducción después de exposición a +60/-10 grados centigrados (72 horas)	10,00%	superado/superado	10,00	superado/superado	10,00	superado/superado	10,00	no superado/superado	6,00
Test de iluminación: reproducción después de exposición a luz solar directa (52 horas)	10,00%	superado	10,00	superado	10,00	no superado	0,00	no superado	0,00
Otros	14,00%		8,21		8,34		8,36		8,45
Velocidad de escritura: copia de 7,95 Gb del disco duro a DVD	8,00%	46 minutos 7 segundos	8,02	45 minutos 59 segundos	8,04	46 minutos 13 segundos	8,02	45 minutos 57 segundos	8,04
Equilibrio de peso	5,00%	1,08 gramos/milímetros	8,40	0,88 gramos/milímetros	8,72	0,83 gramos/milímetros	8,80	0,70 gramos/milímetros	9,02
Capacidad de almacenaje	1,00%	8152,00 Mb	8,84	8152,00 Mb	8,84	8152,00 Mb	8,84	8152,00 Mb	8,84
Servicio									
Teléfono de ayuda				91 382 84 05		900 97 31 29		902 23 44 44	
Servicio online				www.imation.es		www.philips.es		www.traxdata.com	
Nota parcial	100,00%	www.verbatim.com	7,23		6,99		5,97		4,83
Corrección positiva/negativa		4 errores de datos incorregibles (POF)	-0,80	6 errores de datos incorregibles (POF)	-1,20	3 errores de datos incorregibles (POF)	-0,60	8 errores de datos incorregibles (POF) el DVD no se pudo grabar en 8 grabadoras	-1,60 -0,60

Calidad

Bien ← 6,43

Bien ← 5,79

Bien ← 5,37

Insuficiente ← 2,63

Precio/Calidad

Bien

Suficiente

Suficiente

Insuficiente

Precio

8,95 €

12,00 €

9,00 €

9,99 €

Cálculo de la nota precio/calidad

8,95 : 6,43 = 1,39 = Bien

12,00 : 5,79 = 2,07 = Suficiente

9,00 : 9,00 = 1,68 = Suficiente

9,99 : 2,63 = 3,80 = Insuficiente

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Resultado con diferentes regrabadoras

La tabla de resultados te indica la media de errores de cada tipo que se han producido en los discos grabados. Para asegurar que la nota obtenida no depende de la regrabadora con la

que se obtienen las copias, se analizan discos grabados con 23 modelos distintos. En esta tabla puedes saber cuál es la nota correspondiente a la calidad de cada uno de ellos por separado, así

como su velocidad de grabación. Varias de las regrabadoras utilizadas ni siquiera han admitido alguno de los DVD+R de doble capa (o no han completado la grabación).

Disco DVD+R DL

Regrabadora DVD



Benq DW1600	Calidad	6,74	6,92	0,00	6,90
	Tiempo de grabación	44 min. 31 seg. (2,4X)	45 min. 36 seg. (2,4X)	-	42 min. 23 seg. (2,4X)
Benq DW1620	Calidad	5,42	2,62	0,00	3,92
	Tiempo de grabación	44 min. 35 seg. (2,4X)	45 min. 36 seg. (2,4X)	-	45 min. 0 seg. (2,4X)
Freecom DVD+/-RW 16x DL interna	Calidad	7,54	7,40	0,00	7,54
	Tiempo de grabación	25 min. 57 seg. (4X)	25 min. 57 seg. (4X)	-	25 min. 53 seg. (4X)
HP dvd530i	Calidad	7,02	7,30	6,04	7,14
	Tiempo de grabación	44 min. 21 seg. (2,4X)	43 min. 50 seg. (2,4X)	43 min. 41 seg. (2,4X)	43 min. 20 seg. (2,4X)
Iomega Super DVD Writer 12x DL USB 2	Calidad	7,54	7,54	5,58	7,52
	Tiempo de grabación	43 min. 46 seg. (2,4X)	43 min. 2 seg. (2,4X)	44 min. 9 seg. (2,4X)	44 min. 19 seg. (2,4X)
LG GSA-4120B	Calidad	7,46	7,10	3,20	7,52
	Tiempo de grabación	43 min. 2 seg. (2,4X)	43 min. 29 seg. (2,4X)	43 min. 22 seg. (2,4X)	43 min. 1 seg. (2,4X)
LG GSA-4160B	Calidad	7,54	3,38	7,60	7,60
	Tiempo de grabación	42 min. 57 seg. (2,4X)	43 min. 13 seg. (2,4X)	43 min. 15 seg. (2,4X)	43 min. 10 seg. (2,4X)
Lite-On 832S	Calidad	7,10	7,18	2,50	7,20
	Tiempo de grabación	43 min. 59 seg. (2,4X)	44 min. 4 seg. (2,4X)	44 min. 10 seg. (2,4X)	43 min. 53 seg. (2,4X)
Lite-On 1633S	Calidad	6,54	6,44	0,00	6,54
	Tiempo de grabación	42 min. 29 seg. (2,4X)	42 min. 33 seg. (2,4X)	-	43 min. 2 seg. (2,4X)
MSI DR16-B	Calidad	6,20	4,98	6,20	5,26
	Tiempo de grabación	44 min. 50 seg. (2,4X)	44 min. 27 seg. (2,4X)	45 min. 16 seg. (2,4X)	44 min. 43 seg. (2,4X)
NEC ND-2510A	Calidad	7,38	7,26	0,00	7,34
	Tiempo de grabación	41 min. 44 seg. (2,4X)	41 min. 45 seg. (2,4X)	-	41 min. 46 seg. (2,4X)
NEC ND-3500 SRP	Calidad	7,40	7,48	0,00	7,40
	Tiempo de grabación	26 min. 12 seg. (4X)	25 min. 57 seg. (2,4X)	-	26 min. 13 seg. (4X)
Philips DVDRW885K	Calidad	7,40	7,18	3,42	6,88
	Tiempo de grabación	45 min. 22 seg. (2,4X)	44 min. 39 seg. (2,4X)	44 min. 42 seg. (2,4X)	44 min. 28 seg. (2,4X)
Philips DVDR1640K	Calidad	7,00	7,00	6,20	6,84
	Tiempo de grabación	44 min. 36 seg. (2,4X)	44 min. 50 seg. (2,4X)	44 min. 34 seg. (2,4X)	44 min. 44 seg. (2,4X)
Pioneer DVR-108	Calidad	7,32	7,34	7,20	7,48
	Tiempo de grabación	25 min. 54 seg. (4X)	26 min. 14 seg. (4X)	42 min. 58 seg. (2,4X)	26 min. 23 seg. (4X)
Pioneer DVR-A08XL	Calidad	7,32	7,10	6,54	7,52
	Tiempo de grabación	26 min. 31 seg. (4X)	26 min. 22 seg. (4X)	26 min. 30 seg. (4X)	26 min. 35 seg. (4X)
Sony DRU-700A	Calidad	7,50	7,24	5,40	7,48
	Tiempo de grabación	44 min. 4 seg. (2,4X)	44 min. 6 seg. (2,4X)	55 min. 33 seg. (2,4X)	44 min. 3 seg. (2,4X)
Sony DRU-710A	Calidad	6,22	7,42	7,42	7,20
	Tiempo de grabación	42 min. 24 seg. (2,4X)	42 min. 23 seg. (2,4X)	43 min. 6 seg. (2,4X)	42 min. 46 seg. (2,4X)
Speer DL 16824	Calidad	7,28	6,52	0,00	7,28
	Tiempo de grabación	42 min. 30 seg. (2,4X)	42 min. 32 seg. (2,4X)	-	42 min. 32 seg. (2,4X)
TDK 16x DVD Writer	Calidad	7,22	7,42	7,40	7,40
	Tiempo de grabación	26 min. 1 seg. (4X)	26 min. 3 seg. (4X)	26 min. 32 seg. (4X)	26 min. 6 seg. (4X)
Teac DV-W58EK	Calidad	7,52	7,04	6,42	6,92
	Tiempo de grabación	52 min. 54 seg. (2,4X)	52 min. 20 seg. (2,4X)	52 min. 24 seg. (2,4X)	52 min. 24 seg. (2,4X)
Teac DV-W516G	Calidad	7,16	7,28	6,36	6,60
	Tiempo de grabación	42 min. 40 seg. (2,4X)	42 min. 15 seg. (2,4X)	42 min. 40 seg. (2,4X)	43 min. 50 seg. (2,4X)
Traxdata RW-3500	Calidad	6,88	6,98	0,00	4,66
	Tiempo de grabación	25 min. 54 seg. (4X)	25 min. 51 seg. (4X)	-	25 min. 55 seg. (2,4X)

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

DVD+-RW DL	Regrabadora DVD	Benq DW1600		Benq DW1620		Freecom DVD+-RW16X DL		Hewlett-Packard dvd530i		Iomega Super DVD		LG GSA 41208		LG GSA 41608		Lite-On SOHW 832S		Lite-On SOHW 1633S		MSI DR168	
	Reproductor de DVD-Video	Película en DVD-Video creada con Intervideo DVD Creator 2.0	Copa de un DVD-Video llenada a cabo con Sonic Record Now 7.1.0	Película en DVD-Video creada con Intervideo DVD Creator 2.0	Copa de un DVD-Video llenada a cabo con Sonic Record Now Deluxe 7.21	Película en DVD-Video creada con Roxio Easy Media Creator 7.1.0.95	Copa de un DVD-Video llenada a cabo con Sonic Record Now Deluxe 7.21	Película en DVD-Video creada con Arcsoft Showbiz DVD 2.1.2.67	Copa de un DVD-Video llenada a cabo con Sonic Record Now 7.2.2	Película en DVD-Video creada con Imagemastering Platinum Pro	Copa de un DVD-Video llenada a cabo con Imagemastering Platinum Pro	Película en DVD-Video creada con Cyberlink Power2Go 2 Gold	Copa de un DVD-Video llenada a cabo con Nero Express 6.3.1.12	Película en DVD-Video creada con Cyberlink Power2Go 2 Gold	Copa de un DVD-Video llenada a cabo con Nero Express 6.3.1.12	Película en DVD-Video creada con Sonic My DVD 4.5.2	Copa de un DVD-Video llenada a cabo con Nero Express 6.3.1.11	Película en DVD-Video creada con NeroVision Express 2.1.2.9	Copa de un DVD-Video llenada a cabo con Nero Express 6.3.1.11	Película en DVD-Video creada con Nero Intervideo WinDVD Creator 2.0	Copa de un DVD-Video llenada a cabo con Nero Express 6.3.1.18
Imation DVD+-R DL Double Layer 0,5 GB	Cyberhome CH-DVD 402	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si	
	Cyberhome CH-DVD 505	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	Denon DVD1910	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	Elta 8894A DVD	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si	
	Grundig GDP1100	Si	Si	No ¹	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	Grundig Livanice GDP2400	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	Harman Kardón DVD22	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	JVC XV-N310	No	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	JVC XV-N312	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	JVC SV-N412	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	Kenwood DVF3080S	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	LG 8700A	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	Panasonic DVD-S24	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	Panasonic DVD-S31	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	Panasonic DVD-S75	Si	Si	No ¹	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	Panasonic DVD-RV32	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si	
	Panasonic DMR-E50	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si	
	Philips DVP520	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si	
	Philips DVP632	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
	Philips DVP720SA	Si	Si	No ¹	Si	No	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	Si	Si	Si	No ¹	Si
	Philips DVP728	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	Si	Si	No ¹	Si
	Philips DVDR1000	No	No	No ¹	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	No
	Pioneer DV-370	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
	Pioneer DV-470	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
	Pioneer DV-575A	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
	Pioneer DV-747A	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
	Sharp DV-SL10	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
	Sony DVP-LS755P	Si	Si	No ¹	Si	No	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
Sony DVP-NS330	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
Sony DVP-NS335	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si	
Thomson DTH233	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si	
Xoro HSD300	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
Xoro HSD400 Plus	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
Yamaha SS40	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si	
Yamaha DVD-S550	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si	
Yukai V26S-2	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si	
Porcentaje (por disco)		94,44%	97,22%	0,00%	97,22%	88,89%	94,44%	97,22%	97,22%	58,33%	61,11%	61,11%	61,11%	61,11%	61,11%	66,67%	69,44%	66,67%	63,89%	0,00%	97,22%
Porcentaje (por regrabadora)		95,83%		48,61%		91,67%		97,22%		59,72%		61,11%		61,11%		68,06%		65,28%		48,61%	

Imation DVD+R DL Double Layer 8,5 GB

Philips DVD+R DL Double Layer 8,5 GB

Cyberhome CH-DVD 402	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
Cyberhome CH-DVD 505	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Denon DVD1910	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Elta 8894A DVD	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
Grundig GDP1100	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	No ¹	Si
Grundig Livanice GDP2400	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Harman Kardón DVD22	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
JVC XV-N310	No	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
JVC XV-N312	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
JVC SV-N412	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Kenwood DVF3080S	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
LG 8700A	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Panasonic DVD-S24	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Panasonic DVD-S31	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Panasonic DVD-S75	Si	No	No ¹	Si	No	No	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Panasonic DVD-RV32	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
Panasonic DMR-E50	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
Philips DVP520	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
Philips DVP632	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Philips DVP720SA	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
Philips DVP728	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
Philips DVDR1000	No	No	No ¹	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	No
Pioneer DV-370	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	Si	No	No	No	No	No ¹	Si
Pioneer DV-470	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Pioneer DV-575A	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Pioneer DV-747A	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Sharp DV-SL10	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Sony DVP-LS755P	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
Sony DVP-NS330	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Sony DVP-NS335	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
Thomson DTH233	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
Xoro HSD300	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Xoro HSD400 Plus	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Yamaha S540	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
Yamaha DVD-S550	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ¹	Si
Yukai V26S-2	Si	Si	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No ¹	Si
Porcentaje (por disco)	94,44%	52,78%	0,00%	94,44%	94,44%	94,44%	97,22%	97,22%	63,89%	5,56%	61,11%	61,11%	61,11%	63,89%	61,11%	61,11%	58,33%	61,11%	0,00%	97,22%
Porcentaje (por regrabadora)	73,61%		48,61%		94,44%		97,22%		34,72%		61,11%		62,50%		61,11%		59,72%		48,61%	

1. Con el software incluido no es posible grabar DVD+R de doble capa

En estas tablas indicamos qué tal se reproducen los DVDs grabados de cada tipo en reproductores domésticos. La mitad superior corresponde al disco Imation DVD+R DL Double Layer 8,5 GB y la inferior a Philips DVD+R DL Double Layer 8,5 GB. De izquierda a derecha puedes ver qué regrabadora y qué software hemos empleado. Para cada regrabadora usamos dos programas: el incluido para crear DVDs a partir de tus propios videos y el diseñado para obtener copias idénticas de DVDs. En algunos casos, el programa utilizado determina si el disco se puede o no visualizar en alguno de los reproductores domésticos empleados. Cada fila muestra los resultados obtenidos con cada uno de estos reproductores.

DVD+RW DL	Regrabadora DVD	Benq DW1600	Benq DW1620	Freecom DVD+-RW 16X DL	Hewlett-Packard dvd530i	Iomega Super DVD	LG GSA 41208	LG GSA 41608	Lite-On SOHW 832S	Lite-On SOHW 1633S	MSI DR168										
	Reproductor de DVD-Vídeo	Película en DVD-Vídeo creada con iMovie y DVD Creator 2.0	Copia de un DVD-Vídeo llevada a cabo con Sonic Record Now 7.1.0	Película en DVD-Vídeo creada con iMovie y DVD Creator 2.0	Copia de un DVD-Vídeo llevada a cabo con Sonic Record Now 7.1.0	Película en DVD-Vídeo creada con iMovie y DVD Creator 2.0	Copia de un DVD-Vídeo llevada a cabo con Nero Express 6.3.1.12	Película en DVD-Vídeo creada con iMovie y DVD Creator 2.0	Copia de un DVD-Vídeo llevada a cabo con Nero Express 6.3.1.11	Película en DVD-Vídeo creada con iMovie y DVD Creator 2.0	Copia de un DVD-Vídeo llevada a cabo con Nero Express 6.3.1.18										
Transada DVD+R DL 2-4X	Cyberhome CH-DVD 402	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No		
	Cyberhome CH-DVD 505	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No	
	Denon DVD1910	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	No ²	No ²	No ¹	No	
	Elta 8894A DVD	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No	
	Grundig GDP1100	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Grundig Livance GDP2400	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Harman Kardón DVD22	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	No	Si	No	Si	Si	Si	No	No ²	No ²	No ¹	No
	JVC XV-N310	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	No	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	JVC XV-N312	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	JVC SV-N412	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	No	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Kenwood DVF3080S	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	LG 8700A	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Panasonic DVD-S24	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	No	Si	Si	No	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Panasonic DVD-S31	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Panasonic DVD-S75	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No ²	No ²	No ¹	No
	Panasonic DVD-RV32	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Panasonic DMR-E50	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Philips DVP520	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Philips DVP632	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Philips DVP720SA	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Philips DVP728	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Philips DVDR1000	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Pioneer DV-370	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Pioneer DV-470	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Pioneer DV-575A	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Pioneer DV-747A	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	No	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Sharp DV-SL10	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	No ²	No ²	No ¹	No
	Sony DVP-LS755P	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No
Sony DVP-NS330	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	No	No	No	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No	
Sony DVP-NS335	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No	
Thomson DTH233	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No	
Xoro HSD300	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No	
Xoro HSD400 Plus	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No	
Yamaha S540	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No	
Yamaha DVD-S550	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No ²	No ²	No ¹	No	
Yukai V26S-2	No ²	No ²	No ¹	No ²	No ²	No ²	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	No	No	No ²	No ²	No ¹	No	
	Porcentaje (por disco)	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	91,67%	94,44%	58,33%	47,22%	52,78%	2,78%	58,33%	61,11%	13,89%	2,78%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
	Porcentaje (por regrabadora)	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	93,06%	94,44%	52,78%	27,78%	59,72%	8,33%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

Verbatim DataLife Plus DVD+R Double Layer 8,5 GB	Cyberhome CH-DVD 402	Si	No	No ¹	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No
--	----------------------	----	----	-----------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

En estas tablas indicamos qué tal se reproducen los DVDs grabados de cada tipo en reproductores domésticos. La mitad superior corresponde al disco Traxdata DVD+R DL 2,4X y la inferior a Verbatim DataLife Plus DVD+R Double Layer 8,5 GB. De izquierda a derecha puedes ver qué regrabadora y qué software hemos empleado. Para cada regrabadora usamos dos programas: el incluido para crear DVDs a partir de tus propios vídeos y el diseñado para obtener copias idénticas de DVDs. En algunos casos, el programa utilizado determina si el disco se puede o no visualizar en alguno de los reproductores domésticos empleados. Cada fila muestra los resultados obtenidos con cada uno de estos reproductores.

reproductores DVD-Vídeo

NEC ND-2510A		NEC ND-3500 SRP		Philips DVDRW 885K		Philips DVDR 1640K		Pioneer DVR-108		Pioneer DVR-A06XL		Sony DRU-700A		Sony DRU-710A		Speer DL 16824		TDK 16x DVD		Teac DV-W58EK		Teac DV-DV-WS16G		Traxdata RW-3500					
Película en DVD-Védeo creada con Nero Vision Express 2.1.2.13		Copia de un DVD-Védeo leída a cabo con Nero Express 6.3.1.16		Película en DVD-Védeo leída a cabo con Nero Vision Express 2.1.2.18		Copia de un DVD-Védeo leída a cabo con Nero Express 6.3.1.20		Película en DVD-Védeo leída a cabo con Nero Vision Express 2.1.2.8		Película en DVD-Védeo leída a cabo con Nero Vision Express 2.1.2.17		Copia de un DVD-Védeo leída a cabo con Nero Vision Express 2.1.2.9		Película en DVD-Védeo leída a cabo con Nero Burning Rom 6.3.1.12		Copia de un DVD-Védeo leída a cabo con Nero Burning Rom 6.3.1.11		Película en DVD-Védeo leída a cabo con Nero Vision Express 2.1.2.8		Copia de un DVD-Védeo leída a cabo con Nero Burning Rom 6.3.1.20		Película en DVD-Védeo creada con CyberLink Power Producer 2 G.		Copia de un DVD-Védeo leída a cabo con Nero CyberLink Power 2 Go		Película en DVD-Védeo leída a cabo con Nero Vision Express 2.1.2.17		Copia de un DVD-Védeo leída a cabo con Nero Burning Rom 6.3.1.17	
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No²	No²				
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No²	No²	No	No	Si	Si	Si	Si	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	No²	No²	Si	Si	No	No	Si	Si	Si	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²		
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No	No²	No²	Si	Si	Si	Si	No	No	No	No²	No²			
No²	No²	No²	No²	Si	Si																								

[illegible]

En estas tablas indicamos qué tal se reproducen los DVDs grabados de cada tipo en reproductores domésticos. La mitad superior corresponde al disco Traxdata DVD+R DL 2,4X y la inferior a Verbatim Datalife Plus DVD+R Double Layer 8,5 GB. De izquierda a derecha puedes ver qué grabadora y qué software hemos empleado. Para cada grabadora usamos dos programas: el incluido para crear DVDs a partir de tus propios videos y el diseñado para obtener copias idénticas de DVDs. En algunos casos, el programa utilizado determina si el disco se puede o no visualizar en alguno de los reproductores domésticos empleados. Cada fila muestra los resultados obtenidos con cada uno de estos reproductores.



Cambia de cara

Un CD o DVD en el que has recopilado el trabajo de años, tus mejores fotos o vídeos puede pasar desapercibido si no tiene una buena carátula. Te explicamos cómo despertar la admiración de todos o hacer a alguien un regalo "redondo".

Todas las aplicaciones de creación de DVDs permiten ya obtener todo tipo de discos. Desde la más sencilla copia de archivos de tu disco duro hasta un DVD-Vídeo con menús, música y todo tipo de elementos para que el resultado quede muy profesional.

Sin embargo, por más impactante que sea el contenido del disco, el aspecto exterior, la "envoltura", también importa. Un DVD en una caja escrita a mano y un disco titulado con un rotulador indeleble no queda nada bien en comparación con la presentación de, por ejemplo, las películas comerciales que se editan en DVD-Vídeo.

¿Qué cómo puedes mejorar el aspecto de tus producciones? Archiva tus vídeos con una carátula atractiva, en la que se detalle el contenido de cada disco. Incluso puedes imitar el estilo de los DVD-Vídeo de películas y documentales, incluir tus comentarios en la carátula, etc. Todo depende de tu creatividad.

Las formas de conseguir buenos resultados son muchas, aunque lo más sencillo es usar software especial para diseñar carátulas.

¿No sabes cuál adquirir o descargar? ¡Posiblemente ya lo tengas! Muchas de las aplicaciones de grabación de CDs y DVDs incluyen como "extra" este tipo de programas. Y sus funciones y posibilidades suelen ser muy completas. Nosotros hemos utilizado Cover Designer, que se distribuye con la suite de grabación de Ahead (www.ahead.de).

Eso sí, aunque imprimir y recortar una carátula para una caja de CDs o DVDs de cualquier tipo es fácil, hacer la impresión para el propio disco no resulta sencillo. Se comercializan kits muy baratos. Nosotros hemos elegido uno, pero el proceso es semejante con otros. Incluye láminas con pegatinas para los DVDs y un sencillo aplicador para unir estas con el disco.

Con estos elementos, puedes dar a tus DVDs un aspecto profesional.

1 Crear una carátula para el DVD

Hay bastantes programas para crear carátulas de DVD. Uno de los más usados, del que probablemente ya tendrás, es el que incluye el software diseñado para grabar CDs y DVDs Ahead Nero.

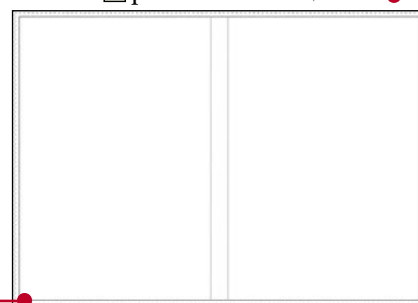
1 Abre **Inicio**, **Abrir** y despliega los menús **Nero** y **Nero 6 Ultra Edition**. Seguidamente, haz ahora click en **Nero Cover Designer** para abrir el editor de carátulas de Nero.

2 Elige el tipo de caja que vas a usar. Como verás, incluye plantillas para imprimir en todos los formatos que se te ocurran. Nosotros elegimos, ya que vamos a usar una caja tipo DVD-Vídeo. Pulsa **Aceptar**.

3 En la parte inferior de la pantalla pulsa ya **Insertar** para elegir la pestaña correspondiente a la carátula del DVD:



4 Pulsa en el fondo y elige **Propiedades de fondo...**. Ahora puedes pulsar **Archivo...** y elegir un archivo de imagen o **TWAIN...** y usar un escáner u otro dispositivo de imagen que incluya un driver TWAIN (como algunas webcams) para establecer una imagen como fondo. Nosotros abrimos la pestaña **Brocha** para elegir un color de fondo. Pulsa en ☒ para habilitar el

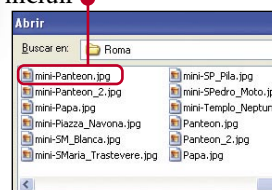


resto de controles y elige el color que quieres en el círculo cromático de la derecha:



Después, puedes seleccionar el tono en la barra de la derecha: Cuando termines pulsa **Aceptar**.

5 Ahora puedes comenzar a introducir otros elementos en la carátula. Pulsa en la barra de herramientas de la parte izquierda para añadir imágenes. Después, elige el archivo que quieres incluir



y pulsa **Abrir**.

6 Para ajustar el tamaño y la posición de la imagen, pulsa sobre ella, de modo que se muestren unas marcas de selección:

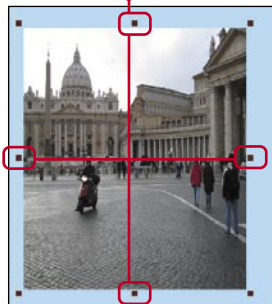


7 Puedes pinchar en la imagen y arrastlarla para situarla donde desees. Si lo que quieres es modificarla, pulsa en una de las marcas de selección y arrástrala:



Las marcas de las esquinas respetan la proporción del archivo, de modo que lo modifican de forma proporcional. Si quieres

estirar la imagen horizontal o verticalmente, usa las marcas situadas en los laterales o arriba y abajo de la imagen. Éstas te permiten reescalarla sin respetar sus dimensiones:



Esto puede ser útil para encajar una foto a un tamaño determinado, aunque la distorsión debe ser pequeña para que el aspecto de la imagen sea normal.

8 El botón de la barra de herramientas te permite introducir textos. Pulsa en el

lugar donde quieras incluir un texto y teclea lo que te interese:

Vacaciones 2004

9 Pulsa ahora en la caja de texto que acabas de crear con el botón derecho y elige **Propiedades...**. Aquí podrás elegir el tipo de letra y el tamaño:

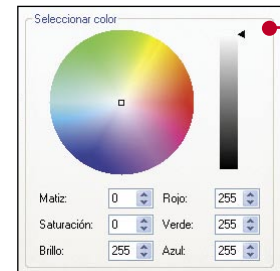


Si pulsas en **Texto** podrás modificar el texto.



En las pestañas **Lápiz** y

Brocha se puede elegir el color del borde y del relleno, respectivamente. Utiliza para ello el círculo cromático:



Si quieres que el texto no tenga borde o relleno, pulsa ☒ para desactivar los controles en la pestaña correspondiente:



10 Puedes mover y cambiar las dimensiones del texto como si se tratase de una imagen. Además, en una de las esquinas puedes pulsar la flecha y mover el ratón para rotar el texto:

11 Con estos elementos, diseña a tu gusto la carátula para el CD o DVD. Es reco-

mendable que tomes como modelo alguna carátula que ya tengas, para no equivocarte en la disposición de los elementos:

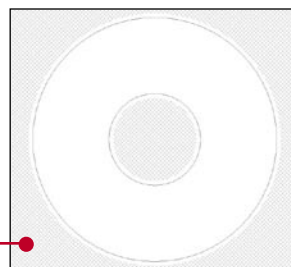


2 Crear una etiqueta para el DVD

Algunos fabricantes de papeles especiales para impresoras comercializan etiquetas adhesivas diseñadas para CDs y DVDs. Nosotros hemos elegido las fabricadas por Neato (www.neato.com), aunque hay otros fabricantes.

1 Pulsa **Disco 1** para elegir la pegatina del disco:

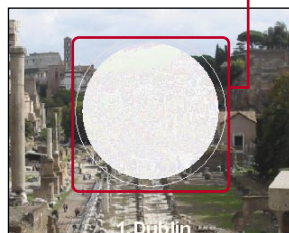
2 Aquí puedes incluir los mismos elementos de texto e imagen que selec-



cionaste para la carátula del mismo modo:

Fíjate que las zonas de las imágenes que quedan fuera del disco o en la zona central se muestran en tono

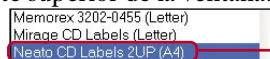
más claro para que sepas que no se imprimirán:



3 Imprimir todos los elementos

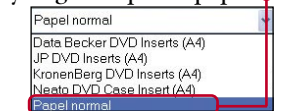
Al imprimir la portada debes hacer algunos ajustes.

1 En primer lugar, selecciona el tipo de papel que vas a utilizar en la parte superior de la ventana:



Es importante que elijas exactamente el papel de que dispones, ya que de lo contrario la ubicación de los elementos no será la

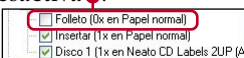
adecuada. Ten en cuenta que cada elemento tiene su propio tipo de papel. Selecciona la pestaña **Insertar** y elige el tipo de papel:



o el que vayas a usar, ya que también hay láminas A4 troquelables para hacer carátulas de DVD del tamaño exacto. En cada caso, la lista

te indica sólo los tipos de papel aptos para cada pestaña.

2 Ahora, pulsa **Archivo** y **Imprimir...**. Después, despliega la pestaña **Elementos** y desactívala.



Introduce el papel en la posición adecuada y en el mismo orden en que se imprimirán las láminas. Te puede interesar hacer primero una prueba con papel normal. Después, pulsa **Aceptar** para comenzar la impresión.

4 Aplicar la etiqueta al DVD

Ya sólo queda poner cada elemento en su sitio.

1 Despega la pegatina impresa de la lámina:



2 Pon la pegatina, con la cara adhesiva hacia arriba en el etiquetador:



Procura que la pegatina quede lo más plana posible.

3 Ahora, pon el DVD correspondiente con la cara de datos hacia arriba:

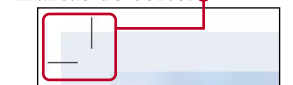


El disco quedará algo más de un centímetro por encima de la pegatina.

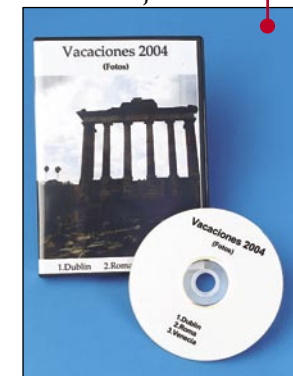
4 Haz presión en la zona central para que el disco se pegue a la etiqueta:



5 Ahora, recorta la carátula de la caja por las marcas de corte:



6 Introduce la carátula en la caja del DVD:



y ya tendrás listo un DVD de lo más resultón, en este caso una presentación de fotos de las vacaciones.



- Rendimiento en general
- Ranuras para memoria DDR2
- Calidad del monitor



- Nada que destacar

Puedes adquirir este equipo en grandes superficies y tiendas especializadas. Para más información consulta la web del fabricante www.mrmicro.es

Mr Micro I530

Que un ordenador sea asequible, tenga una configuración que te permita sacar partido a todo tipo de programas y, además, que ofrezca posibilidades para ampliarlo sin sustituir muchos de los componentes del sistema es algo difícil de conseguir.

Algo así es lo que se intenta con este equipo fabricado por DMI, que dispone de un procesador Pentium 4 a 3 Ghz, 512 Mb de memoria DDR, tarjeta gráfica ATI Radeon X600, regrabadora de DVDs... todo lo que puedes necesitar en un equipo actual. En las pruebas ha demostrado que su configuración es más que suficiente para trabajar y jugar con los programas corrientes y los títulos

de acción más espectaculares, de modo que es una buena inversión. Aunque la placa base usa memoria DDR corriente, dispone también de dos ranuras para instalar módulos DDR2. Algo útil si, más adelante, quieres aumentar la memoria y pasarte al nuevo sistema.

Como software, además del sistema operativo, se incluyen aplicaciones para visualizar y grabar DVDs, el antivirus Bit Defender, y software educativo y lúdico.

El monitor Hyundai con el que cuenta ofrece muy buena calidad de imagen. Las prestaciones y componentes que incluye este ordenador justifican su precio, que resulta algo elevado.

Especificaciones técnicas

Procesador: Fabricante y modelo, frecuencia de reloj	Intel Pentium 4, 3.000 MHz
Memoria caché: nivel-1/nivel-2	32 Kb / 1.024 Kb
RAM: Fabricante, tamaño, tipo, CL, cantidad de ranuras ocupadas	Kingstone, DDR-SDRAM PC-400, 512Mb, CL 3, 2 ranuras
Unidad CD/DVD-ROM: Fabricante y modelo, velocidad	No tiene segunda unidad
Grabadora CD/DVD: Fabricante y modelo	LG GSA-4120B
Lectura CD/DVD	40 X / 16 X
Grabación CD-R/CD-RW	40 X / 24 X
Grabación DVD-R/DVD-RW	8 X / 4 X
Grabación DVD+R/DVD+RW	12 X / 4 X
Disco duro: Fabricante, modelo, tamaño, velocidad de giro, tipo de conexión	Western Digital WD2500JD, 250 Gb, S-ATA 150, 7.200 revoluciones por minuto
Monitor: Fabricante y modelo, tamaño	Hyundai L 70S+
Tarjeta gráfica: Fabricante, modelo, procesador gráfico, memoria	ATI Radeon X600 XT, X600 XT, 128 Mb DDR-SDRAM
Tarjeta de sonido: fabricante y modelo	Realtek ALC 880 (en placa)
Altavoces: Fabricante y modelo	Soloman 260
Placa base: fabricante, modelo, tipo de conexión del disco duro	DFI LanParty 915P-T12, S-ATA 150
Chipset/BIOS	Intel 915P/Phoenix
Fuente de alimentación: fabricante, modelo, potencia	Premier LC-B300ATX, 300 W.
Ranuras de expansión disponibles (cantidad y tipo)	1 x PCI, 1 x PCI Express, 4 x DDR-SDRAM,

Resultados del test en detalle

Compara
con otros test
Pág. 126

Fabricante	Nota	Mr Micro
Modelo		I530
Procesador	20,00%	Intel Pentium 4, 3.000 MHz
Velocidad con aplicaciones	15,00%	Normal (69,82%)
Velocidad para codificar una hora de DVD a Divx	3,00%	Lento (30 minutos 41 segundos)
Tiempo empleado en codificar sonido a MP3 (80 min.)	2,00%	Normal (6 minutos 25 segundos)
Tarjeta gráfica	10,00%	ATI Radeon X600 XT, Radeon X600 XT, 128 Mb DDR-SDRAM
Velocidad con juegos	8,00%	Normal (130 imágenes por segundo)
Salidas de vídeo	2,00%	VGA, DVI S-Video
Resolución máxima		2.048 x 1.536 puntos
Calidad del monitor	15,00%	Hyundai L 70S+
Tipo de monitor	4,00%	TFT
Diagonal visible	3,00%	38,9 cm (17")
Calidad de la imagen	5,00%	Muy buena
Conexiones de entrada de vídeo	1,00%	VGA, DVI
Botones/dioma OSD/manejo	2,00%	4 / en castellano / fácil
Disco duro/RAM	16,00%	Western Digital WD2500JD
Capacidad del disco duro	10,00%	Grande (223,12 Gb)
Velocidad de giro	1,00%	7.200 revoluciones por minuto
Memoria RAM instalada		Kingstone, DDR PC-400, 512Mb, CL 3, 2
Memoria disponible/máxima	5,00%	512 Mb / 2.048 Mb
Unidad óptica de lectura	3,00%	LG GSA-4120B
Velocidad de copia de 700 Mb del CD/DVD de datos al disco duro	1,00%	Muy lento (10 minutos 17 segundos)
Velocidad de copia de 4,38 Gb de datos de un DVD al disco duro	1,00%	Normal (5 minutos 1 segundos)
Tiempo empleado para copiar sonido al disco duro (80 min.)	1,00%	Muy rápido (2 minutos 35 segundos)
Unidad óptica de grabación	11,00%	LG GSA-4120B
Formatos grabables	3,00%	CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW, DVD-RAM
Velocidad de grabación de 700 Mb de datos del disco duro a CD-R/CD-RW	3,00%	Rápido (3 minutos 38 segundos / 4 minutos 11 segundos)
Velocidad de grabación de 74 min. de audio a un CD-R (on the fly)	1,00%	No es posible
Velocidad de grabación de 4,38 Gb de datos del disco duro a un DVD-R/RW	2,00%	Rápido (14 minutos 31 segundos / 28 minutos 22 segundos)
Velocidad de grabación de 4,38 Gb de datos del disco duro a un DVD+R/RW	2,00%	Muy rápido (14 minutos 17 segundos / 13 minutos 57 segundos)
Tarjeta de sonido	3,00%	Realtek ALC 880
Calidad de la reproducción del sonido de la tarjeta de sonido (rango de frecuencias de 20 Hz a 20 kHz)	1,00%	Fidedigna (0,14 dB/-0,18 dB)
Interferencias de sonido (nivel de ruido/THD)	1,00%	Escasas (-79,8 dB / 0,005 %)
¿Dispone de entrada/salida de audio digital?	1,00%	Sí (coaxial)/Sí (coaxial)
Conexiones	9,00%	
¿Qué tipo de conexiones tiene en la parte frontal del ordenador?	2,00%	2 x USB 2.0, 1 x Micrófono, 1 x Auriculares
		6 x USB 2.0, 1 x Firewire, 2 x PS/2, 1 x serie, 1 salida S-Video, 1 entrada analógica de audio, 1 salida analógica de audio, 1 entrada digital de audio, 1 salida digital de audio, 1 salida de monitor (VGA), 1 Salida de vídeo digital (DVI), 2 x Red (RJ-45), 1 x Micrófono
¿Qué tipo de conexiones tiene en la parte trasera del ordenador?	2,00%	No/no
¿Dispone de conexiones para aparatos inalámbricos? (Bluetooth/Wireless LAN)	1,00%	Sí/No/Sí (mediante tarjeta de red o puerto USB)
Conexión a Internet por módem/RDSI/ADSL	4,00%	No/no
Ruido en funcionamiento (en funcionamiento/ventilador+HD/ventilador+CD/DVD)	5,00%	Normal
Consumo eléctrico (en funcionamiento/en Standby/apagado)	3,00%	Consumo estando apagado (114 / 91 / 7 W)
Manejo	12,00%	
Software incluido	5,00%	Windows XP Professional, Cyberlink Power DVD, Ahead Nero Express 6, BitDefender, Enciclopedia Deusto, Counter Strike
Manual de instrucciones	2,00%	Normal
Puesta en funcionamiento	1,00%	No todos los programas importantes están preinstalados. Las descripciones de las conexiones son un poco confusas.
Teclado (modelo/botones programables/tipo de conexión)	2,00%	Logitech Y-SU45 / ninguno / PS/2
Ratón (modelo/botones programables/tipo de conexión)	2,00%	Logitech M-U69 / ninguno / PS/2
Otros	5,00%	
¿Dispone de lector de tarjetas de memoria?	3,00%	No
Ranuras de expansión sin utilizar (cantidad y tipo)	1,00%	2 PCI, 3 PCI Express, 4 SATA
¿Es posible reconstruir el sistema después de un error grave?	1,00%	No
Tamaño (ancho x alto x profundidad)		18,5 x 41,6 x 49,6 centímetros
Peso		10,6 kg.
Servicio	6,00%	
Duración de la garantía	3,00%	Normal (24 meses)
Tipo de garantía	2,00%	Reparación en el punto de venta
Teléfono de ayuda	1,00%	902 18 00 48
Servicio online		www.mrmicro.es
Nota parcial	100,00%	
Correcciones positivas/negativas		
		Incluye grabadora doble capa

Calidad

Precio/Calidad

Precio

Cálculo de la nota precio/calidad

Notable ← **7,23**

Bien

1.240,00 €

1.240 : 7,23 = 171,51 = Bien

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Polar express

Tom Hanks quedó cautivado por un cuento y quiso trasladarlo a la gran pantalla, pero ¿era posible recrear lo mágico con algo real? La animación por ordenador lo logró. Incluso Hanks interpreta varios papeles... pero ¡no aparece en ningún fotograma!



Punto de partida y resultado del vehículo una vez *renderizado* con sus sombras y luces.

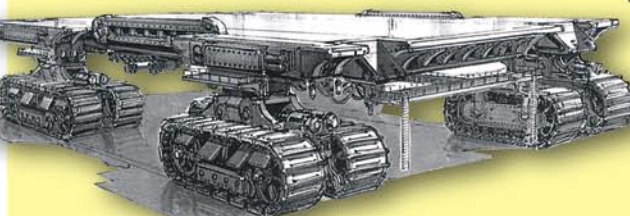


Un niño emprende un viaje en tren hacia el Polo Norte asaltado por las dudas. En ese periplo descubrirá que lo maravilloso de la vida nunca desaparece para los que creen. Basada en *The Polar Express*, un cuento infantil y unos dibujos pastel de Chris Van Allsburg, en esta película se ha querido recrear la magia de dichas pinturas.

“Queríamos ofrecer la belleza y la riqueza de las ilustraciones como si se tratase de una pintura al óleo en movimiento, con la calidez, la inmediatez y las sutilezas de una interpretación humana”, comenta su director, Robert Zemeckis.



Para algunos de los elementos que aparecen en la película se necesitó emplear el sistema convencional de bocetos y dibujos antes de digitalizarlos en tres dimensiones.

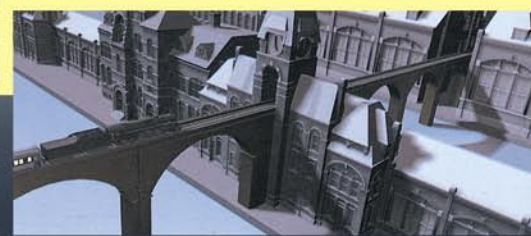


Los responsables de la película quieren dejar claro que todas las expresiones son de actores humanos. Nadie las “anima”, el ordenador no crea la interpretación, sólo la coge y le pone alrededor una piel cinematográfica.

Como una película de acción carecería de esa luminosa textura y la animación no puede representar “personajes humanos auténticos”, todo ha sido “rodado” con una versión avanzada de la tecnología “motion capture” (captura de movimiento) llamada “Dubbed performance capture” y diseñada por Imageworks.

Ésta no sólo capta digitalmente con cámaras computerizadas la interpretación del actor y la convierte en un *cianotipo* humano para crear un personaje virtual. También capta todos los movimientos apreciables y la sutileza de la expresión humana, hasta el

Cada actor fue escaneado con la ropa de su personaje, que luego sería tratada digitalmente para convertirla en vestuario virtual. Sus interpretaciones se grababan sólo con trajes motion capture llenos de sensores.



Para algunos decorados, se partía de unos bocetos o de algunas maquetas en miniatura para después diseñarlos digitalmente en 3D. En otros casos, pasaron directamente de la imaginación de los ilustradores al ordenador. Y se convertían en unos ciberentornos que podían ser vistos desde cualquier ángulo.



Se diseñaron toda una serie de escenarios tridimensionales virtuales -y también vestuario y atrezzo virtuales- que habían sido grabados desde todos los ángulos y profundidades imaginables. En ellos se han ido introduciendo y "manejando" a los actores virtuales, cuyas interpretaciones

-esta vez sí reales- se habían rodado en unos escenarios "desnudos". Mediante unos trajes de "motion capture" con unos 60 marcadores de material reflectante, las cámaras digitales registraron el movimiento del cuerpo como una configuración de puntos tridimensionales. En

el rostro y cuero cabelludo había 150, adheridos a las líneas de musculatura, fijados a párpados, cejas, labios, línea del mentón, mejillas... A las interpretaciones 3D y los decorados virtuales, se incorporaba una cámara virtual, punto de vista móvil que puede grabar y ser dirigido como una lente real.

Así el director podía rodar escenas preliminares con imágenes rudimentarias de los "actores". Decididas las

tomas, un equipo de artistas informáticos aplicaba textura, luz, daba definición a los fondos y realzaba el efecto de pintura al óleo.

¿Será el principio del fin de las películas convencionales con sistema óptico, químico y mecánico? Zemeckis cree que esa será la tendencia. "Ya es posible hacerlas sin lentes, sin película... todo se puede hacer con unos y ceros en el reino digital del ordenador".

El mundo de The Polar Express se diseñó desde el punto de vista de un niño, por eso se hicieron decorados a una escala enorme, imposibles en la realidad.




Autodefinido

Si quieres entrar en el sorteo de estos premios, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. ¡No te lo pienses más y participa!

DELINCUENTE CABEZÓN	OCULTA PIPORRO	RUMIANTE AFRICANO DE ZAMORA	OCEANO SÍNTOMA CATARRAL	AMANECER	GARRA FERMENTO GÁSTRICO	ESTERCOLERO NITRÓGENO	EXISTE NARRABA
				PLANICIE ALMERÍA	④		
AYUDABAN MENCIONAMOS						NORMA TRAMPA PARA RATONES	
				RELATIVO AL TRABAJO			BATRACHO
LECHO DE AVES PRESTAR	①					MES HEBREO RÍO DE CHILE	⑥
VOZ DE ARRULLO BAJO		VITAMINA AZAÑERO				EXPRESIÓN TAURINA LARVA DE LA MARIPOSA	
		CIRCUITO EN FUNCIÓN ABABOLES					LETRA ARÁBIGA ARROPE
MACUTO GNOMO						LETRA GRIEGA GUSANO DE LAS HERIDAS	③
			TERMINACIÓN VERBAL				YODO PREFIJO LATINO
CAPIROTES	HIJA DE JÚPITER GUIZO		PEGAR JUNTARÉ	COPLA CANARIA AGREDE	LETRA GRIEGA	MUNICIPIO DE MÉXICO OESTE	
					AMADA DE ZEUS CEREBRO	MUNICIPIO DE HUESCA	
RELIGIOSA PLANTA CON TALLO, FEMENINO		APUNTES FIEL DE ROMANA					
			②		ÉPSILON APROBADO ESCOLAR	⑤	
DECÁREA CENEFAS DEL DOSEL		SOMBREROS VOCAL					
					CONJUNCIÓN DISYUNTIVA		

Computer Hoy **Sorteamos**

8110B 7.1 Home Theatre System



Un juego de altavoces con canales de audio 7.1 para un sistema de cine en casa, y compatible con todo tipo de reproductores y tarjetas de sonido.

Cómo participar

Qué sorteamos

Seis unidades de Trust 8110B 7.1 Home Theatre System, juego de altavoces de sonido ambiental valorado en 107 euros. Reproduce Dolby Surround EX,

DTS-ES, DTS, Dolby Digital Surround EX, Dolby Stereo, Dolby Prologic II, ED... Tiene amplificador 7.1 de sonido envolvente con controles, y altavoz de madera para sonidos graves.

Le informamos que sus datos serán incorporados con fines mercantiles a un fichero del que es responsable (HOBBY PRESS, S.A.). Puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiéndose por escrito a (HOBBY PRESS, S.A.) calle los Vascos nº 17, 28040 Madrid. Sus datos serán cedidos con fines comerciales a las empresas de nuestro mismo grupo de sociedades. En el caso de que Vd. no lo desee así diríjase por escrito a la dirección anteriormente indicada para hacérselo saber.

Envía una postal con tus señas, tu teléfono y la solución a:

Computer Hoy (Autodefinido)
C/ los Vascos, 17
28040 Madrid

No se admiten cartas ni emails.

Fecha límite

24-12-2004

Premiados nº 159

Página 143

Palabra oculta:

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Conceptos

Pop-up

Es una ventana que se abre independientemente de la interfaz de tu navegador cuando navegas por la Red, y que puede llegar a inundar la pantalla si se abren muchas de ellas a la vez. Habitualmente son de contenido publicitario y pornográfico.

Spyware

Por spyware nos referimos a un tipo de malware (software creado con la finalidad de hacer algún tipo de mal en el ordenador, ya sea un virus, una bomba lógica o cualquier otra aplicación similar) cuya función es la de "espíar". Suelen ser aplicaciones que se instalan en el ordenador sin el consentimiento del usuario. Lo que buscan es, en el mejor de los casos, conocer tus hábitos de navegación en Internet, tus gustos y aficiones, para luego poder enviarte información personalizada. En el peor de los casos, lo que buscan son tus nombres de usuario y claves, para acceder a determinadas webs suplantándote, o incluso tus números de tarjeta de crédito.

Listas blancas y negras

Son, respectivamente, listas de contactos o de webs que el gestor de correo electrónico, la aplicación de mensajería instantánea, o el navegador, revisará para aceptar o rechazar un mensaje que recibas. Es un modo rápido de recibir contenidos de confianza mientras evitas otros que pueden ser ofensivos o no solicitados.

nes adicionales, como pueden ser bloqueadores de pop-ups, sistema de acceso rápido a otras webs, funciones para resaltar los resultados de la búsqueda y así localizar más fácilmente lo que necesitas, o un acceso directo al gestor de correo electrónico, entre otras muchas posibilidades.

¿En qué se traduce todo esto? Pues,

simplemente, en un gran ahorro de tiempo. Uno no se da cuenta del tiempo que gasta en realizar alguna de estas funciones, hasta que instala una barra que permite hacerlo con un simple click.

Puntos a favor de las toolbar

Las toolbars ofrecen muchas ventajas. Aparte de que son una herramienta muy eficaz, no hay que olvidar que apenas ocupan espacio en el disco duro, que el archivo de descarga desde Internet suele ser pequeño

El que busca... encuentra

El hombre es curioso por naturaleza, e Internet es la base de datos más grande del mundo. Si quieres compaginar ambas sentencias, necesitas una herramienta que te ayude. Analizamos ocho toolbars.

Sumario

Test: 8 Toolbars	50
Puntos de la tabla al detalle	52
Tabla de resultados	54
Detalles de los productos	56
Truco del ganador	60
Práctico: los programas del CD (número 158)	66
Trucos	74

No cabe duda de que Internet ya forma parte básica de nuestras vidas, y que acceder a la Red no es hoy por hoy un lujo, sino más bien algo casi necesario

para sobrevivir (hasta ese punto estamos llegando).

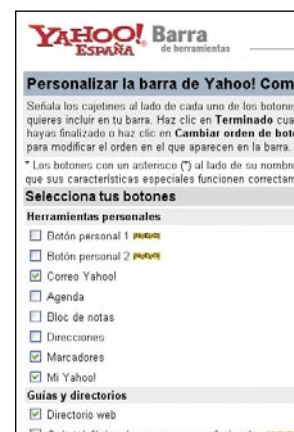
Aparte de las páginas web que sueles consultar más asiduamente, seguro que hay una función que también haces a menudo: las búsquedas de determinados temas. Por eso, puedes ir a cada uno de los portales especializados y en ellos buscar lo que necesitas, pero te aseguramos que es mucho más rápido y sencillo tener una herramienta siempre disponible en tu navegador, las llamadas ba-

rras o "toolbars" (en inglés, barra de herramientas).

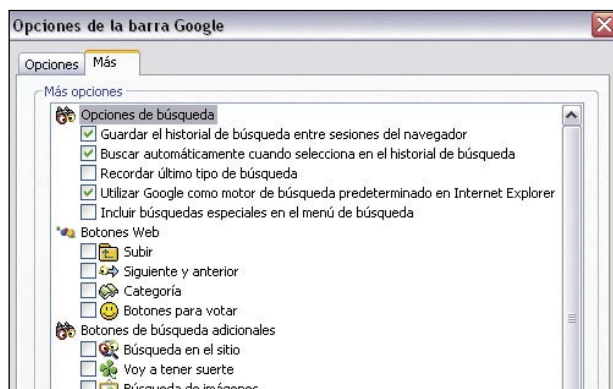
¿Qué son y en qué consisten?

Estas barras son unas aplicaciones que se suelen situar bajo la ventana de dirección del navegador, y que te permiten hacer búsquedas estés en la página que estés, sin necesidad de tener en la pantalla el buscador en cuestión.

Además de esto, suelen incluir otra serie de funcio-



Puedes elegir los botones que se verán en la barra de Yahoo!



La barra de herramientas de Google dispone de una interfaz intuitiva con configuraciones claras y sencillas de comprender.

(algo que agradecerán mucho los usuarios de módem), y que no ralentizan el sistema, pues apenas consumen recursos.

Otro punto a su favor es que son gratuitas, por lo que puedes probarlas todas y luego quedarte con la que más te sirva. Eso sí, te aconsejamos que te decantes sólo por una, ya que, si "conviven" varias en el navegador, puedes tener algún que otro problema de compatibilidad.

¿Cuántas hay?

Pues haber, hay muchas. Pero que realmente valga la pena pararse a considerar, no encontrarás muchas más de las ocho que hemos incluido en este test. Las más prácticas son las diseñadas

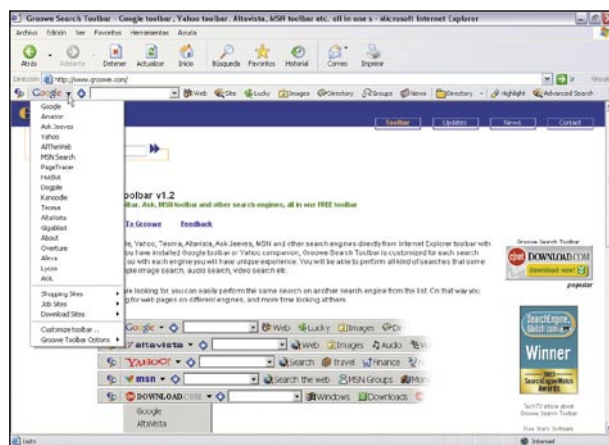
por los principales portales de búsqueda de Internet. En concreto, son éstas: de Google, Google Toolbar 2.0.114; de Yahoo!, Yahoo! Toolbar with anti-spy; de Groowe, Groowe Toolbar 1.2; de MSN, MSN Toolbar 01.02; de AltaVista, AltaVista Toolbar 1.22; de AOL, AOL Toolbar; de Ozú, la Barra Ozú; y de Amazon, Alexa Toolbar 7.0.1.

Seis de ellas son barras de herramientas "puras y duras", con todos los elementos que puedas necesitar para una navegación perfecta con MS Internet Explorer. En el caso de la barra de Groowe, se trata de una curiosa aplicación que reúne 18 motores de búsqueda (están todos los evaluados en esta comparati-

va) en una sola barra, para que no tengas que decidirte sólo por una y las tengas todas a mano.

La octava es la de Amazon.com, Alexa Toolbar, una barra que incluye el motor de búsqueda de Google, pero cuyo punto fuerte es el de ofrecerte mucha información estadística sobre la página que estás visitando, como número de accesos que ha tenido, distribución en el tiempo de éstos, enlaces a otras páginas que tengan la misma temática...

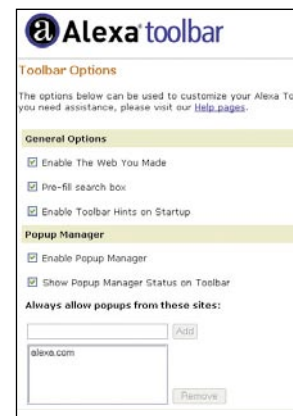
Es decir, que estamos seguros que con alguna de estas ocho toolbars tendrás todo lo que pueda hacerte falta en la Red.



La barra de Groowe reúne en una sola aplicación los 18 motores de búsqueda más importantes de Internet.

¿Cuál necesito?

Pues sólo tú puedes decidirlo. Tu elección debe depender del uso que le vayas a dar, de los temas sobre los que vas a buscar, de que la interfaz te resulte atractiva y se integre en el navegador sin que parezca extraña, de que las funciones que incluya sean las que realmente necesites... En definitiva, que la comparativa que publicamos te dará toda la información sobre las toolbars, pero también es necesario que hagas algunas pruebas por tu parte hasta que te acabes decidiendo. Y piensa que la barra con la que te quedes casi nunca será la primera que hayas probado.



Alexa te permite modificar de forma limitada su aspecto.

Ahora, hazte la siguiente pregunta, ¿necesito tener instalada una toolbar? Casi seguro que la respuesta será sí, seas el tipo de usuario que seas, y sin importar tu profesión, estado civil, o para qué uses Internet. Puedes buscar datos sobre la cotización del oro en Tokio, localizar trucos para el último videojuego de moda, encontrar esa receta de cocina que llevas días intentando recordar, o conocerlo todo sobre la población de Noruega en los últimos 20 años. Internet lo tiene todo, y una toolbar te "acercará" más a sus contenidos.

No lo dudes, y prueba estas ocho barras. Seguro que encuentras la tuya...

Comentarios sobre el test

En la tabla de la página 54 publicamos mucha información sobre estas ocho toolbars para Internet Explorer. Sin embargo, es posible que aún tengas dudas sobre algún punto. Aquí te comentamos aquello que destaca por una u otra razón.

En castellano

Tras las pruebas a las que hemos sometido a estas aplicaciones, hemos llegado a la conclusión de que para que una barra de este tipo te dé resultados realmente útiles, es necesario que esté configurada en español. De las ocho evaluadas, tres están en inglés, y además ocupan las tres últimas posiciones en la comparativa.

Función anti-spy y anti pop-up

Todas las aplicaciones incluyen en su motor la función de bloqueo de pop-up, y en todos los casos es una función útil, a excepción de la barra de Ozú, que se "traga" muchas ventanas emergentes. Groowe no dispone por sí misma de la función de bloqueo, pero sí mantiene dicha función

en cada una de las barras que gestiona.

En cuanto a la función anti-spy, sólo hay una barra que te protege contra estas aplicaciones, concretamente Yahoo! Toolbar. Además, a la hora de descargarla de Internet, puedes elegir entre bajarte la aplicación con o sin esta práctica función. Sólo varía el tamaño del archivo a descargar de la Red. Nosotros es-

tamos seguros de que en breve será una función estándar en cualquier barra de herramientas, como ya lo es la del bloqueo de pop-ups.

Actualización por Internet

Quizá no te parezca una función muy interesante, pero la posibilidad de contar siempre con la última versión de la toolbar es algo que merece la pena, especialmente cuando la barra también actualiza las listas blancas y negras para detectar pop-ups y programas spyware. De los ocho programas evaluados, cinco lo hacen automáticamente (Google, Yahoo!, MSN, AltaVista y AOL),

una incluye en su página web vínculos para actualizar los motores (Groowe), y las otras dos no te permiten hacerlo (Ozú y Alexa).

Precio

Uno de los grandes atractivos de estas ocho aplicaciones es que son gratuitas, por lo que siempre puedes probar una y, si no te gusta o no cumple con tus expectativas, la desinstalas y pruebas otra.

Recursos

Ninguna de las barras de herramientas consume tantos recursos como para que notes su "presencia". Además, el espacio que ocupan en el disco duro es ínfimo para todo lo que hacen.



La barra de Yahoo! es la única de las comparadas que te permite incluir en ella dos páginas web que tú elijas.

Los puntos de la tabla en detalle

En Computer Hoy hemos llevado a cabo un buen número de pruebas con estas ocho barras de herramientas o toolbars para Internet Explorer, para así comprobar cuál de ellas es la más completa y la que mejor servicio te puede hacer. En este apartado es posible saber cuáles son todas esas pruebas y cómo las hacemos.

1 Instalación

Comprobamos todo lo relacionado con la instalación de la aplicación, desde cuantificar el espacio requerido en el disco duro, hasta verificar si incluyen función de desinstalación (propia o gestionada por Windows). Además, especificamos el tamaño del archivo a descargar de Internet (este punto es especialmente importante para los usuarios de módem), puesto que son aplicaciones que sólo podrás encontrar en la Red. Analizamos cómo es el proceso de la instalación, y la ayuda proporcionada para esta función.

2 Manejo

Estudiamos si las aplicaciones evaluadas incluyen manual, tanto si es en papel como en formato electrónico, así como el idioma en que están escritos o su claridad. Lo mismo ocurre con la función de ayuda, que sería deseable que fuese útil y estuviera en castellano. Por otro lado, comprobamos cómo es la interfaz de usuario, ya que es el modo que la aplicación tiene de comunicarse con el usuario, y por tanto debe ser intuitiva. También hemos evaluado la facilidad de uso de un par de funciones, mediante el número de clicks que debes hacer. En concreto cuántos son necesarios para hacer una búsqueda, y la facilidad con la que puedes incluir un acceso directo en la barra de herramientas. Por último, verificamos si se puede personalizar el aspecto visual de la toolbar, o si es posible crear un acceso directo en ella.

3 Funciones

Éste es el campo más importante de la comparativa, ya que en él comprobamos el funcionamiento real de las ocho aplicaciones evaluadas. En concreto, hemos verificado con qué tipo de navegadores funcionan las aplicaciones, es decir, si además de con MS Internet Explorer (el navegador de Internet por defecto), lo hace con alguno otro de uso también habitual.

El motor de búsqueda es la parte fundamental de estas barras de herramientas, ya que será el artífice de que el resultado de un término sea el adecuado o, por el contrario, no te sirva. En este sentido, hemos comprobado además si se abre una ventana nueva (o hay opción de que se abra) cada vez que realices una búsqueda, si guarda y borra los términos que has tecleado en estas búsquedas para usar en comprobaciones posteriores, y cuáles son otras funciones relacionadas con ella.

Otra opción interesante es la de bloquear ventanas emergentes de Internet o "pop-ups", algo por desgracia bastante habitual al consultar algunas páginas, y que te hace perder tiempo cerrándolas. En relación con las pop-ups, te decimos si incluye

Fabricante/distribuidor		Nota
Programa		
Requisitos de procesador/RAM (recomendación Computer Hoy)		
Para sistema operativo y navegador de Internet mínimos (según fabricante)		
1	Instalación	11,00%
	Tamaño del archivo a descargar (en Mb)	2,00%
	Espacio requerido en el disco duro (instalación por defecto)	3,00%
	Función de desinstalación	2,00%
	Proceso de la instalación	2,00%
	Ayuda de la instalación	2,00%
2	Manejo	26,00%
	Manual	3,00%
	Interfaz de usuario	4,00%
	Función de ayuda	3,00%
	Facilidad para hacer una búsqueda (óptimo, 2 pasos)	5,00%
	Facilidad para añadir un acceso directo (óptimo, 3 pasos)	5,00%
	¿Puedes personalizar el aspecto visual de la barra?	3,00%
	¿Puedes añadir un acceso directo a alguna web?	3,00%
3	Funciones	58,00%
	¿En qué navegadores funciona?	3,00%
	¿Incluye buscador?, ¿cuál o cuáles?	5,00%
	¿Hay posibilidad de abrir una ventana nueva cada vez que buscas?	3,00%
	¿Guarda los términos de búsqueda?	3,00%
	¿Puedes borrar los términos de búsqueda?	3,00%
	Función de búsqueda. Opciones disponibles	4,00%
	¿Incluye bloqueo de pop-ups?	5,00%
	¿Incluye estadísticas de bloqueo de pop-ups?	3,00%
	¿Muestra algún mensaje al bloquear? Visual/sonoro	3,00%
	¿Detecta programas espía (spyware)?	5,00%
	Función anti spyware. Opciones disponibles	4,00%
	¿Se actualiza el programa en Internet?	3,00%
	¿Puedes resaltar términos en la página?	3,00%
	¿Te permite traducir palabras o páginas web?	3,00%
	¿Hay acceso rápido al correo electrónico?	3,00%
	Otras funciones disponibles	5,00%
	Comentario general y utilidad (opinión personal del Redactor)	
4	Servicio	5,00%
	Teléfono de ayuda	3,00%
	Servicio online	2,00%
5	Nota parcial	100,00%
	Corrección positiva / negativa	

Calidad

6 Precio/Calidad

Precio

Cálculo de la nota precio/calidad

estadísticas de bloqueo, y cómo es el mensaje de notificación de este bloqueo. Y de forma muy similar a ésta, si tienen función de detección de spyware y sus opciones relacionadas.

También es útil que la aplicación se pueda actualizar por Internet, para tener siempre instalada la última versión (que, además de las ventajas que pueda ofrecer una versión nueva, suele corregir los fallos de las anteriores). O que puedas resaltar en una página algunos términos para localizar más rápidamente lo que necesitas. Por último en cuanto a funciones, sabrás si tienen un botón para traducir webs o términos concretos en caso de que estén en un idioma que no conozcas (casi siempre el inglés). Otras cuestiones interesantes que analizamos es si incluyen acceso directo al gestor de correo electrónico.

Por si hay algo que se nos ha "escapado" en la lista anterior, incluimos un apartado en el que enumeramos aquellas funciones a las que no hemos hecho referencia con anterioridad, y que son un "extra" adicional a la barra de herramientas. Para terminar este campo, el redactor ha escrito una opinión personal sobre la toolbar y qué tal le ha resultado manejarla. Este apartado, precisamente por ser subjetivo, no se ha evaluado, pero te dará una pista sobre lo que te vas a encontrar.

4 Servicio

En este apartado hemos especificado el teléfono de contacto de la empresa que lo ha diseñado o distribuye (en caso de tenerlo), por si acaso necesitas ayuda o algo no te queda del todo claro. De igual modo, también indicamos la página web en la que obtener el programa en cuestión, o información técnica relacionada con éste u otros temas afines.

5 Corrección positiva/negativa

Si después de todo lo anterior, la aplicación incluye alguna función o característica por la que debe ser "premiada" con más puntos (ya que le proporciona algo especialmente interesante al usuario) o, por el contrario, quitar algunos (hay alguna cuestión importante que se debe tener en cuenta y que le resta enteros), es aquí donde se especifica qué es lo que tiene de especial, y cómo hemos considerado que debemos puntuarlo.

6 Relación Precio/Calidad

Esta relación es única para cada tipo de programas evaluado, porque no es lo mismo valorar una barra de herramientas para MS Internet Explorer, como es este caso concreto, que hacerlo con un curso de ofimática, con un antivirus, o con un navegador de Internet. Dicha relación se calcula dividiendo el precio de cada uno de los programas comparados, entre la nota respectiva de calidad obtenida en el test. Debido a que todas las aplicaciones de esta comparativa son gratuitas, en este caso no publicamos este campo.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Compáralo
con otros test
Pág. 126

Así califica Computer Hoy

En Computer Hoy realizamos pruebas de todo tipo sobre los productos que aparecen en nuestros test. A cada uno de los apartados le corresponde una valoración, en función de la importancia que consideramos que debe tener en la nota final. Aquí puedes ver esos valores.

Fabricante/distribuidor	Nota
Programa	
Requisitos de procesador/RAM (recomendación Computer Hoy)	
Para sistema operativo y navegador de Internet mínimos (según fabricante)	
Instalación	11,00%
Tamaño del archivo a descargar (en Mb)	2,00%
Espacio requerido en el disco duro (instalación por defecto)	3,00%
Función de desinstalación	2,00%
Proceso de la instalación	2,00%
Ayuda de la instalación	2,00%
Manejo	26,00%
Manual	3,00%
Interfaz de usuario	4,00%
Función de ayuda	3,00%
Facilidad para hacer una búsqueda (óptimo, 2 pasos)	5,00%
Facilidad para añadir un acceso directo (óptimo, 3 pasos)	5,00%
¿Puedes personalizar el aspecto visual de la barra?	3,00%
¿Puedes añadir un acceso directo a alguna web?	3,00%
Funciones	58,00%
¿En qué navegadores funciona?	3,00%
¿Incluye buscador?, ¿cuál o cuáles?	5,00%
¿Hay posibilidad de abrir una ventana nueva cada vez que buscas?	3,00%
¿Guarda los términos de búsqueda?	3,00%
¿Puedes borrar los términos de búsqueda?	3,00%
Función de búsqueda. Opciones disponibles	4,00%
¿Incluye bloqueo de pop-ups?	5,00%
¿Incluye estadísticas de bloqueo de pop-ups?	3,00%
¿Muestra algún mensaje al bloquear? Visual/sonoro	3,00%
¿Detecta programas espía (spyware)?	5,00%
Función anti spyware. Opciones disponibles	4,00%
¿Se actualiza el programa en Internet?	3,00%
¿Puedes resaltar términos en la página?	3,00%
¿Te permite traducir palabras o páginas web?	3,00%
¿Hay acceso rápido al correo electrónico?	3,00%
Otras funciones disponibles	5,00%
Comentario general y utilidad (opinión personal del Redactor)	
Servicio	5,00%
Teléfono de ayuda	3,00%
Servicio online	2,00%
Nota parcial	100,00%
Corrección positiva / negativa	

Calidad

Precio/Calidad

Precio

Cálculo de la nota precio/calidad

1º Puesto



Yahoo! Inc.	
Yahoo! Toolbar with anti-spy	
Pentium 500 / 64 Megabytes	
Windows 98, y Microsoft Internet Explorer 5 o posterior	
	8,83
Muy poco (0,168 Mb), pero es sólo un archivo "llamada" a la instalación desde Internet, fichero con un total de 3 Mb	5,56
Muy poco (4,97 Mb)	10,00
Sí, gestionada por la propia aplicación	10,00
Sin problemas	10,00
Completa	8,00
	7,38
No tiene	0,00
Intuitiva	8,00
En la página web de Yahoo! España, en castellano	6,00
Muy fácil (2 pasos)	10,00
Muy fácil (2 pasos)	10,00
Sí, pero debes ser usuario registrado (registro gratuito)	8,00
Sí, a 2 páginas que tú elijas	6,00
	8,22
MS Internet Explorer	4,00
Sólo Yahoo!	6,00
No	0,00
Sí	10,00
Sin problemas	10,00
Búsqueda en la web, búsqueda en España, en el sitio actual, por imágenes, por noticias, por idioma, por país	10,00
Sí, útil	10,00
Sí, número de pop-ups bloqueados	10,00
Visual y sonoro	10,00
Sí	10,00
Detección de algunas aplicaciones	5,00
Sí, la aplicación lo hace automáticamente	10,00
Sí, con un botón para tal función	10,00
Sí	10,00
Sí, al correo de Yahoo!	10,00
Libreta de direcciones, directorio web, marcadores	7,00
Útil, pero incluye demasiados contenidos propios	4,00
No disponible	0,00
http://toolbar.yahoo.com	10,00
	7,16

Notable ← **7,86**

Gratis

No evaluado por ser gratuito

2º Puesto

MSN.es	
MSN Toolbar 01.02	
Pentium 500 / 64 Megabytes	
Windows 98, y Microsoft Internet Explorer 5.01 o posterior	
	9,60
Muy poco (0,608 Mb)	9,80
Muy poco (1,42 Mb)	10,00
Sí, gestionada por la propia aplicación	10,00
Sin problemas	10,00
Completa	8,00
	5,00
No tiene	0,00
Intuitiva	8,00
En la página web de MSN España, en castellano	6,00
Muy fácil (2 pasos)	10,00
No es posible añadir accesos directos propios	0,00
Sí	10,00
No	0,00
	6,93
MS Internet Explorer	4,00
Sólo MSN	6,00
Sí, es una opción personalizable	10,00
Sí	10,00
Sin problemas	10,00
Búsqueda en la web, búsqueda en España, en el sitio actual, por idioma, en Encarta	10,00
Sí, útil	10,00
Sí, número de pop-ups bloqueados	10,00
Visual y sonoro	10,00
No	0,00
No tiene	0,00
Sí, automáticamente o cuando tú decidas	10,00
Sí, con un botón para tal función	10,00
No	0,00
Sí, a Hotmail	10,00
Acceso directo a Messenger y a Mi MSN	6,00
De uso intuitivo, y con suficientes opciones. Una buena elección	4,00
No disponible	0,00
http://toolbar.msn.es	10,00
	6,58

Bien ← **6,58**

Gratis

No evaluado por ser gratuito

3º Puesto

Google Inc.	
Google Toolbar 2.0.114	
Pentium 500 / 64 Megabytes	
Windows 95, y Microsoft Internet Explorer 5 o posterior	
	9,64
Muy poco (0,464 Mb)	10,00
Muy poco (0,692 Mb)	10,00
Sí, gestionada por la propia aplicación	10,00
Sin problemas	10,00
Completa	8,00
	5,00
No tiene	0,00
Intuitiva	8,00
En la página web de Google, en castellano	6,00
Muy fácil (2 pasos)	10,00
No es posible añadir accesos directos propios	0,00
Sí	10,00
No	0,00
	6,50
MS Internet Explorer	4,00
Sólo Google	6,00
Sí, es una opción personalizable	10,00
Sí	10,00
Sin problemas	10,00
Búsqueda en la web, búsqueda en España, en el sitio actual, por imágenes, por grupos, por idioma, por país	10,00
Sí, útil	10,00
Sí, número de pop-ups bloqueados	10,00
Visual y sonoro	10,00
No	0,00
No tiene	0,00
Sí, la aplicación lo hace automáticamente	10,00
Sí, con un botón para tal función	10,00
No	0,00
No	0,00
Rango de importancia de una página web según Google (PageRank), creador de blogs, obtención de información de una pág., botones para votar una web	7,00
Una barra muy útil teniendo en cuenta que Google es uno de los buscadores más utilizados	4,00
No disponible	0,00
http://toolbar.google.com/int/es	10,00
	6,33

Bien ← **6,33**

Gratis

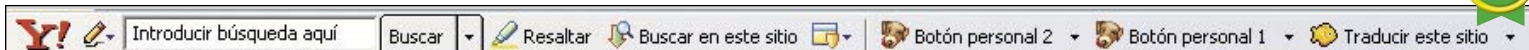
No evaluado por ser gratuito

el test en detalle

4º Puesto		5º Puesto		6º Puesto		7º Puesto		8º Puesto	
Overture Services, Inc. Altavista Toolbar 1.22 Pentium 500 / 64 Megabytes Windows 95, y Microsoft Internet Explorer 5 o posterior		Grupo Correo Prensa Española Barra Ozú Pentium 500 / 64 Megabytes Windows 98, y Microsoft Internet Explorer 5 o posterior		America Online, Inc AOL Toolbar Pentium 500 / 64 Megabytes Windows 98, y Microsoft Internet Explorer 5.5 o posterior		Groowe Groowe Toolbar 1.2 Pentium 500 / 64 Megabytes Windows 98, y Microsoft Internet Explorer 5 o posterior		Amazon.com Alexa Toolbar 7.0.1 Pentium 500 / 64 Megabytes Windows 98, y Microsoft Internet Explorer 5 o posterior	
	9,64		9,64		8,51		8,18		8,18
Instalación directa desde la web	10,00	Muy poco (0,288 Mb)	10,00	Muy poco (0,600 Mb)	9,82	Muy poco (0,160 Mb)	10,00	Muy poco (0,404 Mb)	10,00
Muy poco (0,984 Mb)	10,00	Muy poco (1,33 Mb)	10,00	Muy poco (1,05 Mb)	10,00	Muy poco (0,92 Mb)	10,00	Muy poco (0,64 Mb)	10,00
Sí, gestionada por la propia aplicación	10,00	Sí, gestionada por la propia aplicación	10,00	Sí, gestionada por la propia aplicación	10,00	Sí, gestionada por Windows	8,00	Sí, gestionada por Windows	8,00
Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00	Sin problemas	10,00
Completa	8,00	Completa	8,00	En inglés	2,00	En inglés	2,00	En inglés	2,00
	5,00		4,08		4,23		3,85		4,54
No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
Intuitiva	8,00	Intuitiva	8,00	Normal	6,00	Intuitiva	8,00	Intuitiva	8,00
En la página web de Altavista España, en castellano	6,00	En la página web de Ozú, en castellano	8,00	En la página web de AOL, en inglés	2,00	En la página web de Groowe, en inglés	2,00	En la página web de Alexa, en inglés	2,00
Muy fácil (2 pasos)	10,00	Muy fácil (2 pasos)	10,00	Muy fácil (2 pasos)	10,00	Muy fácil (2 pasos)	10,00	Muy fácil (2 pasos)	10,00
No es posible añadir accesos directos propios	0,00	No es posible añadir accesos directos propios	0,00	No es posible añadir accesos directos propios	0,00	No es posible añadir accesos directos propios	0,00	No es posible añadir accesos directos propios	0,00
Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00	Sí, pero sin apenas opciones	4,00	Sí	10,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No, sólo los que incluye cada motor	0,00	No	0,00
	6,41		4,26		4,83		4,45		3,48
MS Internet Explorer	4,00	MS Internet Explorer	4,00	MS Internet Explorer	4,00	MS Internet Explorer	4,00	MS Internet Explorer	4,00
Sólo Altavista	6,00	Sólo Ozú	6,00	Sólo AOL	6,00	Google, Altavista, Yahoo!, MSN, Download.com, AOL... (hasta 18 motores)	10,00	Sólo Google	6,00
Sí, es una opción personalizable	10,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00
Sin problemas	10,00	No	0,00	No	0,00	Sin problemas	10,00	Se borran automáticamente	10,00
Búsqueda en la web, búsqueda en España, en el sitio actual, por imágenes, por audio, por video, por noticias, por país	10,00	Por las diferentes categorías de Ozú.es	5,00	Páginas amarillas (EEUU), mapas, tiendas, tiempo atmosférico, películas... Para usuarios de EEUU	2,00	Todas las de cada uno de los motores admitidos	10,00	Búsqueda en Amazon, en la página actual, y en otras páginas del grupo	5,00
Sí, útil	10,00	Sí, pero avisa que no bloquea las del grupo Vocento. Poco útil	5,00	Sí, útil	10,00	No	0,00	Sí, útil	10,00
Sí, número de pop-ups bloqueados	10,00	Sí, número de pop-ups bloqueados	10,00	Sí, número de pop-ups bloqueados	10,00	No tiene	0,00	Sí, número de pop-ups bloqueados	10,00
Visual y sonoro	10,00	Visual	5,00	Visual	5,00	No	0,00	Visual	5,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
Sí, la aplicación lo hace automáticamente	10,00	No	0,00	Sí, la aplicación lo hace automáticamente	10,00	Sí, incluye enlaces a cada uno de los motores	5,00	No es posible	0,00
Sí, con un botón para tal función	10,00	Sí, con un botón para tal función	10,00	Sí, con un botón para tal función	10,00	Sí, con un botón para tal función	10,00	No	0,00
Sí, hasta a 10 idiomas	10,00	No	0,00	No	0,00	Depende del motor que elijas	6,00	No	0,00
No	0,00	Sí, a Ozú mail	10,00	Sí, a AOL email	10,00	Si los motores de cada buscador que admite los incluye	6,00	No	0,00
No tiene	0,00	Acceso a chats y últimas noticias	5,00	Acceso al programa de mensajería instantánea AIM	3,00	Posibilidad de ordenar los motores de búsqueda según tu criterio	3,00	Acceso directo a webs de la misma temática, estadísticas de páginas	3,00
Una barra interesante, fácil de usar, y con opciones suficientes para cualquier usuario	4,00	Pocas opciones y búsquedas muy limitadas para esta barra	4,00	De uso no muy intuitivo y, excepto las búsquedas, orientado al usuario estadounidense	0,80	Tiene muchos motores reunidos en una sola aplicación, pero en inglés y sin aportar nada propio	0,80	Una barra poco útil de no ser por el motor Google	0,80
No disponible	0,00	No disponible	0,00	No disponible	0,00	No disponible	0,00	No disponible	0,00
http://es.altavista.com/toolbar	10,00	http://barra.ozu.es	10,00	www.aol.com	2,00	www.groowe.com	2,00	www.alexa.com	2,00
	6,28		4,79		4,88		4,52		4,14
				Está en inglés	-0,50	Está en inglés	-0,50	Está en inglés	-0,50
Bien ← 6,28		Suficiente ← 4,79		Suficiente ← 4,38		Suficiente ← 4,02		Suficiente ← 3,64	
-		-		-		-		-	
Gratuito		Gratuito		Gratuito		Gratuito		Gratuito	
No evaluado por ser gratuito		No evaluado por ser gratuito		No evaluado por ser gratuito		No evaluado por ser gratuito		No evaluado por ser gratuito	

1º Puesto

Yahoo! Toolbar with anti-spy



La barra de herramientas de Yahoo! es la más completa de la comparativa. La puedes personalizar a tu gusto, incluyendo dos webs a tu elección, algo que ninguna otra te ofrece. También destaca por la función de bloqueo de pop-ups (algo que ya casi todas incluyen), y una característica exclusiva de esta barra, la detección de programas spyware. Además, sus búsquedas son acertadas, y su interfaz y



Puedes elegir los botones que se mostrarán en la barra de Yahoo!

modo de manejo son completos y muy fáciles de aprender por cualquiera. Sólo le ponemos un "pero", y es la sensación de tener mucho contenido "propio" en la barra, una forma encubierta de publicidad.

Calidad:

Notable

Precio/Calidad:

-

Precio:

Gratis

- Intuitiva y fácil de usar
- Incluye anti pop-ups y anti-spy
- Puedes incluir acceso a dos webs
- Actualización automática por Internet

- El archivo a descargar es sólo una "llamada"

2º Puesto

MSN Toolbar 01.02



MSN dispone de una barra de herramientas muy completa, fácil de utilizar, y con contenidos interesantes. Incluye bloqueador de pop-ups, y su interfaz es muy similar a la de la barra más descargada y usada de Internet, la de Google. Incluye acceso directo a Hotmail y a la aplicación de mensajería instantánea Messenger, pero no te permite incluir vínculos a alguna página web que tú decidas.



Dispones de una "lista blanca" de webs en las que no bloqueará pop-ups.

Además de las búsquedas normales en MSN, también las hace en Encarta, lo que supone obtener resultados muy interesantes. Se actualiza automáticamente por Internet, o también de forma manual.

Calidad:

Bien

Precio/Calidad:

-

Precio:

Gratis

- Intuitiva y fácil de usar
- Incluye anti pop-ups
- Actualización automática por Internet

- No puedes incluir acceso a webs elegidas por ti

3º Puesto

Google Toolbar 2.0.114



Google es, quizá, la barra de herramientas para el navegador más utilizada en Internet, ya que su página web es también una de las más "pinchadas" a la hora de buscar contenidos. Su tarjeta de presentación es una interfaz intuitiva, ser muy fácil de usar, y el ofrecer muchos resultados en las búsquedas. Por contra, no puedes incluir acceso rápido a alguna dirección de Internet que tú decidas.



Las opciones de configuración de Google son muy fáciles de entender.

Dispone de bloqueo de pop-ups, que funciona bastante bien, y se actualiza automáticamente por Internet. No incluye botones de acceso a programas de correo electrónico o a otras aplicaciones.

Calidad:

Bien

Precio/Calidad:

-

Precio:

Gratis

- Intuitiva y fácil de usar
- Incluye anti pop-ups
- Actualización automática por Internet

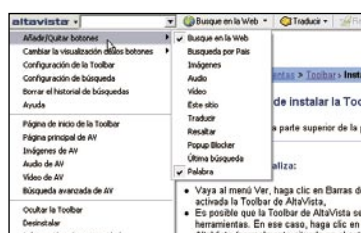
- No puedes incluir acceso a webs elegidas por ti

4º Puesto

Altavista Toolbar 1.22



Es otra elección interesante, con una interfaz intuitiva, fácil de usar, con bloqueo de pop-ups, y con la posibilidad de traducir páginas web o términos de una página hasta a diez idiomas. Contiene suficientes opciones para cualquier usuario, y no resulta recargada en cuanto a accesos directos, y si quieres puedes modificar su aspecto para ponerlo como tú quieras.



Dispone de suficientes opciones de uso para cualquiera.

Se actualiza automáticamente por Internet y dispone del motor de búsqueda en otro de los "pesos pesados" que hay en Internet, Altavista. La instalación se hace directamente desde su web.

Calidad:

Bien

Precio/Calidad:

-

Precio:

Gratis

- Intuitiva y fácil de usar
- Incluye anti pop-ups
- Actualización automática por Internet
- Permite traducir webs a diez idiomas

- No puedes incluir acceso a webs elegidas por ti

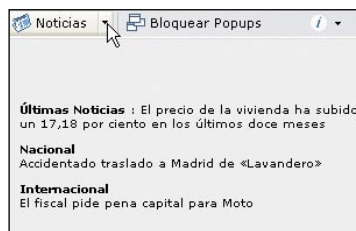
En la edición impresa, esta era una página de publicidad

5º Puesto

Barra Ozú



Ozú tuvo su momento de gloria hace un par de años, pero hoy por hoy apenas se "habla" de ella. Su barra permite acceder a sus contenidos, pero éstos, especialmente en la búsqueda, son algo escasos. No puedes configurar casi ninguna de sus funciones, ni incluir páginas web que tú decidas. Ni siquiera es posible actualizarla, y sólo el estar en castellano le salva algo "de la quema".



Con un botón que hay en la barra accedes directamente a las noticias.

Incluye bloqueo de pop-ups, pero advierte que no bloquea aquellas del grupo Vocento (su propietario). Aun así, no es muy útil y se las "traga" casi sin darse cuenta. Se puede pasar sin ella.

Calidad:

Suficiente

Precio/Calidad:

-

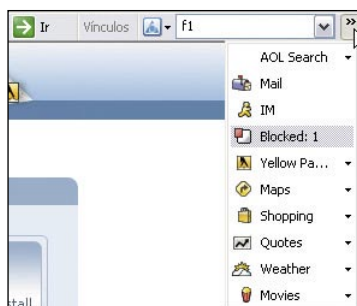
Precio:

Gratuito

- +
- Intuitiva y fácil de usar
- Incluye anti pop-ups
-
- No hay posibilidad de actualización
- Pocas opciones de configuración
- No puedes incluir acceso a webs elegidas por ti

6º Puesto

AOL Toolbar



Sus contenidos están orientados a un público estadounidense.

La barra de AOL tiene un calificativo principal: es "rara". En primer lugar su ubicación. No está colocada como cualquier otra barra de la comparativa, justo por debajo de las del navegador, sino como una "continuación" de la de Internet Explorer, lo que hace que sólo le quede un hueco a un lado, y sus botones estén incluidos en un menú desplegable. En segundo lugar, está en inglés, y sus contenidos no son internacionales, sino orientados a un público eminentemente estadounidense, por lo que hacer

una búsqueda se convierte, en ocasiones, en una pérdida de tiempo. Bloquea pop-ups, se actualiza automáticamente por Internet, y tiene acceso directo a AOL mail y al programa de mensajería instantánea AIM, pero no puedes incluir ningún acceso propio. No resulta excesivamente útil.

Calidad:

Suficiente

Precio/Calidad:

-

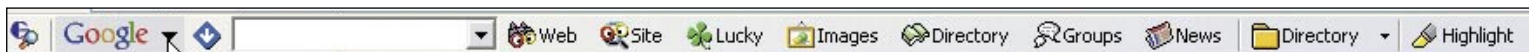
Precio:

Gratuito

- +
- Incluye anti pop-ups
- Actualización automática por Internet
-
- Está en inglés
- Orientada al público americano
- Interfaz "rara"
- No puedes incluir acceso a webs elegidas por ti

7º Puesto

Groowe Toolbar 1.2



Todos los motores principales, reunidos en una sola aplicación.

Groowe es una aplicación curiosa, pues si bien no incluye nada "de cosecha propia", su finalidad es la de hacer más fáciles tus búsquedas y ahorrarte tiempo. Y sin duda que lo consigue. Reúne en una sola aplicación todos los motores de búsqueda más importantes, y una vez seleccionados, convierte la barra de herramientas a la interfaz de la seleccionada. Sin embargo, está en inglés, tanto las opciones

generales del programa, como las versiones de cada uno de los buscadores. Es una forma de tener muchos motores de búsqueda a la vez, pero tampoco es tan importante a la hora de buscar...

Calidad:

Suficiente

Precio/Calidad:

-

Precio:

Gratuito

- +
- Fácil de usar
- Reúne hasta 18 motores en uno
-
- Está en inglés
- Pocas opciones de configuración
- Sus funciones dependen del motor
- No puedes incluir acceso a webs elegidas por ti

8º Puesto

Alexa Toolbar 7.0.1



La barra de Alexa quizá no tenga su punto fuerte en los puntos que hemos analizado en la tabla. Aparte de emplear un motor de búsqueda apoyado en Google, es una práctica herramienta que te proporcionará mucha información estadística sobre las páginas web que visites, desde frecuencia de visita por mes, hasta informaciones de contacto, o gráficos detallados. Se dice que es de lo más fiables de la Red.



El bloqueo de pop-ups te indica las ventanas que ha bloqueado.

Está en inglés, y no permite actualizarse por Internet, aunque sí incluye bloqueador de pop-ups y acceso directo a varias webs, diferentes cada vez, pues estarán relacionadas con el tema que busques.

Calidad:

Suficiente

Precio/Calidad:

-

Precio:

Gratuito

- +
- Fácil de usar
- Incluye anti pop-ups
- Información suministrada
-
- Está en inglés
- No puedes incluir acceso a webs elegidas por ti
- No hay posibilidad de actualización

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Consejos prácticos: Así se hace

1 Configura la barra a tu gusto

Yahoo! Toolbar probablemente sea la barra de herramientas que cubra mejor tus necesidades de búsqueda. En este consejo te vamos a mostrar cómo configurar sus funciones generales. Su instalación no te supondrá ningún problema, pero debido a que se realiza desde su web, te enseñamos brevemente cómo instalarla.

1 Abre tu navegador de Internet y escribe la siguiente dirección: **www.yahoo.es**. Se abrirá esta página:



en la que debes hacer click sobre la opción:

Astrología
Barra Y!
Boletines
Chat

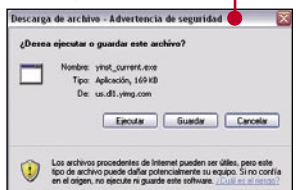
Ahora pulsa en el botón:

Instalar

y, en la ventana que se abre, haz click en el botón:

Instalar

Windows te pedirá una confirmación de la acción a realizar:

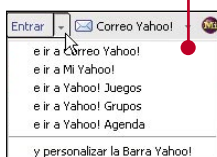


así que pulsa en **Ejecutar** y, tras unos segundos, la barra quedará instalada:

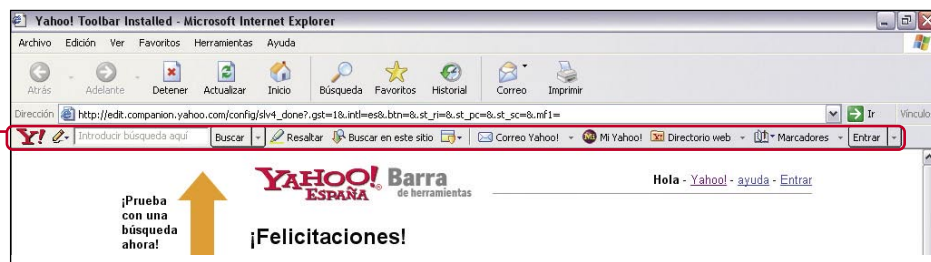


Como verás, ya está visible en el navegador:

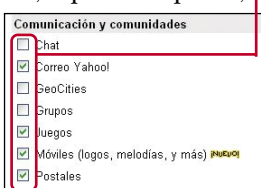
2 Para acceder a la configuración de Yahoo!, haz click en **Entrar** y, en el menú que se abre:



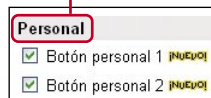
en **personalizar la Barra Yahoo!**. Para poder acceder a la configuración, debes ser usuario registrado de Yahoo! Este registro es gratuito y muy fácil



que quieres que aparezcan en la barra. Para ello, sólo tendrás que marcar la casilla de los que quieras que se muestren, o quitar los que no.

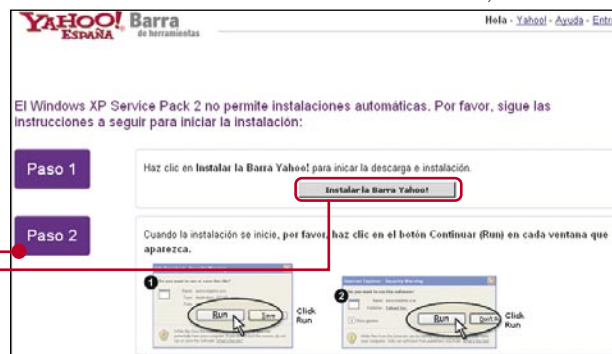


Haz lo mismo con el resto de secciones disponibles. Una de estas secciones, concretamente:

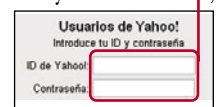


te permite poner vínculos a dos direcciones de páginas web que tú quieras.

4 También puedes cambiar el orden de los botones. Para ello, haz click en



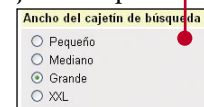
el proceso para hacerlo, así que consideraremos que lo eres. En la ventana que se abre, escribe tu nombre de usuario y contraseña:



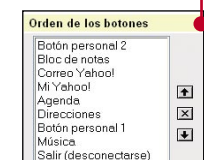
y haz click en **Entrar**.

3 Ya estás en la configuración de Yahoo! Toolbar. En primer lugar, una de las cosas que puedes hacer es seleccionar los botones

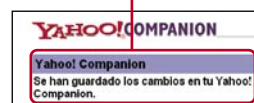
el botón **Cambiar orden de botones**. Elige ahora las opciones de la barra, como el tamaño de la caja de búsqueda:



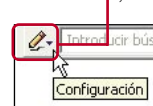
o, como decíamos antes, el orden de los botones:



Una vez hayas concluido, pulsa en **Terminado** para salir, y ya estarán de esta forma hechos los cambios:

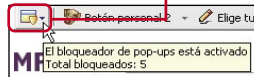


Si por alguna razón no se han hecho los cambios que has marcado, haz click en el botón de la barra:

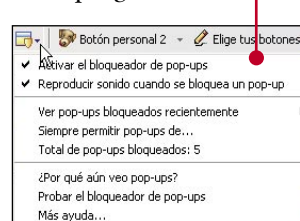


y en el menú que se abre sobre la entrada **Actualizar**.

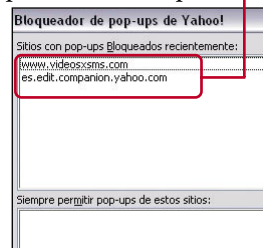
5 La función de bloqueo de pop-ups es interesante. El botón para ver más información es:



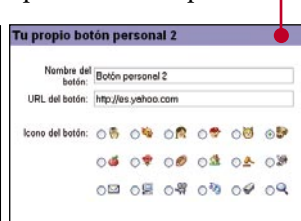
Haz click sobre él para que se despliegue el menú:



y pulsa en **Siempre permitir pop-ups de...**. Esta ventana es la que se denomina la "lista blanca" y "lista negra", es decir, aquellas páginas web en las que sí se permitirá la existencia de pop-ups, o las páginas en las que se desea bloquear:



6 Para incluir un acceso directo a una página web de tu elección, haz click en el botón que hay en la barra llamado **Botón personal 2**, y luego pulsa sobre la opción del menú **Modificar botón...**. Así podrás poner la web que quieras y también elegir el tipo de botón de pulsado:



Mi opinión

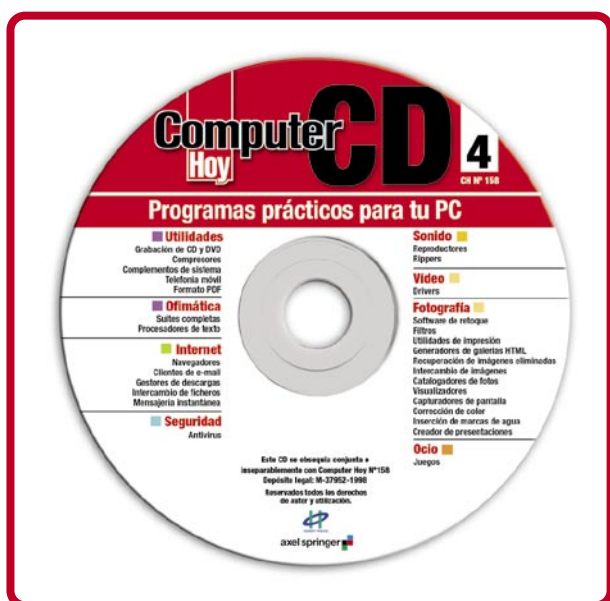


Ricardo Nieto
redactor del test

Una toolbar es una forma rápida de tener a mano toda la información que necesitas. Llega un momento en que cansa cambiar una y otra vez de la página en la que estás a la de un buscador, o abrir nue-

vas ventanas cada dos por tres, más que nada porque al final tendrás abiertas 40... con el consiguiente "follón" y ralentización del sistema. Una toolbar te permite tener siempre abierta la página de búsqueda, y si además puedes elegir que la ventana de resultados se abra como una nueva, lograrás así "conservar" la página que está viniendo, mientras que "por detrás" el buscador localiza aquello que necesitas.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad



En estas páginas te enseñamos a utilizar algunas aplicaciones incluidas, dentro de la categoría Internet, en el CD del número 158 de Computer Hoy. Y, si no dispones del CD, en la página 72 también publicamos las direcciones para descargar todos los programas.

eMule 0.44b



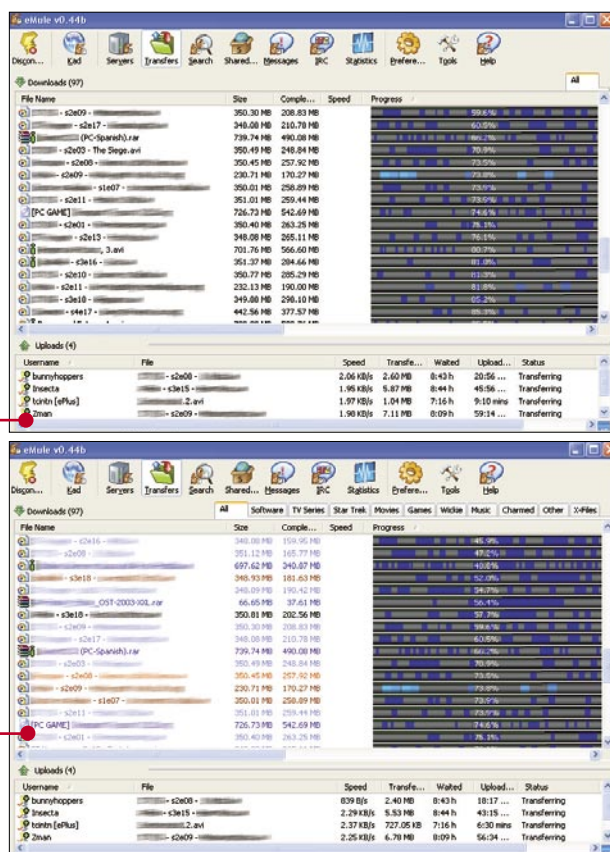
1 Organizar tus descargas en categorías

Si eres un usuario asiduo de eMule, seguramente tendrás una lista de descargas bastante amplia. Ésta se incrementa, si tienes una línea de banda ancha. El problema de eMule es que no tienes ningún control sobre lo que baja. ¿O tal vez sí?

Aunque eMule no tenga prioridades de descarga, como otros programas Peer-to-peer (1 Pág. 68), tienes la posibilidad de actuar sobre el orden de descarga de tus downloads mediante las categorías. Poco utilizadas, te ayudan a controlar el caos que supone la red eDonkey2000. Habitualmente, tus descargas aparecen en el programa de esta forma:

Sin embargo, estarás de acuerdo que así todo está mucho más claro.

2 Pero no sólo eso. Además de haber añadido



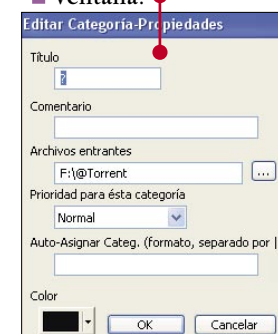
Sumario

eMule 0.44b	66
GetRight 5.1	67
Mozilla FireFox 1.0	68
Eudora 6.1	70
Yahoo Messenger 6.0	70
Opera 7.54	72
Direcciones de descarga	72
Cómo utilizar el CD	72
Tipos de licencia	72

múltiples colores, puedes emplear las pestañas en la parte superior de la lista, que te permiten seleccionar determinados tipos de fichero y ver solamente las descargas que pertenecen a esta categoría. Esto, conjuntamente con algunas opciones de eMule, hace posible un cierto control.

3 Así que has de comenzar por organizar tu lista en diversas categorías. En principio, el número de éstas debes decidirlo tú, en función de lo que sueles bajarte con eMule. Empieza, por ejemplo, por crear una categoría para los ficheros de música. Haz click con el botón derecho del ratón sobre la pestaña **Todo** y selecciona entonces la opción **Añadir categoría** que está en el menú que se despliega.

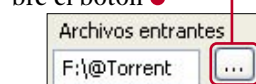
4 Se abrirá la siguiente ventana:



En primer lugar, debes escribir el nombre que quieres para la categoría, en la casilla

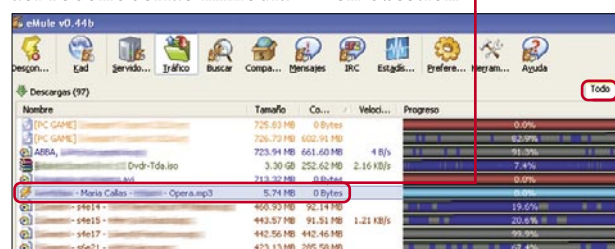


Luego agrega un comentario para la categoría en Si quieres, puedes establecer un directorio específico en el que se copiarán los ficheros, una vez se hayan bajado, haciendo click sobre el botón



y seleccionando la carpeta en la ventana que aparece en pantalla:

5 Para terminar, lo mejor es que asignes un color a todas las descargas de esa categoría, con lo que podrás así reconocerlas inmedia-



tamente en la lista, sin importar en qué lugar se encuentren. Pulsa sobre el botón

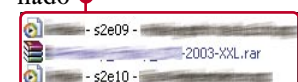


y selecciona el color que desees de la lista que se despliega. Luego haz click en **OK** para cerrar la ventana y así finalizar la creación de la categoría.

6 Verás que ahora ya tienes dos pestañas en la parte superior del programa, y que si pulsas sobre la recién creada **Música**, no se ve ningún archivo en pantalla. Eso se debe a que aún no has asignado ninguno a la nueva categoría. De modo que haz click de nuevo sobre **Todo** y luego pulsa con el botón derecho del ratón sobre un fichero que quieras colocar en **Música**. Elige la opción de menú **Asignar a categoría** y, en ella, haz click sobre la categoría

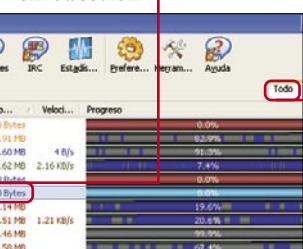


De inmediato verás que la entrada cambia al color que le has asignado



Y eso no es todo. Además, si pulsas sobre la pestaña **Música** ya comenzarás a ver algún fichero en la lista.

7 Si la asignación de un fichero a una categoría mediante el menú contextual de la descarga te parece muy incómoda, dispones de una alternativa mucho más rápida: el ratón. Basta con que arrastres el fichero en cuestión



sobre la pestaña de la categoría en concreto en la que te interesa archivarlo. Cuando sueltes el botón del ratón estará asignado y podrás entonces comprobar que la descarga aparece, efectivamente, en la pestaña correspondiente.

8 Repite el proceso de creación de categoría tantas veces como sea necesario en tu caso (documentos, películas, teleseries, archivos comprimidos, programas, etc.). Cuantas más tengas, un mejor control podrás tener sobre las descargas de archivos.

¿Cómo exactamente? Pues de diversas formas. La primera y más evidente es modificando las prioridades de las descargas a la hora de establecer una categoría. Por ejemplo, crea un grupo de descargas llamado **Urgente!** y establece su prioridad como



Aunque las prioridades elevadas no modifican mucho la conducta de eMule, los ficheros marcados así, generalmente acaban por "llegar" antes que los demás.

9 Lo realmente importante puedes configurarlo en el apartado **Archivos**. En primer lugar activa **Añadir archivos para descargar en modo pausado** para que todos los ficheros que añadas a la lista de descargas entren en ella "en pausa", es decir, que no se inicie la descarga por el momento. Luego activa

Descargar siguiente archivo pausado cuando otro se complete y, dentro de esta opción, haz click también en **solo en la misma categoría**. Deja **misma categoría** sin marcar.

10 Todo esto puede parecer algo confuso, así que te lo vamos a explicar de forma sencilla: los pasos que acabas de dar hacen que, cuando busques un fichero en eMule y lo añadas a la cola de descargas con un doble click, éste entre en modo de pausa. Cuando un archivo de su categoría se descargue (sólo de su misma categoría), se pondrá en marcha automáticamente el proceso de descarga. Así, por ejemplo, cuando se baje un fichero de música, si hay otro esperando en

Tamaño	Compl...	Progreso
713.32 MB	0 Bytes	0.0%
700.46 MB	0 Bytes	0.0%
690.33 MB	0 Bytes	0.0%

pausa (en color rojo) se pondrá en marcha automáticamente. Si hay varios, se iniciará el que más tiempo lleve en la cola. Lo que consigues con esto es que siempre haya un número determinado de archivos de cada categoría bajando, con independencia de cómo los has añadido.

11 Para que todo este sistema funcione a la perfección una vez que hayas asignado todos los ficheros actuales en descarga a una categoría, a partir de ahora, cuando los añadas, debes hacer lo siguiente: en la ventana **Buscar** haz tu búsqueda y, cuando tengas



los resultados pulsa en el botón de la categoría **Música**, a la que va a pertenecer ese fichero que quieres bajarte. Ahora haz un doble click sobre ese mismo archivo en cuestión, **Mozart - Turkish March.mp3**. Aparecerá en la categoría adecuada y, cuando termine alguno de los archivos que ya están bajándose en la misma, se pondrá en marcha.

12 Si quieres que el fichero se baje inmediatamente, pulsa con el botón derecho del ratón sobre su nombre y selecciona la opción **Descargar**. Esto iniciará la descarga enseguida y colocará el fichero en su categoría correspondiente.

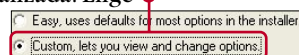
GetRight 5.1



1 Descargas programadas y controladas

Los gestores de descargas son aplicaciones que te ayudan a "liberar" a Internet Explorer de estos procesos. Por un lado, porque esto permite que el navegador funcione mejor y por otro porque IE carece de cualquier tipo de control sobre las descargas. Con GetRight, sin embargo, puedes programar las bajadas de ficheros a horas determinadas, cuando el servicio telefónico es más barato o no vas a utilizar el PC.

1 Durante la instalación, llegas a un punto en que el programa te pregunta si quieres realizar la instalación sencilla o la personalizada. Elige



y pasarás a la siguiente ventana:



¿Qué es...?

01 Peer-to-Peer

Sistema de comunicaciones en que se conectan directamente entre sí a dos ordenadores de los que uno tiene algo (un fichero, por ejemplo) que el otro quiere descargar. Los "peers" (extremos) pueden conectarse bien a través de un servidor central que conoce las direcciones IP de uno y de otro o mediante métodos más "sofisticados".

02 Mirror

En español, "espejo". En el ámbito de Internet se suele tratar de un servidor que tiene exactamente el mismo contenido en directorios y ficheros que otro. Es decir, es un reflejo exacto del servidor original. Cada vez que el servidor principal cambia algún fichero, un software especial de "mirroring" hace el mismo cambio en todos los mirrors.

03 POP

Éste es el protocolo de recepción de email más utilizado. Significa Post Office Protocol y se basa en un envío alternativo de preguntas y respuestas del cliente de email y el servidor. Funciona al estilo de **Cl.: ¿tengo mensajes?, Serv.: Sí, C.: cuántos?, S:3, C: dame el primero, S: enviando...**, etc.

04 IMAP

El protocolo de correo electrónico más moderno. Sus siglas significan "Internet Message Access Protocol". A diferencia de POP, IMAP no descarga el correo del servidor necesariamente, sino que puede leerlo directamente online, ordenarlo en carpetas, etcétera. De esta forma, siempre podrás acceder a tu buzón de email desde cualquier ordenador conectado a Internet.

En ella deberás pulsar sobre **Browse...** para elegir la carpeta predeterminada en la que quieres que GetRight deje los ficheros. Selecciónala en



y luego continúa la instalación normalmente.

2 Si utilizas Windows XP, una vez que finalice la copia de los ficheros se abrirá GetRight y se te hará la siguiente pregunta:



Has de elegir la casilla **"Shared" download list used by different user profiles.** Luego pulsa sobre **OK** en el siguiente cuadro.

3 Ahora abre ya GetRight con un doble click sobre su icono



en la bandeja del sistema y cierra la ventana que aparece con **OK**. Inicia tu navegador y localiza la página de la que quieres realizar las

descargas. Una vez que las tengas en pantalla, haz click sobre ellas o arrástralas hasta la ventana de GetRight. En el cuadro que se muestra, activa



lista de descargas, a fin de que puedas bajártelos en otro momento.

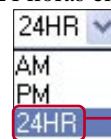
5 Verás que el archivo se ha colocado en la lista principal de descargas



Si necesitas añadir más archivos, puedes hacerlo ahora, de la misma forma que has hecho con éste. Una vez que tengas tu lista completa, puedes programar el momento en que GetRight debe descargarla. Para ello haz click en el botón



6 En primer lugar selecciona el formato horario de 24 horas en la lista



Luego establece la hora, **23**, y los minutos, **15**, del punto horario en que quieres que se inicie la descarga de toda la lista.

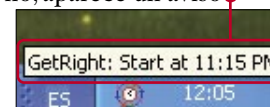
GetRight te permite hacer una programación bastante "avanzada". Si ahora eliges **"Today" only**, lo programado servirá sólo para ese día.

Si embargo, si activas la casilla **"Download at this time on selected days"**, se activará el apartado de los días de la semana:

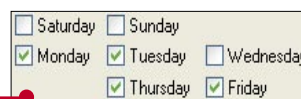
En ella tienes la posibilidad de definir qué días debe hacerse la descarga de los ficheros que hay en la lista. Con esta metodología puedes programar una hora para todos los días de la semana, por ejemplo la hora de comer. Tú vas añadiendo ficheros a la lista durante el día, y a la hora de comer se

rán descargados automáticamente, mientras tú estás fuera de la oficina. Cuando vuelvas los tendrás en el disco y la lista estará vacía.

7 Si programas tus descargas por la noche, es conveniente que el equipo se apague cuando termine, para ahorrar energía. Puedes hacer que GetRight apague tu PC, si activas la casilla **Turn off computer when done**. El ordenador se apagará automáticamente cuando GetRight finalice con todo el trabajo. Si minimizas el programa, verás que su icono en la bandeja ha cambiado y tiene un pequeño reloj. Además, si colocas el cursor del ratón sobre el icono, aparece un aviso



con la hora en que se producirán las descargas de forma automática.

**Mozilla Firefox 1.0****1 Gestionar los favoritos**

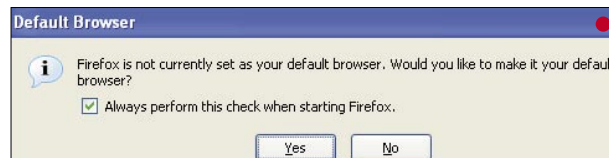
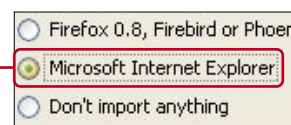
Mozilla Firefox es uno de los navegadores más "rápidos" que existen en la actualidad e, incluso, un buen sustituto para Internet Explorer. Si te has decidido por la innovación y te pasas al mundo de Mozilla, naturalmente querrás conservar tus *favoritos*, que habrás ido reuniendo a lo largo del

tiempo. Además, Mozilla te permite gestionarlos de forma mucho más práctica que Internet Explorer.

1 La instalación del navegador no presenta ningún problema y, al final de la misma, Mozilla Firefox se abre automáticamente. En ese momento aparece una

ventana que te pregunta si quieres importar configuraciones de otro navegador. Tanto si estás decidido a que Mozilla sea tu navegador principal, como si no, importarlas es ventajoso. De modo que elige ahora el programa desde el que vas a importar los datos (favoritos, cookies, etc.) y pulsa en **Next**.

2 A continuación Firefox te preguntará si quieres que sea tu navegador predeterminado: (Se abrirá siempre que un programa en Windows necesite acceso a la Red).





Contesta lo que desees y el navegador se presentará en pantalla.

3 Antes de comenzar con la gestión de *favoritos*, lo mejor será que establezcas tu página principal en **Tools** y **Options...** Luego escribe la dirección de tu web principal (la que aparece cuando se abre el navegador) en la casilla



Para terminar, pulsa sobre el botón **OK**.

4 Ahora ya puedes dedicarte a los *favoritos*. Verás que, debido a la operación de importación que ha hecho Firefox de Internet Explorer, si ahora despliegas **Bookmarks** observarás que todos tus favoritos ya están en Mozilla:



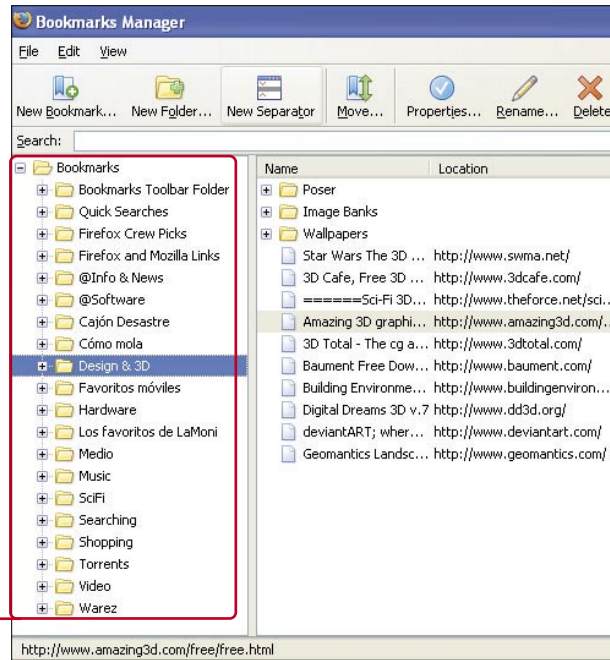
5 Como ya hemos comentado antes, Firefox tiene una mayor capacidad para organizar los favoritos de Internet Explorer. Para acceder al centro de organización de los mismos, haz click en **Bookmarks** y luego en **Manage Bookmarks...** A la izquierda

tienes todas las categorías y a la derecha los favoritos que contiene

6 En primer lugar, haz click en la entrada **Bookmarks Toolbar Folder**, ya que corresponde a la barra de favoritos del programa. Esta barra aparece justo por encima de la zona de navegación

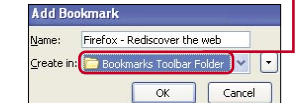
y todos los vínculos que contiene se convierten en botones individuales. En esta barra puedes colocar los favoritos de las web que más visitas, para tener un acceso inmediato a ellas. Un truco que es conveniente utilizar es abreviar los nombres de los sitios web, para conseguir encajar el máximo número de botones en la barra.

7 Para colocar un nuevo botón en la barra de Favoritos, cierra la ventana de gestión y visita la página que quieres agregar a la barra. Cuando se haya carga-



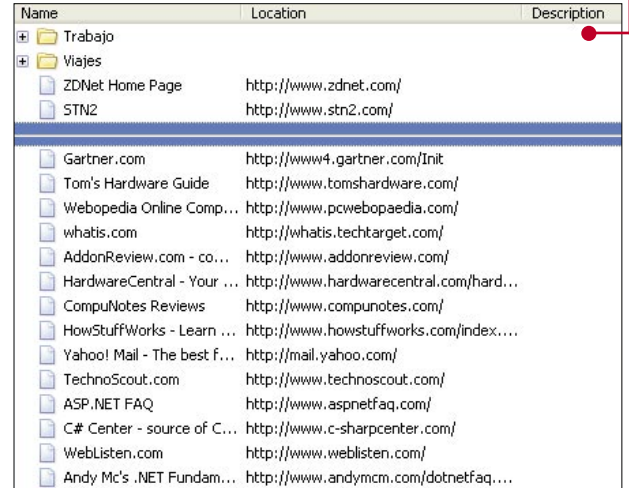
do, emplea la opción de menú denominada **Bookmarks** y **Bookmark This Page...**

En la ventana selecciona



de la lista central para que el *favorito* se cree en la barra. Luego escribe un nombre muy descriptivo en **Name: Firefox**. Si utilizas minúsculas, aprovecharás más el espacio, porque ocupa menos una **m** que una **M**. Luego haz click en **OK**.

8 Si lo que quieres es colocar algún *favorito* que ya tienes en esta barra, abre la ventana de gestión de favoritos y pulsa sobre la categoría que contiene el vínculo, **Design & 3D**. Acto seguido haz click en el favorito, **Renderosity.com web**, para seleccionarlo. Después presiona



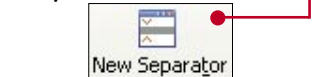
En el cuadro que verás ahora selecciona la carpeta de favoritos de la barra



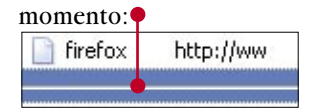
y pulsa sobre **OK**. Ya has movido el vínculo a una nueva carpeta. También pue-

des arrastrarlo sobre el nombre de la carpeta que habrá a la izquierda.

9 En ocasiones necesitas separar visualmente un grupo de *favoritos* de otro, porque ambos pertenecen a temáticas distintas. Con Firefox puedes agregar separadores en los menús o la barra de favoritos, de forma muy sencilla. Haz click en



Esto creará un nuevo separador al final de la lista que estás visualizando en este momento:



Ahora simplemente debes arrastrar este separador hasta la posición que quieras y soltarlo allí

10 Finalmente, si necesitas tener tus *favoritos* a mano en todo momento, haz click en **View**, en **Sidebar** y por último en **History Ctrl+H**. Se abrirá la barra lateral de *favoritos*. En ella puedes seguir reorganizando los vínculos de la forma mucho más sencilla, simplemente arrastrándolos con el ratón de una



Eudora 6.1

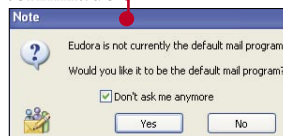


1 Configurar una cuenta de email

Eudora es, tal vez, el programa de email con más "so-lera" de todos los que hay. Cuando Outlook daba sus primeros y tímidos balbuceos, Eudora ya era una aplicación consolidada que funcionaba con **POP** [03 (Pág. 68)] e **IMAP** [04 (Pág. 68)]. Y toda esa experiencia, sin duda, se refleja en ser un cliente de correo completo, estable y, sobre todo, funcional.

1 La instalación de la aplicación se realiza sin

problemas. Al final tendrás un acceso directo en el Escritorio, con el que puedes iniciar el programa. Para comenzar, Eudora te preguntará si quieres que sea tu programa de email predefinido.



Contesta según lo que desees. Luego haz click en **OK** en el aviso que te comuni-

ca que esta versión de Eudora es gratuita, pero que puede mostrar anuncios cada cierto tiempo.

2 Ahora ya se abrirá el asistente que te ayuda a configurar una cuenta de email. Pulsa entonces sobre **Siguiente >**, luego selecciona **Create a brand new email account** y haz click de nuevo sobre **Siguiente >**. A continuación escribe ya tu nombre en **Your Name:** Prueba Computer Hoy]. Esto será lo que vean los receptores de tu mensaje al recibir tus emails.

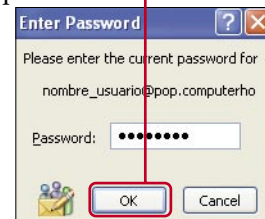
3 Haz click en **Siguiente >** y escribe tu dirección de email en su casilla, prueba@computerhoy.com]. Pulsa el botón **Siguiente >** y ahora

deberás escribir el nombre de usuario que está fijado en el servidor de correo, Login Name: nombre_usuario], según te lo haya facilitado tu proveedor de Internet.

4 Tras hacer otro click en **Siguiente >** pon el nombre del servidor de correo, Incoming Server: pop.computerhoy.com], así como también su tipo, **POP** o **IMAP**. Ya sólo te falta apretar en **Siguiente >** y poner el servidor saliente, Outgoing Server: smtp.computerhoy.com], en la próxima ventana. Termina con **Finalizar**.

5 Verás una ventana de aviso sobre la ausencia de los **plugins** para spam, que solamente están disponibles en la versión de

pago. Presiona **OK** y ya tendrás tu cuenta de email configurada en el programa y podrás recibir mensajes en ella. Para que empieces a recibir, pulsa sobre las teclas **Ctrl + M** o emplea la opción **Check Mail Ctrl+M** del menú **File**. Se abrirá un cuadro de diálogo en el que debes escribir la contraseña de tu servidor de correo y luego pulsar sobre



La información de tu cuenta de correo debe suministrarla tu proveedor.

Yahoo Messenger 6.0



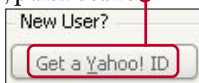
1 Conseguir un Yahoo ID para Messenger

La comunidad de Yahoo no para de crecer y, además, hay muchas otras alternativas a MSN Messenger.

Si te apetece explorar "nuevos mundos" o, simplemente, ponerte en contacto con amigos tuyos que utilizan Yahoo, Messenger es una buena elección.

Primero, debes darte de alta en el servicio. No tardarás más que unos minutos y, además, es gratuito.

1 Cuando termine la instalación, Yahoo Messenger se abrirá y aparecerá un cuadro de diálogo en el que escribir tu nombre y contraseña, para acceder al servicio. Si no tienes todavía ninguna cuenta con Yahoo, pulsa sobre



Esto abrirá el siguiente cuadro de diálogo:

2 Primero escribe ya tu nombre en el apartado **First Name:** Prueba] y tu apellido en **Last Name:** ComputerHoy]. Selecciona también tu género (**male=hombre, fema-**

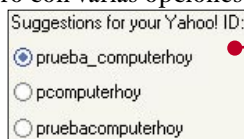
le=mujer) **Gender:** Male] y escribe tu código postal, Zip / Postal Code: 28001]. Por último, elige también una profesión de esta otra lista, **Occupation:** Self-employed/Own Company].

3 Si quieres que tu nombre aparezca en el directorio público de Yahoo y así tu amigos te puedan encontrar, deja activada la casilla

☒ Add my name to the Yahoo! Member Directory so my friends can find me] **tas casi-**

Y si no quieres recibir publicidad por parte de Yahoo, desactiva la opción **Send me special offers from selected Yahoo! partners through Yahoo! Delivers**. Luego haz ya un click en **Siguiente >**.

4 El programa de registro se conectará online y verificará las posibilidades libres para crear tu nombre. Luego te presentará un cuadro con varias opciones:



Si no te gusta ninguna, puedes entonces seleccionar **Create My Own minombrepersonal** y escribir el nombre que te parezca mejor. Eso sí, debes contar con que es posible que ya esté ocupado.

5 Luego escribe tu contraseña y repítela en es-

tas casi-

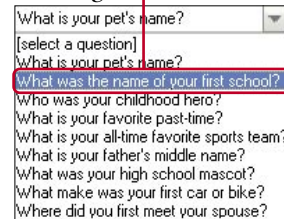
llas

Password: [] **Retype Password:** []

Si dejas activada la opción **Remember my ID and Password**,

Yahoo Messenger te la recordará automáticamente y no tendrás que identificarte cada vez que abras el programa. Luego pulsa sobre **Siguiente >**.

6 Ahora debes seleccionar una pregunta que Yahoo te hará si solicitas tu contraseña (porque la hayas perdido, por ejemplo). Para ello despliega la lista central que, por cierto, está en inglés.



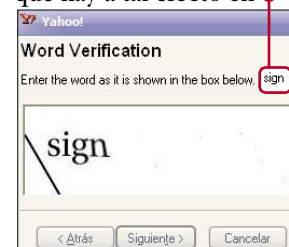
Las traducciones, para facilitar las cosas, son las siguientes: **What is your pet's name** (el

nombre de tu mascota), **What was the name of your first school** (el nombre de tu primer colegio), **Who was your childhood hero** (el héroe de tu infancia), **What is your favorite past-time** (cuál es tu época pasada preferida), **What is your all-time favorite sports team** (el nombre de tu equipo favorito desde siempre), **What is your father's middle name** (segundo nombre de tu padre), **What was your high school mascot** (la mascota del instituto), **What make was your first car**

or bike (la marca de tu primer coche o bici), **Where did you first meet your spouse** (dónde conociste a tu mujer por primera vez). Aclarado esto, puedes escribir la respuesta en el apartado **Your answer:** Stahlberg Schule].

7 En **Your birthday:** 09/20/1972] escribe la fecha de tu cumpleaños, pero ten cuidado ya que se emplea el formato de mes/día/año. Finalmente escribe una dirección de correo que ya tengas, en la siguiente casilla, **Current Email Address:**. Si, además, quieres que Yahoo cree una cuenta de email web en sus servidores con el mismo nombre de usuario que has elegido antes, puedes activar la casilla **Create your free Yahoo! email address for this ID so that you may begin using Yahoo! Mail**. Luego pulsa sobre **Siguiente >**.

8 En la próxima ventana debes escribir una palabra, que puedes leer en la imagen central, en la casilla que hay a tal efecto en



Después haz ya click en **Siguiente >** para continuar.

9 Ahora se mostrará una ventana de confirmación en la que se especifica tu nombre de usuario Yahoo en el centro. Si no quieres que la página principal de tu navegador "apunte" a Yahoo.com, debes desactivar la casilla que se denomina **Set my browser home page to My**. Luego pulsa sobre **Finalizar**.

10 Volverás a la ventana de entrada al servicio de Yahoo Messenger,



aunque esta vez ya se han rellenado los datos de usuario y contraseña automáticamente.



Haz click en **Sign In** para de esta forma entrar.

11 Se producirá la conexión al servicio de mensajería instantánea de Yahoo y aparecerá también una ventana con noticias diversas:



2 Añadir contactos a Yahoo Messenger

Una vez configurada tu cuenta, ya puedes comenzar a "mensajear" con todos tus conocidos, amigos y familiares. Aunque, claro, antes de poder hacerlo, primero debes darlos de alta en tus contactos, para así poder hablar con ellos.

1 De modo que una vez que hayas accedido al programa con tu nombre de usuario y contraseña, haz ya click sobre

Choose or enter a group for this person: **Amigos**



En la casilla

Yahoo! ID or Email Address:
miamigo@yahoo.com

escribe ya la dirección de email que tu amigo o conocido tienen en Yahoo. Si quieres que aparezca con algún nombre especial en la lista de contactos, escríbelo en

Luego haz click en **Next >** para seguir con el proceso de introducción de datos del contacto.

2 La primera vez que añades a alguien, debes especificar un grupo al que pertenecerá (amigos, compañeros, conocidos, trabajo, etc.). Una vez que se haya creado ese grupo, ya podrás utilizarlo en sucesivas ocasiones. De modo que

escribe "Amigos" (por ejemplo) en

Luego pulsa sobre **Next >** y sobre **Finish**. Ahora debes esperar a que la persona que has añadido a tu lista de amigos esté *online*. Ésta recibirá un mensaje que le pregunta si permite que tú le tengas en tu lista de amigos para poder *chatear* con él cuando quieras.

First Name: Pedro **Last Name:** MiAmigo

Este procedimiento evita que alguien pueda añadirte a su lista sin tu consentimiento y saber tu "estado", tus datos, etc.

3 Si escribes una dirección de Yahoo que no

existe, recibirás directamente un mensaje del sistema

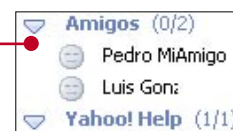


que te indica tal circunstancia. Así te evitas esperar respuestas de alguien cuya

dirección de email has escrito de forma errónea. Con el tiempo, formarás una lista de contactos bastante extensa

y podrás ver, por el icono que aparece a la izquierda del nombre, el estado de ca-

da uno de ellos (si están online, offline, ocupados, ausentes, etc.)



Opera 7.54



1 Crear notas mientras navegas

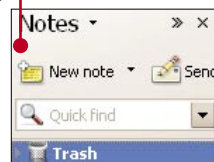
Opera es el tercero de los navegadores destacados, junto con Firefox e Internet Explorer. Ya en su séptima versión, las funciones del programa no dejan de crecer y siempre parece ir un poco por delante de los demás en algunos aspectos.

En esta ocasión vamos a contarte las posibilidades que tiene este navegador a la hora de crear notas, algo mucho más interesante de lo que puede parecer a primera vista y que es extremadamente útil.

1 Tras instalar el programa haz ya click en y luego pulsa sobre . Ahora puedes navegar hasta la página que tú quieras escribiendo su dirección en la barra de direcciones, <http://www.elpais.es/>, y pulsando luego sobre la tecla **Enter**

2 Si encuentras información interesante en la página que quieres guardar para otro momento, haz click sobre el icono

y se abrirá la ventana de notas



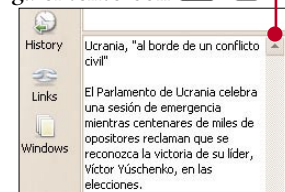
justo a la izquierda de la página actual.

3 Haz entonces click en y se creará una nota nueva. El cursor parpadeará en la ventana inferior. De modo que selecciona el texto que quieras de la web



arrastrando el ratón encima del mismo y cópialo al portapapeles con **Ctrl + C**.

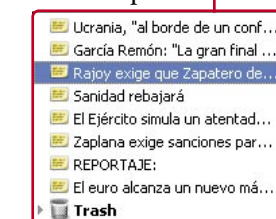
4 Luego haz click en la ventana de la nota y pega el texto con **Ctrl + V**



La primera línea de toda nota se convertirá en su título, de modo que si quieres cambiar el título, solamente

te es necesario que modifiques la primera línea.

5 Las notas que crees se irán acumulando en la ventana superior



y podrás ver su contenido (en la ventana inferior) simplemente haciendo click en su título. Para eliminar una nota, arrástrala sobre el icono . Para vaciar las notas de la papelera, haz click con el botón derecho del ratón sobre la misma y selecciona **Empty trash**.

Direcciones de descarga de los programas

Programa	Función	Licencia	URL
eMule 0.44	Peer to Peer	Freeware	http://emule-project.net
GetRight 5.1	Gestor descargas	Shareware	www.getright.com
Mozilla FireFox 1.0	Navegador	GPL	www.mozilla.org
Eudora 6.1	Cliente de email	Freeware	www.eudora.com
Yahoo Messenger 6	Mensajería instantánea	Freeware	messenger.yahoo.com
Opera 7.54	Navegador+email	Adware	www.opera.com

Cómo utilizar el CD de Computer Hoy

El funcionamiento del CD es sencillo. Introdúcelo en tu PC y en unos segundos se abrirá una ventana de tu navegador. En la parte de la izquierda verás las ocho categorías en las que está dividido el contenido del CD, mientras que a la derecha visualizarás todo el contenido de cada categoría.

En algunos casos verás anotaciones junto al nombre de la aplicación. Tenlas en cuenta puesto que en ellas se publica información importante con respecto al programa.

También puedes "explorar" por tu cuenta el contenido del CD. Dentro de la carpeta "Software" encontrarás todos los pro-

gramas ordenados por categorías y subcategorías.

Cada uno de los programas que hemos incluido en el CD se instala en el sistema para que así puedas trabajar con él. En la mayoría de los casos, las aplicaciones cuentan con su propio instalador, pero en los casos en los que no lo tenían, hemos hecho un sencillo instalador que copia esos archivos a una carpeta, y que mostrará un mensaje indicándote dicha circunstancia. En dicho mensaje se te indica la carpeta en la que se guardarán los archivos así como en cual de ellos debes hacer doble click para iniciar la aplicación.

Recuerda dichos datos, puesto que te serán necesarios para poder utilizar el programa. Como ya te hemos comentado anteriormente, la instalación de algunos programas se limita a la copia de determinados archivos en una carpeta, lo que ocasiona que cada vez que quieras emplear esa aplicación debas buscar dicha carpeta. Para evitarlo, crea un acceso directo y podrás abrirlas cómodamente. Instala en primer lugar el programa en cuestión, haz click en el Escritorio con el botón derecho, elige crear un nuevo acceso directo y sigue los pasos que te indicará el Asistente.

Tipos de licencia de software

Las condiciones y límites de la versión de cada uno de los programas incluidos en el CD depende directamente de la licencia de uso a la que cada programa se acoge.

Freeware

Son aplicaciones completamente gratuitas. Generalmente son creadas por programadores independientes, o también por empresas o instituciones que buscan la máxima difusión de su trabajo, en vez de obtener un beneficio económico por ellas. También hay empresas que desarrollan versiones freeware de sus programas comerciales.

Shareware

Este tipo de licencia te permite instalar y utilizar el programa gratuitamente durante un tiempo determinado. En algunas ocasiones tienen limitadas algunas de sus funciones, pero pese a ello es un excelente sistema para que

puedas probar de esta manera un programa y comprobar si realmente se ajusta a tus necesidades concretas antes de adquirirlo.

Adware

En este caso los programas son totalmente gratuitos, pero como contrapartida el usuario debe permitir la presencia de elementos publicitarios en el mismo, así como también en otros elementos del sistema.

GPL

Siglas de GNU Public License. Los programas que se acogen a ella son completamente gratuitos y, además, los usuarios pueden acceder al código fuente de los mismos y modificarlos a su gusto, siempre y cuando el resultado de dichos cambios siga cumpliendo la licencia GPL.

Puedes encontrar más información sobre este tipo de licencia en la página web www.gnu.org/home.es.html.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Windows XP

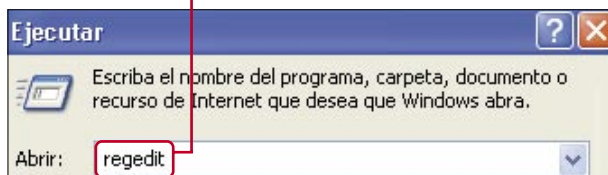
1 Determina el borde de las áreas de selección

Cuando seleccionas varios iconos a la vez mediante un área de selección, el borde del rectángulo que determina este área tiene un ancho predeterminado por defecto. Algo así:



Sin embargo, en Windows XP y a través de su Registro, puedes modificar el tamaño de este borde de selección. A continuación te indicamos cómo.

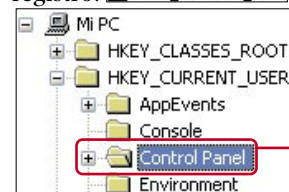
1 Haz click en el botón **Inicio** y en la entrada **Ejecutar...**. Teclea entonces el comando



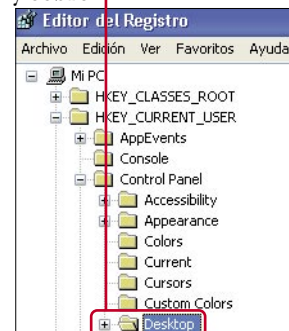
y pulsa el botón **Aceptar**. Accederás al **Editor del Registro** de Windows.

2 En este momento, tienes que hacer doble click

de manera consecutiva sobre las siguientes claves de registro:



y sobre



De este modo, en el panel de la parte derecha podrás ver listados ahora toda una serie de valores.

3 Pulsa entonces con el botón derecho del ratón en un lugar libre de esta zona, y elige las entradas **Nuevo** y **Valor DWORD**. Obtendrás un

Sumario

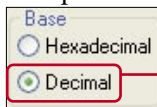
Windows XP	74
Windows 95/98/Me/XP	75
Word 97	76
Excel 97/2000/2002/2003	78
Access 2003	79
Internet Explorer 5/6	80

WallpaperStyle	REG_SZ	2
WheelScrollLines	REG_SZ	3
Nuevo valor #1	REG_DWORD	0x00000000 (0)

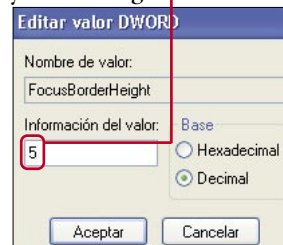
nuevo valor al final de toda la lista:

4 Teclea directamente el que va a ser su nombre, **FocusBorderHeight**, y después presiona **Enter** para fijarlo: **FocusBorderHeight**. Seguidamente, haz doble click ya justo sobre él.

5 En la nueva ventana que habrá aparecido, debes ahora fijar el ancho de la línea que el rectángulo mostrará en su parte superior e inferior. Para ello, selecciona primero



y teclea luego



FocusBorderHeight	REG_DWORD	0x00000005 (5)
-------------------	-----------	----------------

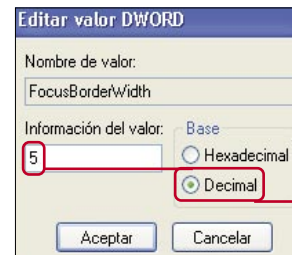
Por último, pulsa **Aceptar**, para fijar este valor:

6 Ahora debes determinar la anchura del rectángulo de selección en su parte derecha e izquierda. Para conseguirlo, repite el paso número 4, pero con este valor.

A continuación, lleva a ca-

FocusBorderHeight	REG_DWORD	0x00000005 (5)
FocusBorderWidth	REG_DWORD	0x00000000 (0)

Nombre	Tipo	Datos
(Predeterminado)	REG_SZ	(valor no establecido)
ActiveWndTrkTimeout	REG_DWORD	0x00000200 (512)
AutoEndTasks	REG_SZ	0
CaretWidth	REG_DWORD	0x00000001 (1)
ConvertedWallpaper	REG_SZ	F:\WINDOWS\Web\Wallpaper
ConvertedWallpaperLastWriteTime	REG_BINARY	00 e0 e5 4c 94 2c c1 01
CoolSwitch	REG_SZ	1
CoolSwitchColumns	REG_SZ	7

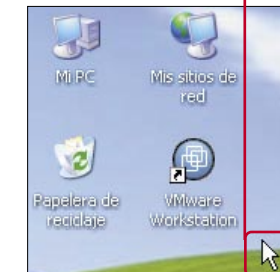


bo también el paso número 5, y esta vez prueba con la misma anchura:

WheelScrollLines	REG_SZ	3
FocusBorderHeight	REG_DWORD	0x00000005 (5)
FocusBorderWidth	REG_DWORD	0x00000005 (5)

WheelScrollLines	REG_SZ	3
FocusBorderWidth	REG_DWORD	0x00000005 (5)

7 Ya está todo preparado para comprobar el truco. Así que cierra la ventana del Editor, y reinicia tu equipo. Cuando esto ocurra y te encuentres "situado" en el Escritorio, coloca el puntero del ratón a la derecha de uno de los iconos a incluir en la selección



y pincha y arrastra hacia arriba y también hacia la izquierda,

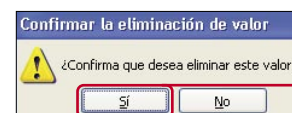
Hazlo hasta completar esa selección, es decir, hasta trazar un área alrededor: Como has podido comprobar, el borde es bastante más ancho que el que Windows te proponía por defecto, no es tan fino como

el que te mostrábamos en el enunciado de este truco.

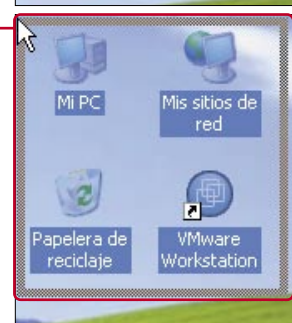
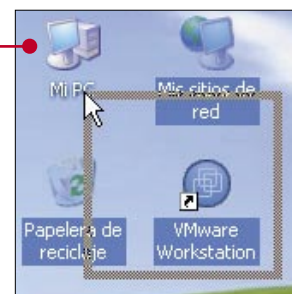
8 Si deseas que el borde de la selección recupere su aspecto original, simplemente debes repetir los pasos número 1 y 2. Tras visualizar la correspondiente lista de valores en el panel de la derecha, selecciona la entrada

pulsar la tecla **Supr** y también el botón **Aceptar**. Luego repite este mismo

proceso con el valor **FocusBorderWidth**. Sólo tendrás que reiniciar el equipo, y todo volverá a estar como antes.



9 Por otro lado, también puedes ahora probar con otros grosores para los bordes del área de selección. Para ello, únicamente deberás variar la cifra que hay que introducir en los pasos 5 y 6. Obviamente, cuanto mayor sea este número, mayor será también el borde. Haz las pruebas que consideres necesarias, hasta que des con el ancho que creas es el más adecuado.



Windows 95/98/Me



1 Cambio de tamaño a ritmo de doble click

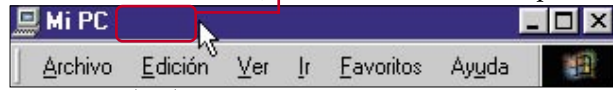
Un doble click en el lugar adecuado puede ser suficiente para cerrar una ventana, *maximizarla* o incluso restaurar su tamaño. ¿Que dónde debes realizar la doble pulsación? Te lo contamos aquí y ahora.

1 Desde el Escritorio de Windows, abre ahora una ventana cualquiera con un doble click sobre el icono que la representa, por ejemplo en

Se mostrará entonces con el aspecto habitual de cualquier ventana:

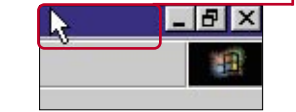


2 ¿No puedes ver todos sus elementos? Entonces *maximízala* rápidamente con un doble click sobre su barra de título,



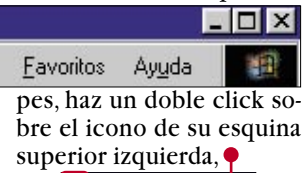
Se mostrará así, a pantalla completa.

3 ¿Que deseas volver a ver el fondo del Escritorio? Entonces deberás hacer que tenga un tamaño menor. Así que, ahora que está maximizada, el hacer una doble pulsación sobre esa misma barra de título



la hará recuperar el tamaño que tenía en el paso 1.

4 ¿Llegó el momento de cerrarla? No te preocu-



pes, haz un doble click sobre el icono de su esquina superior izquierda,



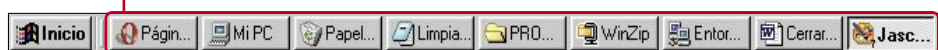
y desaparecerá automáticamente de tu vista. Ni rastro, acabas de cerrarla.

2 Cerrar varias ventanas a la vez

Muchas veces, abrimos numerosas ventanas en nuestro sistema operativo que se van acumulando en la barra de tareas de Windows. El problema puede surgir a la hora de cerrarlas.

Ir abriéndolas una a una, para así poder cerrarlas de manera individual, puede convertirse en toda una odisea, y sobre todo en un trabajo arduo y aburrido. Nosotros te indicamos cómo puedes agilizar el proceso, para de esta formar poder cerrarlas todas de una vez.

1 Comienza abriendo varias ventanas. Sus iconos correspondientes se mostrarán ahora en la barra de tareas:



2 Si alguna de las ventanas está abierta, puedes optar (si lo deseas) por minimizarlas todas de una vez con una pulsación de la combinación de estas teclas **Ctrl + D**. Desaparecerán todas del Escritorio y quedarán minimizadas.

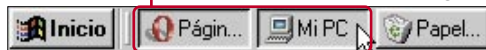
3 A continuación, pulsa la tecla **Ctrl**. No la sueltes, y haz click en el icono de la barra de tareas correspondiente a la primera ventana que deseas cerrar,



Su botón quedará como "hundido":



4 Sigue manteniendo pulsada la tecla **Ctrl**, y ve haciendo click en el resto de botones de la barra de tareas,



hasta que todos ellos queden seleccionados. Sabrás que es así porque nuevamente su botón aparece hacia adentro:



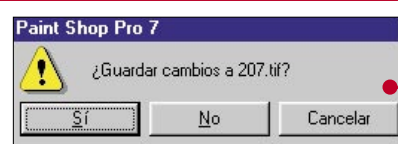
Automáticamente, Windows irá cerrando una a una todas las ventanas que actualmente tienes abiertas. Eso sí, si alguna correspon-

diese a una aplicación cuyo trabajo no has archivado, se te pedirá siempre confirmación para poder primero guardar ese archivo sin perder el trabajo que

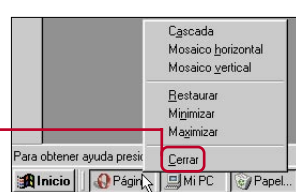
5 Por último, y siempre sin dejar de pulsar la tecla **Ctrl**, pulsa sobre cualquiera de estos botones con el botón derecho del ratón



y, en el menú contextual que se muestra, elige la entrada



habías hecho. El mensaje será similar a este:

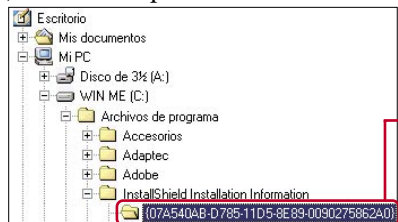


3 Acceder en MS-DOS a una carpeta determinada

Si desde una **ventana DOS** deseas acceder a una carpeta en concreto, debe-

rás teclear la ruta completa hasta llegar a ella. Esto puede ser pesado, y a veces un proceso muy lento, si la ruta hasta ella es complicada de escribir

(carpetas con nombre largos). Te mostramos un truco que te facilitará la tarea:



1 Accede primero al Explorador de Windows y desde él, selecciona el nombre de aquella carpeta cuya ruta completa quieres que aparezca totalmente escrita en una ventana DOS:

2 No cierres la ventana del Explorador, y pincha en **Inicio** y **Ejecutar**. Te-

clea **Abbr:** command y pulsa **Aceptar**. La extensa ruta hasta la carpeta que tenías seleccionada aparecerá, para tu alegría, ya escrita:

3 Para visualizar su contenido, teclea **C:\Archivos de programa\In** **D5-8E89-0090275862A0}dir** y pulsa **Enter**.

¿Qué es...?

01 Editor del Registro

Herramienta que te permite cambiar el funcionamiento del equipo mediante la modificación de los registros del sistema. Utilizarlo de forma incorrecta puede llegar a ocasionar problemas graves en tu equipo.

02 Ventana DOS

Aplicación especial que se *ejecuta* desde el sistema Windows y cuyo cometido es emular completamente las funciones de un sistema operativo MS-DOS. Accede a ella sin salir de Windows y podrás abrir programas en una ventana o incluso a pantalla completa.

03 Disco duro

En este dispositivo de almacenamiento se guardan de manera permanente los programas y los ficheros que queremos conservar. Esto significa que estos datos permanecerán en él una vez apagado el equipo. Una de sus características más importantes es el tamaño que tenga.

04 VBA

Visual Basic para Aplicaciones es un lenguaje de programación derivado de Visual Basic. Se usa para automatizar tareas en Microsoft Office 97/2000/2002/2003. Con este lenguaje de programación se pueden ampliar enormemente las funciones de los programas Microsoft Office.

05 Hoja de estilo

Es una especie de plantilla que se aplica a las páginas web. La hoja de estilo incluye información sobre la apariencia y disposición de la página y, a menudo, se asigna a un grupo de páginas para mantener la homogeneidad de aspecto entre ellas.

Word 97

1 Correcciones con aviso

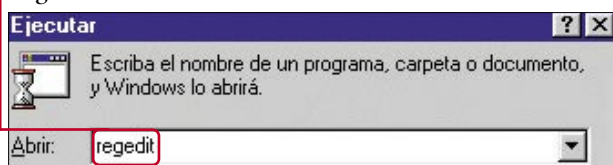
La función Autocorrección de Word es sumamente interesante. Si cometes uno de los errores ortográficos que tiene registrados, se encarga de corregir esa palabra de manera totalmente automática, sin interrumpirte. Además gestiona la rectificación de otros fallos. Por ejemplo, te corrige si tecleas dos mayúsculas seguidas o no pones en mayúsculas la primera letra de una oración. También incluso reemplaza automáticamente una fracción (1/2) por su símbolo correspondiente (½), o transforma las direcciones que escribas de Internet en hipervínculos.

Como te hemos dicho, Word hace esto de manera directa, sin pedirte permiso ni realizar ningún tipo de advertencia, algo que quizá en ocasiones te disguste ya que hace cambios en tus textos cuando esperabas o con los que no estás en absoluto de acuerdo.

Para solucionarlo, vamos a mostrarte el modo de indicarle a Word que reproduzca un sonido cada vez que lleva a cabo un cambio de los incluidos en su lista de Autocorrección. De este modo, siempre serás consciente de que este cambio se ha producido y podrás enmendarlo, si es que lo consideras necesario.

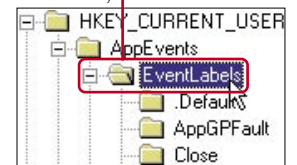
1 Para llevar a cabo este truco debes realizar cambios en el Registro de Windows, pero antes cierra (si es que la tienes abierta) la aplicación Microsoft Word. Seguidamente, haz click sobre **Inicio** y en **Ejecutar...** Teclea ahora

y pulsa **Aceptar**. Accederás de este modo al Editor del Registro de Windows:



2 Es el momento de que hagas ahora doble click de manera consecutiva sobre las siguientes claves: **HKEY_CURRENT_USER**, en **AppEvents** y **EventLabels**.

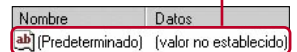
3 Una vez desplegada esta última, pulsa sobre ella con el botón derecho del ratón,



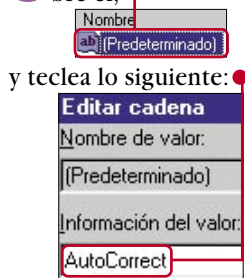
y elige las entradas **Nuevo** y **Clave**. Obtendrás así de esta forma una nueva clave: **Clave nueva #1**.

4 Introduce ya entonces este nombre para ella, **Office97-AutoCorrect**, y pulsa así la tecla **Enter** para fijarlo: **Office97-AutoCorrect**.

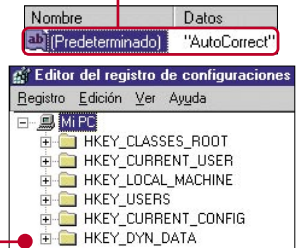
No dejes de seleccionarla, y en el panel derecho podrás ver este valor:



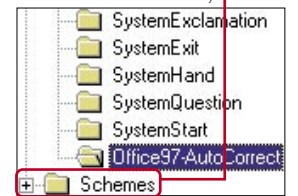
5 Haz un doble click sobre él,



Por último, pulsa el botón **Aceptar** y se mostrará de este modo:

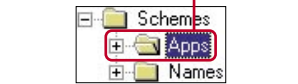


6 Ahora debes hacer una nueva "inmersión" en las claves del Registro. Como las que se denominan **HKEY_CURRENT_USER** y **AppEvents** ya están desplegadas, no hará falta que hagas doble click sobre ellas. Eso sí, justo debajo de la que acabas de crear, **Office97-AutoCorrect**, encontrarás esta otra,

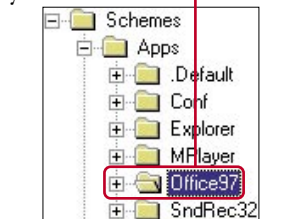


así que realiza una doble pulsación sobre ella.

7 Continúa con dobles clicks sobre



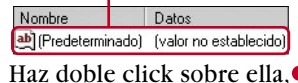
y también sobre



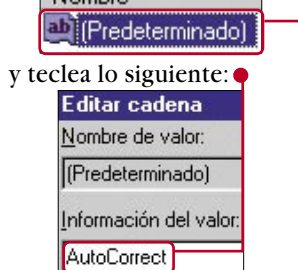
Después, continúa seleccionando esta última clave, **Office97**, pulsa sobre ella con el botón derecho del ratón y elige las entradas **Nuevo** y **Clave**.

8 A la nueva clave que acabarás de obtener, **Clave nueva #1**, deberás asignarle ahora el nombre **Office97-AutoCorrect** y presionar a continuación la tecla **Enter** para fijar este nombre: **Office97-AutoCorrect**.

9 En el panel derecho podrás ver ahora esta otra entrada:

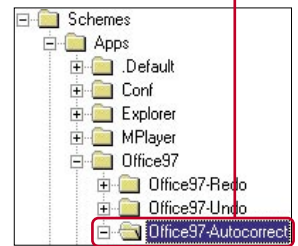


Haz doble click sobre ella,



Luego pulsa **Aceptar**.

10 Pulsa ahora con el botón derecho del ratón sobre la clave



y elige de nuevo **Nuevo** y **Clave**. Esta vez, a la nueva clave que habrás obtenido, **Clave nueva #1**, asígnale el nombre **Current**.

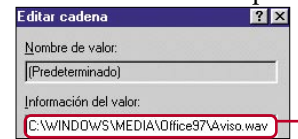
11 Después ya pulsa **Enter** y haz doble click en la entrada del panel de la parte derecha,



En esta ocasión, lo que debes teclear es la ruta hasta un fichero de audio que tengas archivado en tu **disco**

duro 03 (Pág. 75), y cuyo sonido quieras que se reproduzca cuando se lleve a cabo una autocorrección en Word. No

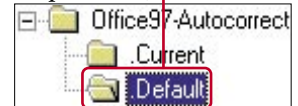
soteros nos decantamos por:



Tras pulsar sobre **Aceptar**, quedará así:

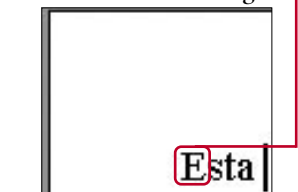


12 Repite ahora los pasos 10 y 11, pero al llevar a cabo el primero asigna este nombre a la clave que crees,



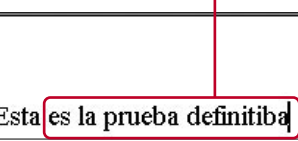
13 Ya puedes cerrar la ventana del Editor del Registro y abrir la de Microsoft Word. Estás preparado para probar el funcionamiento del truco. Para ello, no olvides primero conectar los altavoces de tu equipo, y escribe en cualquier documento la palabra Nada más presionar la barra espaciadora, Word de-

teará el uso incorrecto de minúsculas al principio de una oración. Lo corregirá



y se emitirá un sonido avisándote de ello. Obviamente, corresponde al sonido que has seleccionado antes en el Registro de Windows.

14 Continúa ahora escribiendo

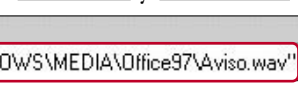


Luego presiona la barra espaciadora y la Autocorrección de Word detectará un error en la última palabra, el cual está registrado en su lista. De manera automática lo rectificará,

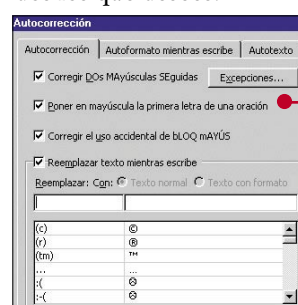


y te avisará del cambio con el mismo sonido que antes.

15 Sigue probando y, si quieres saber la lista de cambios que se incluyen en la función Autocorrección, haz pues click en **Herramientas** y **Autocorrección**.



Los hallarás en las distintas fichas del cuadro de diálogo que se mostrará. Además, puedes incluir todos los que desees.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Excel 97/2000/2002/2003

1 Unos textos más animados

Aunque parezca imposible, con un poco de maña (y sobre todo de **VBA** 04 (Pág. 75)) puedes llegar a dotar de movimiento a las letras de los rótulos diseñados con WordArt. Esta aplicación está incluida en Excel y su manejo es muy sencillo. Te indicamos todo lo que debes hacer para proporcionar movimiento y animación a tus textos.

1 Lo primero que has de llevar a cabo es obviamente la creación del rótulo. Para ello, desde el libro de trabajo que vayas a emplear, selecciona la hoja en la que debe aparecer.

y localiza en la parte inferior la barra de dibujo.

2 Haz entonces click sobre su icono

y obtendrás el cuadro de diálogo que te permite seleccionar el diseño WordArt a emplear para tu rótulo:



Elige el que más te guste.

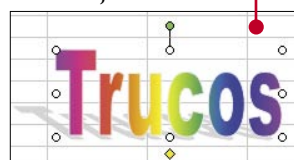


y pulsa el botón **Aceptar**.

3 Lo siguiente que debes hacer es teclear el texto del titular.



y pulsar seguidamente sobre **Aceptar**. Éste aparecerá en tu hoja de cálculo:



4 Sitúa el puntero del ratón sobre él, y arrástralo

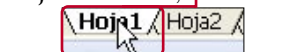
hasta ubicarlo en su posición definitiva: Suelta el ratón.

5 Excel asigna un nombre a cada uno de los objetos WordArt que tú diseñas, así que, antes de continuar con la edición de código VBA, resulta muy aconsejable que tomes nota de este dato. Para ello, sin dejar de seleccionar el titular, anota el nombre que aparece a la izquierda de esta barra,



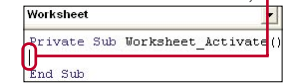
es el dato que buscas.

6 A continuación, pincha con el botón derecho del ratón sobre la pestaña en la que se encuentra el objeto WordArt,



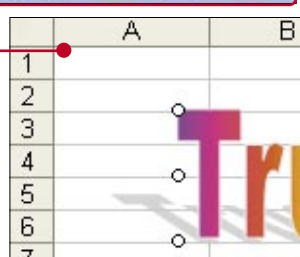
y elige la entrada **Ver código**. Accederás de esta forma directamente a la ventana del Editor de Visual Basic.

7 Despliega a continuación las listas superiores de la parte derecha, **(General)** y **(Declaraciones)**, y elige así en cada una de ellas los siguientes valores: **Worksheet** y **Activate**.

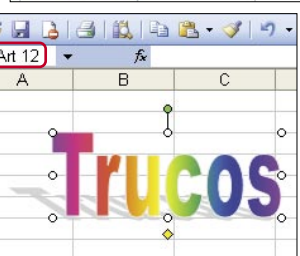
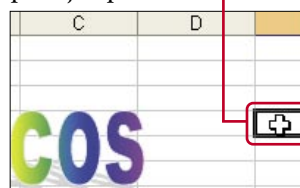


Luego, desde donde ha quedado situado el cursor,

teclea de manera exacta este código VBA: Ten siempre en cuenta que donde aparece la palabra **["WordArt 12"]** tú debes escribir el dato del que tomaste nota en el paso anterior número 5, es decir, el nombre del objeto WordArt.



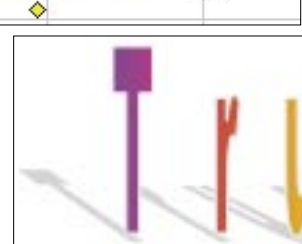
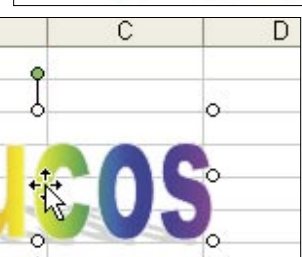
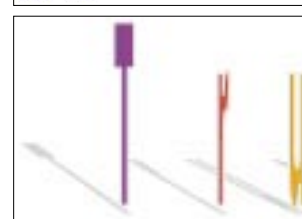
8 Una vez escrito el código, cierra la ventana del Editor con un click en **X** y "regresarás" a tu hoja de cálculo. Pincha en cualquiera de sus celdas, por ejemplo sobre



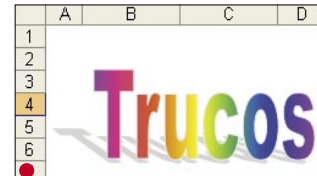
9 Y para que ya "quede" mejor el efecto, un último retoque: despliega el menú **Herramientas**, elige la entrada **Opciones...**, pulsa la ficha **Ver**, desactiva la casilla **Líneas de división** y aprieta **Aceptar**. Desaparecerán las líneas de la hoja:

10 Ya está todo preparado para que el tru-

```
Private Sub Worksheet_Activate()  
On Error Resume Next  
Set miCelda = ActiveCell  
ActiveSheet.Shapes("WordArt 12").Select  
m = 1  
For i = 1 To 100  
Selection.ShapeRange.TextEffect.Tracking = m  
m = m + 0.2  
DoEvents  
Next i  
For i = 100 To 1 Step -1  
Selection.ShapeRange.TextEffect.Tracking = m  
m = m - 0.2  
DoEvents  
Next i  
Selection.ShapeRange.TextEffect.Tracking = 1  
miCelda.Select  
End Sub
```



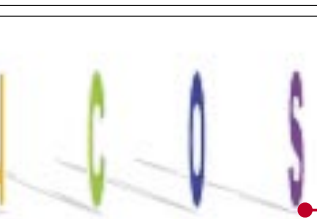
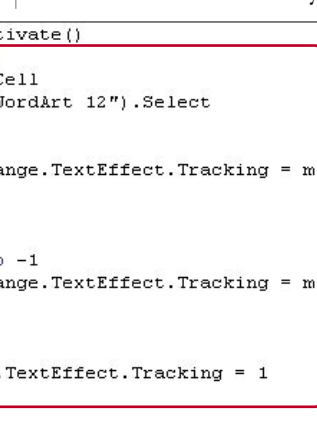
co funcione. A partir de ahora, cada vez que actives esta hoja (pinchando sobre su ficha) comenzará la animación de bienvenida. Prueba. Accede primero a otra hoja, por ejemplo a ésta



y luego de nuevo a la susodicha



Las letras comenzarán a moverse con un vaivén muy



original. Con esta imagen y con esta otra queremos de algún modo representar su animación. Aunque obviamente donde lo apreciarás con todo detalle y bien será en tu hoja de cálculo. Las letras se irán desplazando hacia afuera, y luego recuperarán ya su ubi-



cación original:



Access 2003

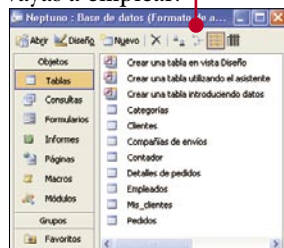


1 Actualiza propiedades de un campo a toda una base de datos

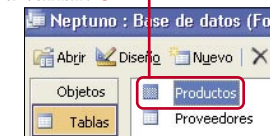
En versiones anteriores de Access, cuando uno modificaba las propiedades de un campo, debía actualizar las mismas "manualmente" en cada control que se encontrase vinculado a dicho campo, ya fuera de otros formularios o informes.

Afortunadamente, con Access 2003 se ha automatizado esta labor, de modo que, al modificar las propiedades de un campo desde la vista diseño de una tabla, tienes la posibilidad de actualizar esta misma propiedad en todos o en algunos controles vinculados a dicho campo. Deberás hacerlo a través de las llamadas etiquetas inteligentes. Nosotros te indicamos los pasos.

1 Lo primero que ya debes hacer es acceder a aquella base de datos que vayas a emplear:



2 Una vez en ella, asegúrate de tener activado el botón **Tablas** y selecciona el nombre de aquella tabla cuyas propiedades vas a variar:



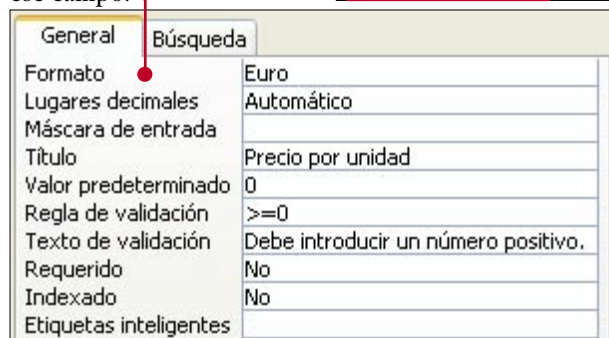
3 Pulsa entonces sobre **Abrir** y podrás visualizar todos los registros de la susodicha tabla. En este caso, nosotros nos centraremos en el campo, Como ves, sus datos son de "tipo moneda" (un número especial para cifras monetarias) cuyo formato le permite mostrar el signo del euro a la derecha de ca-

da cifra. Cosa que vas a cambiar para que ahora no se muestre este símbolo.

4 Para llevarlo a cabo, comienza con un click sobre el botón **Formato**. Seguidamente pincha sobre el nombre del campo al que nos hemos referido a lo largo de este truco:

Nombre del campo	Tipo de datos
IdProducto	Autonumérico
NombreProducto	Texto
IdProveedor	Número
IdCategoria	Número
CantidadPorUnidad	Texto
PrecioUnidad	Moneda
UnidadesEnExistencia	Número
UnidadesEnPedido	Número
NivelNuevoPedido	Número
Suspendido	Si/No

y desplaza tu vista a la parte inferior de la ventana actual. Allí encontrarás las propiedades configurables de ese campo:

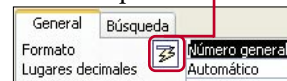


5 La primera de todas, **Formato Euro**, es la que se encarga de indicarle a los valores numéricos de este campo que muestren el símbolo del euro. Para modificar esto, despliega su lista asociada, **Formato Euro**, y elige este otro formato,

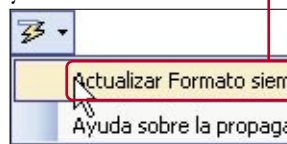
Euro	
Número general	3,456,789
Moneda	3,456,79 €
Euro	3,456,79 €
Fijo	3,456,79
Estándar	3,456,79
Porcentaje	123,00%
Científico	3,46E+03

A partir de ahora, dicho símbolo no se mostrará en los datos de la tabla.

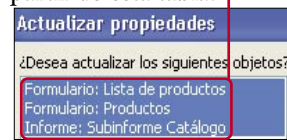
6 Sin embargo, un nuevo icono aparecerá entonces a la izquierda:



Pincha en él, y selecciona la entrada **Actualizar Formato siempre que se utilice PrecioUnidad**.



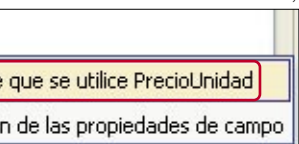
7 Se mostrará así una ventana con los nombres de todos los objetos de Access que se han creado a partir de esta tabla:



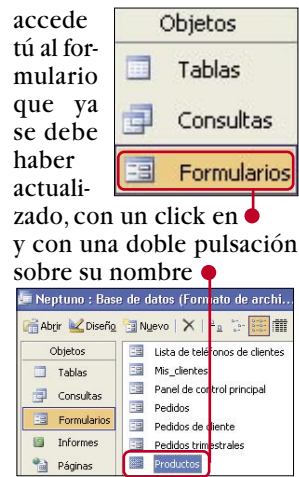
rio y un informe) se actualizarán entonces de manera automática.

8 Para concluir, pulsa sobre **Si**, y cierra la ventana de diseño de la tabla con un click sobre **Actualizar Formato siempre que se utilice PrecioUnidad**. Tampoco debes ahora olvidar guardar los cambios realizados presionando sobre

9 Para comprobar que el truco ha funcionado,



accede tú al formulario que ya se debe haber actualizado, con un click en **Formularios** y con una doble pulsación sobre su nombre.



Los valores correspondientes al campo "Precio por unidad" ya no muestran el símbolo del euro:



Antes de llevar a cabo el truco, sí que lo hacían:

10 Cierra este formulario, pincha sobre



Informes y haz un doble click sobre el informe.



Nombre de producto:	Id. de producto:	Cantidad por unidad:	Precio por unidad:
Café de Malasia	43	16 - latas 500 g	46,00 €
Cerveza Klosterbr Rhönbräu	75	24 - bot. 0,5 l	7,75 €
Cerveza Laughing Lumberjack	67	24 - bot. 12 l	14,00 €
Cerveza negra Steeleye	35	24 - bot. 12 l	18,00 €
Cerveza Outhack	70	24 - bot. 355 ml	15,00 €
Cerveza Sasquatch	34	24 - bot. 12 l	14,00 €



Igualmente, los datos numéricos incluidos en el campo denominado como "Precio por unidad" ya no están acompañados del símbolo del euro, Lo cual sí que ocurría antes de realizar el truco: Prueba con otros campos.

Id. de producto	Nombre de producto	Proveedor	Precio por unidad	Categoría
1	Té Dharamsala	Exotic Liquids	18,00 €	Bebidas
2	Cerveza tibetana Barley	Exotic Liquids	19,00 €	Bebidas
3	Sirope de regaliz	Exotic Liquids	10,00 €	Condimentos
4	Especias Cajun del chef Anton	New Orleans Cajun Deligh	22,00 €	Condimentos
5	Mezcla Gumbo del chef Anton	New Orleans Cajun Deligh	21,35 €	Condimentos
6	Mermelada de grosellas de la abuela	Grandma Kelly's Homeste	25,00 €	Condimentos
7	Perras secas orgánicas del tío Bob	Grandma Kelly's Homeste	30,00 €	Frutas/Verduras
8	Salsa de arándanos Northwoods	Grandma Kelly's Homeste	40,00 €	Condimentos

Internet Explorer 5/6



1 ¡Fuera elementos superfluos!

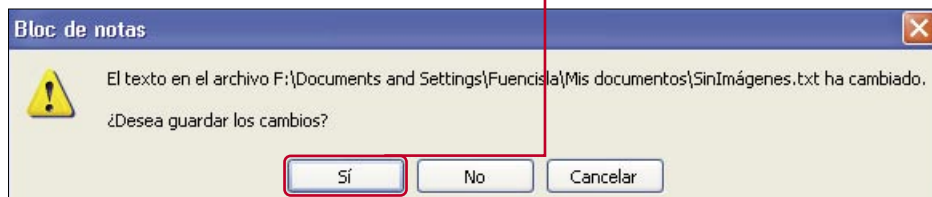
¿En ocasiones desearías no visualizar las imágenes y los banners de las páginas web para así navegar más rápido? ¿Te molestan estos elementos a la hora de imprimir las webs, y desearías excluirlos de la impresión? Te indicamos un modo rápido

4 Cuando termines, cierra la ventana de este procesador de textos con un click en su icono



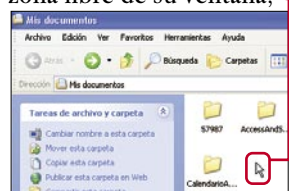
y guarda los cambios realizados con otro click, esta vez sobre el botón,

este otro botón, **Examinar...**. Accederás así de este modo



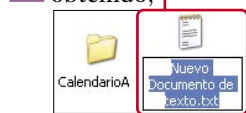
y sencillo de conseguirlo. Hecho esto, la velocidad estará garantizada.

1 Para poder realizar este truco, vas a tener que crear una sencilla **hoja de estilo** [05 (Pág. 75)]. Para ello, accede a la carpeta Mis documentos, pincha en una zona libre de su ventana,

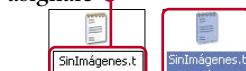


y elige las entradas **Nuevo** y **Documento de texto**.

2 Al nuevo icono que has obtenido,



asígnale



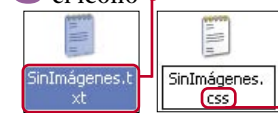
y pulsa la tecla **Enter**. Quedará así:

3 Haz entonces un doble click sobre él, y en la ventana del Bloc de Notas que aparecerá, teclea la siguiente línea de texto:



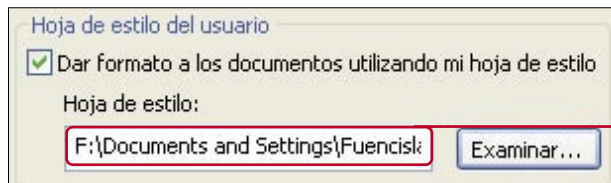
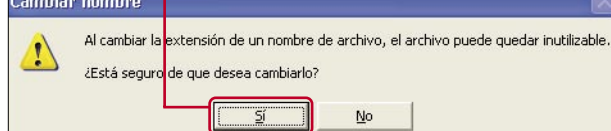
Hazlo de manera exacta, respetando siempre en todos los casos los espacios en blanco que aparecen.

5 No dejes de seleccionar el icono



presiona la tecla **F2**, y cambia la extensión TXT por

Luego pulsa **Enter**, confirma este mensaje,

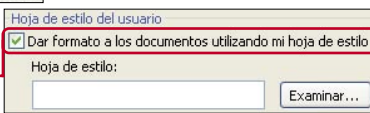


y podrás ver el aspecto definitivo del icono:

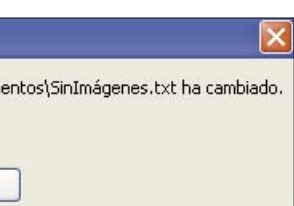


6 El fichero correspondiente a la hoja de estilo ya está creado, ahora debes indicarle al navegador Internet Explorer que lo utilice. Para ello, accede primero a esta aplicación, y despliega luego su menú **Herramientas** para escoger la entrada **Opciones de Internet**, activa la ficha **General** y pulsa el botón **Accesibilidad**.

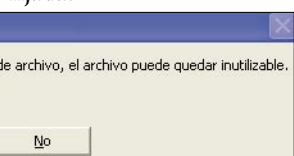
7 Haz ahora click en esta casilla y luego sobre justo



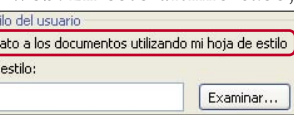
este otro botón, **Examinar...**. Accederás así de este modo a una ventana desde la que podrás navegar hasta el fichero que tú creaste en los pasos anteriores. En el caso de nuestro truco, accede primero a la carpeta,



Luego pulsa **Abrir** y la ruta hasta él quedará entonces fijada:



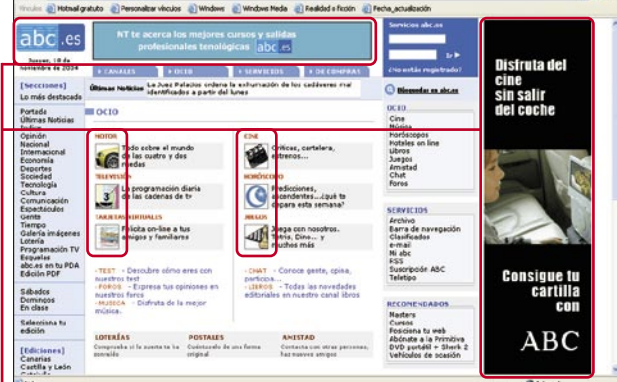
8 Para concluir el proceso, pulsa sobre el botón **Aceptar** dos veces seguidas. Ya puedes acceder a cualquier página web, por ejemplo en concreto a esta, www.abc.es/abc/ocio/ocio.asp en la cual se incluyen varias imágenes y banners:



tus copias impresas estarán libres de estos elementos.

9 Si deseas que se vuelvan a mostrar todos ellos, tienes que pinchar sobre las entradas **Herramientas**, **Opciones de Internet**, **General** y **Accesibilidad**, desactivar la casilla denominada

y a continuación pulsar por último ya sobre el botón **Aceptar** dos veces.



Accesibilidad

Formato

- ☐ Omitir colores especificados en
- ☐ Omitir estilos de fuentes especi
- ☐ Omitir tamaños de fuentes espe

Hoja de estilo del usuario

- ☐ Dar formato a los documentos

Hoja de estilo:
F:\Documents and Settings\F

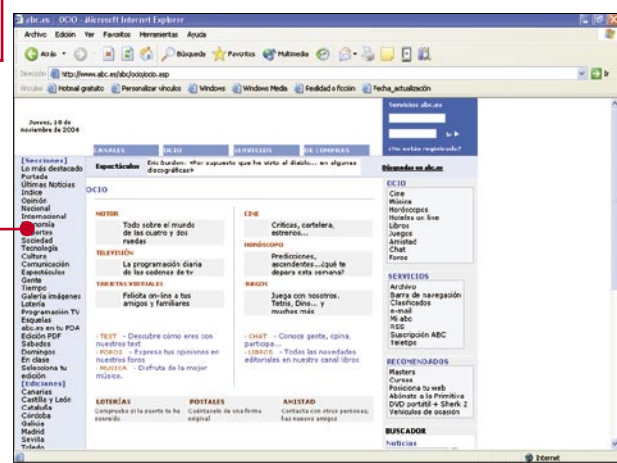
Envía tu truco

Cámara Logitech Pocket Vídeo 550

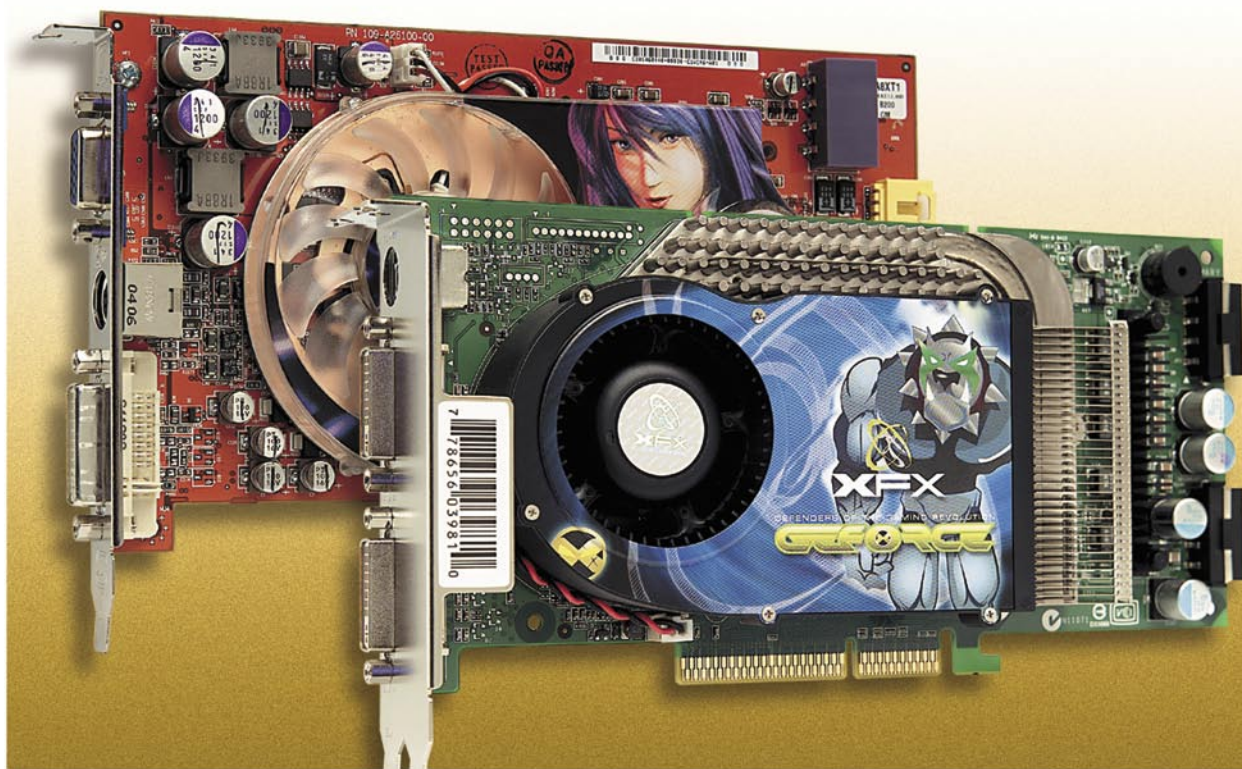


¿Usas algún truco propio, original, y muy práctico al trabajar con alguna aplicación informática y lo quieres compartir con nosotros y con el resto de lectores de Computer Hoy? Entonces, cuéntanos en qué consiste éste y escríbenos a: Computer Hoy-Trucos del lector. C/ Los Vascos, 17 28040 Madrid, trucos@computerhoy.com, o al fax 902 11 86 31.

Si tu truco resulta publicado ganarás esta cámara de vídeo de Logitech que graba en tarjetas de memoria de tipo SD.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Instalar una tarjeta gráfica

La tarjeta gráfica es un componente esencial del ordenador, puesto que su función es que las imágenes se muestren en el monitor. Esto, que puede parecer sencillo, no lo es. Ya que recibe los datos, los procesa (a una velocidad que pone los pelos de punta) y convierte el resultado en información que se envía al monitor. Esta se convierte en el menú Inicio, en el procesador de texto, en resumen, en todo lo que ves en la pantalla.

Para tal fin, las tarjetas gráficas cuentan, entre otros elementos, con un procesador (denominado habitualmente GPU) memoria, y un convertidor digital-analógico para la salida del monitor.

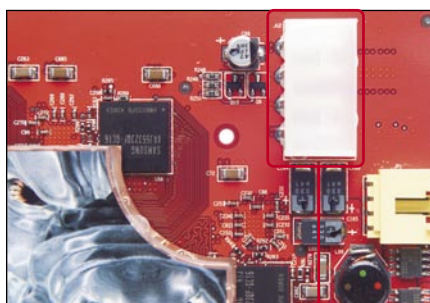
A más velocidad del "micro" y de la memoria, sus prestaciones serán superiores... al igual que su precio. Actualmente, se comercializan tarjetas a precios que rondan los 600 euros. Pero

no te asustes. El precio de dichos componentes se debe a lo novedosos que son los productos y al hecho de que emplean tecnologías de ultimísima generación. Una tarjeta "normal" te puede salir por menos de la quinta parte de ese precio.

¿Por qué cambiar de tarjeta?

El motivo más habitual para ello se debe a los juegos. Estos programas son, con mucho, los más exigentes en cuanto a gráficos y los que más usan las funciones 3D.

Otro motivo es el cambio de un monitor de tubo (CRT) a una pantalla TFT. Las tarjetas "antiguas" no disponen de conexión DVI. Aunque muchas pantallas TFT disponen de conexión VGA (las más económicas sólo disponen de ésta) es recomendable usar la DVI si es posible, porque la calidad de imagen será superior.



Algunas tarjetas gráficas actuales (las más veloces) necesitan una toma de corriente de 12V de las que dispone la fuente de alimentación del PC.

¿Qué es AGP? ¿Y PCI? ¿Y PCI Express?

Son los distintos sistemas de conexión de la tarjeta gráfica a la placa base del ordenador. AGP es, actualmente, el más empleado. Casi todos los PCs cuentan con un conector AGP. La excepción son algunos modelos con la tarjeta gráfica integrada en la placa base, que no disponen de esta ranura.

PCI es el sistema mediante el que se conectan todo tipo de tarjetas (de sonido, de televisión, controladoras, etc.) al ordenador. Antes de AGP, también estas se conectaban a través de PCI.

PCI Express es el sistema que reemplazará a AGP y a PCI. Apenas se usa porque sólo los PCs más modernos están preparados.

¿Qué debo tener en cuenta?

Lo más importante es tener muy claro qué tipo de tarjeta necesitas. Si utilizas el ordenador para escribir, conectarte a Internet y tareas similares, con un modelo básico tendrás más que suficiente. En tal caso, lo más recomendable es que optes por una tarjeta AGP con conexiones VGA para monitores CRT, DVI para pantallas TFT, y (esto es algo que incluyen muchos modelos) una conexión TV-Out para conectar el PC al televisor.

Sin embargo, en caso de que seas un "jugón", el rendimiento de tu tarjeta gráfica determinará a qué juegos podrás jugar y la calidad de imagen con la que los verás. De modo que tendrás que invertir algo más de dinero.





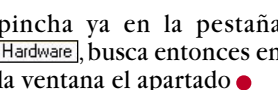
La salida SVGA permite conectar la mayoría de monitores. Si dispones de una pantalla TFT podrás usar DVI

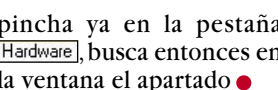
1 Instalación de la tarjeta

Una vez que te hayas decidido y hayas comprado una nueva tarjeta gráfica, tendrás que instalarla. No te preocupes, el proceso es realmente sencillo, y además nosotros estamos aquí para ayudarte. Sigue todos estos pasos y en un santiamén lo verás todo mucho mejor, ¿o no has cambiado de tarjeta por eso?

1 Antes de instalar la tarjeta nueva, y con el fin de evitar posibles conflictos entre el controlador de la antigua (la que vas a quitar) y la nueva, es muy recomendable que desinstales previamente aquella, eliminando sus drivers del sistema operativo.

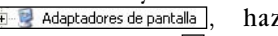
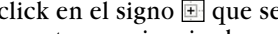
Para ello haz click, con el botón derecho del ratón, en el icono  que hay en tu Escritorio y, en el menú que aparecerá, haz click en la entrada **Propiedades**.

2 Cuando se muestre la ventana  pincha ya en la pestaña **Hardware**, busca entonces en la ventana el apartado .

pincha ya en la pestaña **Hardware**, busca entonces en la ventana el apartado .

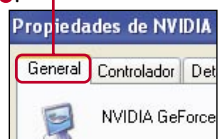
 haz click después en el botón **Administrador de dispositivos**.

y haz click después en el botón **Administrador de dispositivos**.

3 En ese momento se abrirá una nueva ventana (el Administrador de Dispositivos) en la que podrás ver todos los componentes de tu ordenador ordenados por categorías. Busca ahora ya la entrada , haz click en el signo  que se muestra a su izquierda y a continuación haz doble click en la entrada que se mostrará.

4 De esta forma, se abrirá la ventana de pro-

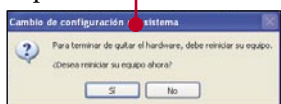
propiedades de la tarjeta gráfica.



Pincha ahora en la pestaña llamada **Controlador** y, para desinstalarla, haz click en el botón **Desinstalar**.

5 Cuando se muestre el mensaje siguiente, **Confirmar la eliminación del dispositivo**, confirma la operación mediante un click en **Aceptar**.

6 Entonces se te indica que es necesario reiniciar el equipo para completar la desinstalación del dispositivo:



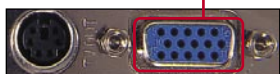
Sin embargo, como vas a instalar la nueva tarjeta, haz click en el botón **No** y apaga después el ordenador del modo habitual.

7 Con el equipo ya apagado, desconecta todos los cables del mismo prestando, eso sí, atención a sus posiciones, puesto que posteriormente tendrás que conectarlos de nuevo. En este momento te resultará especialmente útil fijarte en el punto específico al que está conectado el monitor, puesto que, como ya habrás deducido, así sabrás sin duda alguna cuál es la tarjeta gráfica. Levanta entonces el ordenador y sitúalo en una superficie amplia y que tenga una altura adecuada para que puedas acceder cómodamente a su interior.

8 Quita, con la ayuda de un destornillador, la tapa lateral del equipo, de modo que su interior quede a la vista y, con el mismo destornillador, quita el tornillo que sujeta la tarjeta gráfica al armazón:



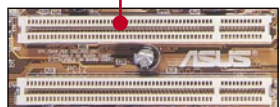
Si al desconectar los cables no pudiste comprobar cuál era el del monitor, aún puedes identificar la tarjeta por ser la única que tiene un conector como éste:



9 Si vas a conectar la nueva tarjeta a la ranura AGP, el aspecto de la misma es éste:



Mientras que si se trata de una tarjeta PCI, el aspecto de los conectores en la placa es éste:



En cualquiera de los casos, introduce los conectores dorados de la tarjeta

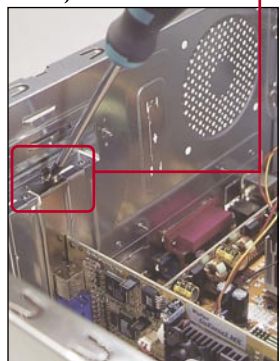


en la ranura adecuada.



Hazlo firmemente pero sin forzar, puesto que puedes ocasionar algunos daños en la placa y en la tarjeta.

10 Cuando ésta haya encajado perfectamente en su posición, fíjala a la caja con un tornillo:



cierra el ordenador, conecta el monitor a la tarjeta gráfica



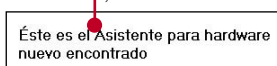
y vuelve a conectar todos los cables al PC.

11 A continuación enciende el PC y, ya en determinado momento de la carga de Windows, verás el mensaje:



En él se te indica que el sistema ha detectado la nueva tarjeta y te comunica también que la ha configurado adecuadamente.

En caso de que no aparezca dicho mensaje, sino la ventana,



introduce el CD-ROM de instalación de la tarjeta en el PC y haz click en el botón **Siguiente**.

12 En la ventana que se mostrará entonces, selecciona la entrada, haz click en **Siguiente** y marca entonces la entrada

13 Vuelve a pinchar en **Siguiente** y, de este modo, comenzará ya la instalación de la tarjeta. Este proceso es automático, así que no tendrás que hacer nada (ya has hecho suficiente instalando la tarjeta). Cuando termine, cierra el Asistente mediante un click en **Finalizar** y luego reinicia el ordenador.

14 Cuando el sistema se vuelva a cargar completamente, haz click con el botón derecho del ratón en algún punto vacío del Escritorio y, en el menú que se abrirá, haz click en la entrada **Propiedades**. Pincha en la pestaña **Configuración** y utiliza entonces la ventana para ajustar la resolución de pantalla y la calidad del color empleadas.

Con este driver podrás trabajar ya con tu ordenador con toda normalidad. Ahora puedes usar el CD que incluye el dispositivo para la instalación de un driver específico, aunque también puedes descargar la versión más reciente de Internet. El proceso varía según el fabricante, pero la instalación es tan sencilla como la de cualquier software.

15 Una vez instalado, pulsa con el botón derecho en el Escritorio, elige **Propiedades**, **Configuración** y

después **Opciones avanzadas**. Tendrás la posibilidad de llevar a cabo ajustes mucho más específicos con la tarjeta:



Instalar desde una lista o ubicación específica (avanzado)
Buscar en medios extraíbles (disquete, CD-ROM...)



Instala el mejor driver

Aunque Windows dispone de una completa colección de drivers para prácticamente cualquier modelo de tarjeta gráfica, éstos suelen ser bastante "genéricos", y no ofrecen muchas de las prestaciones que ofrecen los que van publicando directamente los fabricantes de los procesadores gráficos. Para instalar el driver más adecuado para tu tarjeta, en primer lugar tienes que saber quién es el fabricante de la

GPU (el procesador) de la tarjeta gráfica. Actualmente, la gran mayoría de las tarjetas usan chip de ATI, en cuyo caso tendrás que ir a la página (www.ati.com) y descargar de la misma los drivers Catalyst. En el caso de que el procesador sea de nVidia, ve a la página (www.nvidia.com), y descarga los drivers Forceware. En cualquiera de los casos, con los drivers adecuados dispondrás de nuevas e interesantes funciones.

Análisis de las webs más actuales



Alimentos y bebidas Pág. 85



Inmobiliarias Pág. 86



Motor Pág. 88

En esta sección analizamos páginas web sobre temas de actualidad e interés general (motor, viajes...). Además, incluimos una lista de cien direcciones online recomendadas, te enseñamos trucos y programas para navegar mejor por la Red, y publicamos un test de conexiones a Internet y una Guía de Direcciones.



Niños Pág. 90



Viajes Pág. 92



Vinos Pág. 94

Los puntos de la tabla en detalle

Tabla general

Dirección	Nota
1 Calidad de los contenidos	70,00%
+	●
-	●
2 Estructura de la web	20,00%
+	●
-	●
3 Tamaño de la web en Kb	10,00%
Nota parcial	
Corrección positiva/negativa	
Nota final	

1 Calidad de los contenidos

Los aspectos valorados en este campo representan el 70 por ciento de la nota final. En él se examinan los contenidos publicados en la web y se emplean siete criterios de evaluación: actualización, cantidad de contenidos, utilidad de los contenidos, cantidad de imágenes, claridad de la información, explicación de tecnicismos, y consejos y trucos.

El más importante es el de utilidad de los contenidos y servicios (20% de la nota parcial), pues en este espacio se examina si la página en cuestión es realmente útil. A modo de ejemplo, en una web sobre viajes y turismo se considera útil que ofrezca la posibilidad de efectuar reservas online o de hacer consultas so-



Se verifica si los contenidos de la web se publican en español, y si existe una función para hacer búsquedas.

bre disponibilidad de vuelos, habitación de hotel o casa rural, etcétera.

Después, hay cuatro puntos con el mismo nivel de importancia (cada uno representa un diez por ciento de la nota parcial): cantidad de contenidos publicados (se valora que la información sobre el tema sea amplia y heterogénea); cantidad de ilustraciones (se comprueba la cantidad de imágenes publicadas para ilustrar la información); claridad de la información (se tiene en consideración si las explicaciones son claras y suficientes); y actualización de los contenidos.

En último lugar se analizan las explicaciones de tecnicismos (se examina si los términos especializados y técnicos se explican de alguna forma: entre paréntesis, con el sistema de hipertextos, o en un diccionario online), y la publicación de consejos y trucos. Estos dos aspectos (explicación de tecnicismos, y consejos y trucos) representan, cada uno, un cinco por ciento de la nota parcial.

2 Estructura de la web

En este campo (que representa el 20 por ciento de la nota final) se estudian la forma en la que se organizan y se presentan los contenidos en la web, así como los distintos sistemas disponibles para acceder a la información.

Los criterios que se aplican en esta evaluación son cinco: la claridad (cinco por ciento de la nota parcial), que se refiere a la forma en la que están ordenados los contenidos; el manejo (cinco por ciento de la nota parcial), que determina si resulta fácil o complicada la navegación; las funciones de búsqueda (cinco por ciento de la nota parcial); la publicidad (tres por ciento de la nota parcial), se considera muy molesta cuando hay numerosos banners o se abren ventanas (pop-ups); y el funcionamiento con los navegadores Internet Explorer y Netscape (dos por ciento de la nota parcial).

En el test de webs de Computer Hoy se valora que la página analizada tenga un área de consejos y de trucos donde se explique con claridad cómo efectuar determinadas tareas (ver imagen a la derecha) o cómo resolver ciertos problemas.

Trucos

POLOS DEL CHOCOLATE

Nos proponemos preparar una serie de recetas frías que nos permitan seguir saboreando nuestro preciado chocolate también en verano.

Los ingredientes para hacer los polos de chocolate que te recomendamos en el club son los siguientes:

- * Cacao en Polvo Valor "Sin Azúcar" 300g
- * Leche 1000g
- * Agua 100g
- * Azúcar 300g

Comenzamos mezclando en un cazo la leche, el azúcar y el cacao. Calentar esta mezcla removiendo constantemente.

Retirar del fuego y dejar enfriar.



Diccionario de nutrición



Se considera útil que la web tenga un diccionario o un glosario online.

3 Tamaño de la web en Kb

En este campo (que representa un diez por ciento de la nota final) se mide el tamaño de la página principal de cada web en Kb para comprobar si ésta se carga rápidamente o no. Este dato se considera importante, pues cuanto mayor sea el tamaño de la página, más tiempo se tardará en visualizar los contenidos. Se penaliza con una puntuación de cero a la web con un tamaño superior a 300 Kb.

Freixenet

Escaparate de productos y anuncios de esta marca



Dirección	www.freixenet.es	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	6,71
+	<ul style="list-style-type: none"> Mucha información sobre la compañía y sus productos Hay galería de fotos, videos, y visitas virtuales Permite hacer consultas online Tiene salvapantallas, postales, juegos... 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay diccionario 	
Estructura de la web	20,00%	7,60
+	<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos están bien organizados 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No funciona con el navegador Netscape 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	6,08 Kb
Nota parcial		7,22
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Notable	7,22

En la sección Freixenet de esta web tienes toda la información relacionada con esta compañía conocida por sus cavas. En ella, por ejemplo, se cuenta que su "nacimiento" data de 1861 en la localidad de Sant Sadurn d'Anoia (Cataluña). Y si lo que quieres es informarte sobre sus cavas, en Productos hay un amplio escaparate con fotos y descripciones detalladas.

Por supuesto, existe un espacio (Mundo Burbujas) dedicado a los populares *spots* de TV que Freixenet diseña para cada Navidad. En él también hay una galería fotográfica con fotos inspiradas en la imagen de esta marca (personas vestidas de dorado, niños con una botella gigante...).

Actimel

Características de este tipo de yogur de Danone



Dirección	www.estudiosactimel.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	5,14
+	<ul style="list-style-type: none"> Amplia información del producto Tiene área de FAQs 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay un área de consultas online a expertos Publica muy pocas fotos No tiene diccionario 	
Estructura de la web	20,00%	6,10
+	<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos están bien organizados Manejo sencillo 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay una función de búsqueda Problemas para visualizar la web con Netscape 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	1,38 Kb
Nota parcial		5,82
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	5,82

Al entrar en su página principal se ve una imagen de Actimel (una especie de yogur para beber) y justo debajo aparece el mensaje "Actimel ayuda a tus defensas". Si quieres saber por qué, no tienes más que visitar esta web y pinchar en Tú y Actimel. Ahí se explican sus supuestos beneficios y las características de su principal componente (la bacteria *Lactobacillus Casei Immunitas*).

Y si quieres completar la información, ve al área de Preguntas Frecuentes (quién puede tomar Actimel y cuándo, qué tiene de especial la bacteria *L. Casei*...). Además, en Estudios Actimel se reseñan algunos informes científicos que se han hecho sobre este producto.

Codorníu

Web de este productor de cavas del Penedés



Dirección	www.codorniu.es	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	5,14
+	<ul style="list-style-type: none"> Mucha información sobre la compañía y sus productos Tiene área de consultas Incluye videos online 	
-	<ul style="list-style-type: none"> El área de noticias se actualiza con poca frecuencia No hay foro 	
Estructura de la web	20,00%	5,60
+	<ul style="list-style-type: none"> Manejo sencillo 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay una función de búsqueda Problemas para visualizar la web con Netscape 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	41,8 Kb
Nota parcial		5,72
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	5,72

Según se indica en esta web (ver El Espíritu del Tiempo), la historia de la empresa Codorníu comienza en 1551 con una finca y una bodega que Jaume Codorníu poseía en la comarca del Penedés (Cataluña). Sin embargo, hasta 1872 no se comercializa el primer cava de Codorníu (el producto por el que se conoce a esta marca).

Para conocer más de esta compañía, entra en Un Viaje Inolvidable y podrás hacer visitas virtuales y así ver cavas y viñedos de Codorníu. O pincha en Elaboración y conservación para informarte del proceso de fabricación: vendimia, prensado, fermentación, *coupée*...

Y hay reseñas de los productos, y consejos para conservarlos.

Turrones El Lobo

Página dedicada a estos dulces de Navidad



Dirección	www.ellobo.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	2,86
+	<ul style="list-style-type: none"> Se publican fotos de todos los productos 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay descripciones de los artículos Los contenidos de la web son escasos No hay foro, ni chat, ni área de consultas 	
Estructura de la web	20,00%	6,00
+	<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos están bien organizados 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay una función de búsqueda 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	126 Kb
Nota parcial		3,90
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Suficiente	3,90

Navegar por esta página es muy sencillo pues sólo hay tres secciones y, además, con pocos contenidos y una de ellas (Info Nutricional) sin nada.

Para empezar, en su página principal se informa de que en 1725 se creó la empresa de turrón El Lobo. Luego, pincha en Nuestros Productos para conocer la gama de dulces de esta marca: Turrones Tradicionales, Tortas, Turrones de Mazapán o de Chocolate, Regalos Surtidos, Pastelería Artesana, Grageados y Bombonería. Al respecto sólo se publican fotos, porque no hay descripciones de productos.

En Así Se Hace se explica cómo se van añadiendo los ingredientes que dan lugar al turrón (almendras, huevo, miel...).

Urbaniza.com

Bucar vivienda, calcular hipoteca...

The screenshot shows the Urbaniza.com website interface. It includes a search bar with fields for 'Provincia' (set to Madrid) and 'Tipo promoción' (set to Viviendas). Below the search bar, there are several promotional banners for different types of properties, such as '12 viviendas pareadas unifamiliares', 'Edificio Abaco', and 'Residencial Plaza Mayor'. The website also features a sidebar with navigation links like 'BUCAR', 'ANUNCIAR', and 'SERVICIOS'.

Dirección	www.urbaniza.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	8,29
+	<ul style="list-style-type: none"> Muy amplia su base de datos de alojamientos Hay servicio de alertas por email de nuevos inmuebles Permite publicar tu anuncio Tiene un área de noticias actualizada y un área de FAQs Hay glosario y otras herramientas online útiles 	
-	<ul style="list-style-type: none"> El servicio de consultas online es de pago No hay foro ni chat 	
Estructura de la web	20,00%	8,40
+	<ul style="list-style-type: none"> Muy buena su función de búsqueda 	
-	<ul style="list-style-type: none"> - 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	157 Kb
Nota parcial		8,05
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Notable	8,05

Un aspecto destacado de esta web es que ofrece numerosos servicios y contenidos sobre la vivienda. Desde formularios para buscar una casa a tu gusto, hasta herramientas útiles (como la calculadora de hipotecas) o datos de servicios para el hogar (decoración, mudanzas, etcétera).

Incluye una amplia base de datos de inmuebles y lo puedes comprobar fácilmente en el Buscador. Por ejemplo, al elegir "pisos" de "Madrid" (sólo ciudad) se localizaron 3.159 resultados. De cada inmueble hay una descripción, fotos y formulario para pedir más información.

El Avisador Inmobiliario es un servicio para recibir por email información sobre viviendas de tu interés.

Tucasa.com

Ofertas y promociones de inmuebles

The screenshot shows the Tucasa.com website interface. It includes a search bar with fields for 'Qué buscas?' (set to Vivienda 2ª mano) and 'Nueva Construcción'. Below the search bar, there are several promotional banners for different types of properties, such as '1- PLAZA CASTILLA', '2- ARGANDA DEL REY', and '3- ARTURO SORIA'. The website also features a sidebar with navigation links like 'BUCAR', 'ANUNCIAR', and 'SERVICIOS'.

Dirección	www.tucasa.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	8,00
+	<ul style="list-style-type: none"> Muy amplia su base de datos de inmuebles Tiene glosario Hay chat Publica consejos y respuestas a consultas 	
-	<ul style="list-style-type: none"> Incluye muy pocas fotos 	
Estructura de la web	20,00%	8,70
+	<ul style="list-style-type: none"> Muy buena su función de búsqueda Los contenidos están bien organizados 	
-	<ul style="list-style-type: none"> - 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	405 Kb
Nota parcial		7,34
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Notable	7,34

En su página se explica que se trata de un "portal de Internet que nace asociado al concepto de la revista TuCasa, una publicación de anuncios de profesionales del sector inmobiliario".

En la sección Quiénes Somos se afirma que su base de datos contiene 50.000 ofertas inmobiliarias. Puedes acceder a ellas utilizando el formulario ¿Qué Buscas?, en el que basta con elegir una ciudad y la zona ("Madrid" y "Arturo Soria", por ejemplo), y el tipo de vivienda (como "piso") para ver la lista de resultados (278 en el ejemplo anterior). Son pocos los datos de cada vivienda, pero, eso sí, hay un formulario para solicitar online más información sobre la que te interesa.

Hogar.net

Base de datos con más de 29.000 inmuebles

The screenshot shows the Hogar.net website interface. It includes a search bar with fields for '¿Estas buscando una vivienda?' and 'Más poblaciones...'. Below the search bar, there are several promotional banners for different types of properties, such as 'Propiedades en alquiler', 'Más poblaciones...', and 'Más promociones...'. The website also features a sidebar with navigation links like 'BUCAR', 'ANUNCIAR', and 'SERVICIOS'.

Dirección	www.hogar.net	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	6,86
+	<ul style="list-style-type: none"> Muy amplia su base de datos de inmuebles Tiene área de FAQs Completa descripción de los inmuebles Permite publicar tu anuncio 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No tiene glosario No hay foro ni chat 	
Estructura de la web	20,00%	9,20
+	<ul style="list-style-type: none"> Manejo muy sencillo Muy buena su función de búsqueda 	
-	<ul style="list-style-type: none"> - 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	213 Kb
Nota parcial		6,99
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	6,99

Se define esta web como un punto de encuentro de información entre inmobiliarias y particulares que están buscando un piso o quieren hacer una oferta para vender o alquilar su propiedad. También se informa de que en el apartado para profesionales se incluye una herramienta eficaz para la gestión de su cartera.

La búsqueda de inmuebles puedes hacerla a través de los mapas geográficos, que facilitan la navegación. Al pinchar en una provincia (como por ejemplo Madrid) verás información del número de inmuebles (3.818 en el caso de esta ciudad).

Las fichas de los inmuebles son completas: descripción, fotos, planos, etcétera.

CasaSpain.com

Casas para vacaciones o segundas viviendas

The screenshot shows the CasaSpain.com website interface. It includes a search bar with fields for 'EN TODA EUROPA' and 'Precios para anunciar su propiedad'. Below the search bar, there are several promotional banners for different types of properties, such as 'Más de 2000 casas de vacaciones', 'Alquiler apartamentos, alquileres de villas, pisos, chalets, casas rurales', and 'Alquiler o vender su apartamento, piso, villa, chalet, casa rural'. The website also features a sidebar with navigation links like 'BUCAR', 'ANUNCIAR', and 'SERVICIOS'.

Dirección	www.casaspain.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	6,00
+	<ul style="list-style-type: none"> Amplia base de datos de inmuebles para vacaciones Descripciones completas con fotos Permite publicar tu anuncio Área de FAQs y formulario de consultas 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay foro ni chat No tiene área de consejos ni glosario 	
Estructura de la web	20,00%	7,50
+	<ul style="list-style-type: none"> Manejo sencillo 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay formulario de búsqueda 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	88,3 Kb
Nota parcial		8,46
Corrección positiva/negativa		6,55
Nota final	Bien	6,55

Más de 2.000 casas de vacaciones: alquiler y venta de apartamentos, villas, pisos, chalets y casas rurales". En esta web, dedicada a propiedades turísticas de España, se te permite poner un anuncio para vender o alquilar tu vivienda de verano. Y los responsables de esta página se encargan de traducirlo a varios idiomas (inglés, francés y alemán).

Eso sí, no actúan como intermediarios, sólo ponen en contacto a los interesados con los propietarios.

Acceder a su base de datos es muy fácil, pues basta con elegir una provincia en el mapa de España para ver los resultados de la búsqueda y, luego, una ficha completa de cada inmueble (descripción, fotos...).

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

km77.com

Documentación detallada de vehículos



Dirección	www.km77.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	8,43
+	<ul style="list-style-type: none"> Muy amplia su base de datos de vehículos Muy claras y detalladas las descripciones de vehículos Tiene glosario Hay foros Muchísimas fotos 	
-	• -	
Estructura de la web	20,00%	8,20
+	<ul style="list-style-type: none"> Muy buena su función de búsqueda Manejo sencillo 	
-	• -	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	127 Kb
Nota parcial		8,23
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Notable	8,23

Lo más "valioso" de esta web es su amplia base de datos sobre vehículos, y las completas y detalladas descripciones que se publican de éstos.

En Precios y Datos es posible hacer búsquedas para obtener información de un vehículo: ficha técnica muy completa (precio actualizado, tipo de motor, dimensiones, transmisión, chasis...), enlaces a artículos de cada modelo, álbum de imágenes, etc...

Si buscas información más detallada, pincha en Lo último en Km77. Ahí puedes leer reseñas con explicaciones muy claras en las que se resaltan en color azul los conceptos técnicos. Es posible pinchar en ellos y acceder, así, a la definición de su glosario.

Mini

Escapate para informarse sobre este coche



Dirección	www.mini.es	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	6,57
+	<ul style="list-style-type: none"> Hay numerosas fotos, y algunos videos Mucha información sobre este vehículo Hay área de FAQs y formulario de consultas online 	
-	• No hay glosario técnico	
Estructura de la web	20,00%	5,50
+	• -	
-	• No hay función de búsqueda	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	21,6 Kb
Nota parcial		6,70
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	6,70

En la página principal de esta web dedicada al mítico Mini "se da cancha" al modelo deportivo de esta marca (el denominado Mini Cooper). Al respecto se publica un poco de historia, los orígenes del primer Mini Cooper que se fabricó en 1961, y también se hacen descripciones del modelo actual.

Incluso hay numerosas fotos del exterior y detalle del interior (por cierto, si quieres personalizar tu Escritorio con imágenes de este vehículo, pincha en Fotos Para Descargar).

Muy útil es la herramienta Configura Tu Mini para "crear" tu coche a medida (color, tapicería...) y saber el precio. Pincha en Gama de Modelos para más detalles.

ElMundoMotor.com

La sección dedicada al motor de ElMundo.es



Dirección	www.elmundomotor.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	6,86
+	<ul style="list-style-type: none"> Muy claras y detalladas las descripciones de vehículos Numerosas fotos, y algunos videos Hay chat y foros 	
-	• No hay glosario técnico	
Estructura de la web	20,00%	7,30
+	• Buena función de búsqueda	
-	• Publicidad molesta	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	391 Kb
Nota parcial		6,26
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	6,26

Se trata de un área temática online del diario El Mundo. En Computer Hoy ya hemos analizado otras, como las de deportes (www.elmundodeporte.com), y finanzas y economía (www.elmundodinero.com).

En la "portada" de la página de El Mundo-Motor.com es posible consultar las noticias sobre modelos de coches y motos, empresas del sector...

Para "entrar a fondo" en los contenidos de esta web, acude al menú de navegación que hay a la izquierda. Éste te permite ir directo al área de Coches, Motos, Seguridad, Empresas...

La información sobre coches y motos es muy completa. Al respecto, se publica una descripción, algunas imágenes, reseñas y datos de pruebas...

Portalmotos.com

Información de casi mil motos



Dirección	www.portalmotos.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	5,71
+	<ul style="list-style-type: none"> Amplia base de datos de motos Hay tablón de anuncios y foros 	
-	• No hay glosario técnico	
Estructura de la web	20,00%	7,70
+	• Muy buena su función de búsqueda	
-	• -	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	182 Kb
Nota parcial		6,01
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	6,01

Para los apasionados de las motos hay en Internet webs como ésta, en la que es posible documentarse sobre su afición.

Para empezar, en esta página se te permite acceder a una base de datos con 932 modelos de motos. Las consultas a este catálogo puedes hacerlas eligiendo un fabricante o pinchando en las áreas de Lo Más Nuevo, Lo Más Visto...

Además de una descripción de cada moto, también hay un álbum de fotos (al que puedes acceder si estás registrado), enlaces para ver datos sobre otras motos y para acceder a otras páginas de interés.

Existe una sección de Noticias, y otra (ir a Clasificados) en la que poner un anuncio de compra o venta.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Bizak

Juegos y juguetes de este fabricante



Dirección	www.bizak.es	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	6,57
+	<ul style="list-style-type: none"> Hay juegos online Gran catálogo online de juguetes Muchas fotos y descripciones Videos online de spots de TV sobre los productos 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay área de consultas online 	
Estructura de la web	20,00%	8,50
+	<ul style="list-style-type: none"> Buena función de búsqueda Manejo sencillo 	
-	<ul style="list-style-type: none"> - 	
Tamaño de la web en Kb	10,00% 52 Kb	9,92
Nota parcial		7,29
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Notable	7,29

En el área Quiénes Somos se explica que Bizak es una empresa, ubicada en Bilbao (Vizcaya), vinculada al mundo del juguete desde hace más de 55 años. Y, según se publica en la web, Bizak fabrica “productos con valores lúdico-educativos” para niños.

En la izquierda de la página se encuentra el “mando de control”, que te permitirá acceder a las secciones de esta web. Para empezar, en Sala de Juegos es posible entrar en una zona de juegos online (y así aprender a contar o ejercitar la memoria).

Para informarte de los productos Bizak, haz click en Marcas o Catálogo (por cierto, uno de los más populares es Juegos Reunidos Geyper).

Ferrero Magic-Kinder

Web sobre el huevo de chocolate de Kinder



Dirección	www.magic-kinder.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	6,29
+	<ul style="list-style-type: none"> Explicaciones muy claras Área de FAQs y tour virtual para conocer la web Actividades y juegos online Numerosas imágenes y animaciones 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay área de consultas online, ni foros Con pocos contenidos 	
Estructura de la web	20,00%	7,00
+	<ul style="list-style-type: none"> Manejo sencillo Los contenidos están bien organizados 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay una función para hacer búsquedas 	
Tamaño de la web en Kb	10,00% 4,7 Kb	10,00
Nota parcial		6,80
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	6,80

Para empezar, en el apartado Para Los Padres se publica un mensaje dirigido a los tutores de los menores en el que se les informa de que éste es un “sitio seguro” cuyo diseño se sustenta en test diseñados por un equipo de psicólogos de los que se ha hecho una prueba entre niños en una franja de edades concretas.

Esta web tiene un área dirigida a los niños que consumen huevos de chocolate Kinder Sorpresa. En este producto se incluyen unos códigos especiales (Magico-codes) que se necesitan para participar en algunos de los juegos online de esta web.

Aparte, existen otras áreas (como La Aldea Fantástica o Misión Topo) con varias actividades interactivas.

Hasbro Iberia

Catálogo de juegos para todas las edades



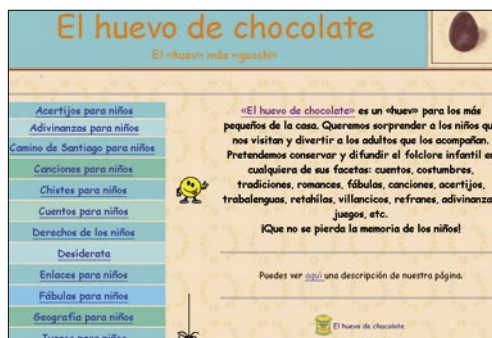
Dirección	www.hasbro.es	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	5,71
+	<ul style="list-style-type: none"> Gran catálogo online de juguetes Incluye muchas fotos Hay un formulario para enviar consultas 	
-	<ul style="list-style-type: none"> Publica pocas descripciones Algunas secciones no tienen contenidos 	
Estructura de la web	20,00%	8,00
+	<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos están bien organizados Manejo sencillo 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No funciona uno de sus sistemas para hacer búsquedas 	
Tamaño de la web en Kb	10,00% 126 Kb	6,96
Nota parcial		6,30
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	6,30

Action Man, Disney, PlaySkool, MB, PlayDoh... Éstos son los nombres de algunas de las marcas que comercializa Hasbro en España. Desde su página principal es posible consultar el catálogo de juguetes y juegos de cada una de estas marcas. En él puedes obtener información de artículos seleccionando una marca o visitando las secciones de Top 10 o Novedades. Y si quieres localizar información de un producto concreto, basta con poner su nombre en el Buscador.

Hasbro tiene un gran catálogo y en él hay numerosos juguetes y juegos para bebés, niños, e incluso adultos (como los juegos de familia Trivial, Scattergories, Tabú, Monopoly...).

El huevo de chocolate

Actividades para divertir y educar a los “peques”



Dirección	www.elhuevodechocolate.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	5,29
+	<ul style="list-style-type: none"> Incluye muchísimos contenidos Interesante directorio de links recomendados 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay imágenes para ilustrar los textos No incluye foro ni área de consultas online 	
Estructura de la web	20,00%	7,00
+	<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos están bien organizados Manejo sencillo 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay función de búsqueda 	
Tamaño de la web en Kb	10,00% 40,9 Kb	10,00
Nota parcial		6,10
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	6,10

Se dice en su página que es una web (en ella se escribe “huevo” haciendo referencia al nombre de la misma) “para los más pequeños de la casa, con la que se pretende conservar y difundir el folclore infantil en sus distintas facetas: cuentos, costumbres, tradiciones, fábulas...”.

Para acceder a los contenidos de esta página es necesario usar el menú de navegación de la columna de la izquierda. Éste te permite ir a los espacios dedicados a Acertijos para niños, Adivinanzas, Canciones, Cuentos, Juegos, Matemáticas, Refranes, Trabalenguas, Consejos para Padres, etc.

Una característica destacada de esta web es que tiene muchos y variados contenidos para los niños.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

redHoteles

Base de datos de hoteles en España



Dirección	www.redhoteles.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	6,57
+	<ul style="list-style-type: none"> ● Permite hacer reservas online ● Buenas descripciones de los establecimientos ● Muchas fotos ● Formulario para hacer consultas online 	
-	<ul style="list-style-type: none"> ● No hay foro ni chat 	
Estructura de la web	20,00%	9,00
+	<ul style="list-style-type: none"> ● Muy buena su función de búsqueda ● Contenidos bien organizados 	
-	<ul style="list-style-type: none"> ● - 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	197 Kb
Nota parcial		6,81
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	6,81

Si te interesa localizar alojamiento en algún lugar de España, en esta web será sencillo. Basta con ir al Buscador y elegir una provincia española para visualizar una lista de los establecimientos que hay.

Por ejemplo, si seleccionas "Segovia" se te mostrarán 21 resultados con el nombre, una breve reseña, la dirección, el precio y la foto de cada alojamiento existente. Pincha en el que te interese para ver una descripción más detallada, varias imágenes, el link para hacer la reserva online, y un mapa de situación.

Se incluyen alojamientos de todo tipo (hotel urbano, rural, con encanto...) y ya existen ofertas para hacer un viaje especial de Nochevieja.

Octopustravel.com

Reservas de alojamientos de todo el mundo



Dirección	www.octopustravel.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	5,43
+	<ul style="list-style-type: none"> ● Permite hacer reservas online ● Incluye área de FAQs ● Hay herramientas (mapas, conversor de moneda...) 	
-	<ul style="list-style-type: none"> ● Algunos contenidos sólo están en inglés ● No hay foro ni chat 	
Estructura de la web	20,00%	8,70
+	<ul style="list-style-type: none"> ● Muy buena su función de búsqueda ● Los contenidos están bien organizados 	
-	<ul style="list-style-type: none"> ● - 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	53,4 Kb
Nota parcial		6,53
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	6,53

Hay en esta web información de más de 20.000 hoteles en 3.300 ciudades (así se indica en su página). Además de poder localizar alojamiento, también es posible reservar excursiones y contratar traslados en coche con chófer.

Su buscador permite localizar hoteles en ciudades como Aca-pulco, Budapest, Colonia, Estambul, Ginebra, Helsinki, Miami, o Nueva York (por mencionar algunos de los destinos propuestos). Y, por supuesto, hay también alojamientos de España (Valencia, Sevilla, Málaga, Madrid, Córdoba...).

De cada hotel se publica una breve descripción con foto, y se ofrece la posibilidad de hacer la reserva online (hay guías de viaje, pero en inglés).

Ryanair.com

Compañía aérea, para volar a precios asequibles



Dirección	www.ryanair.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	4,00
+	<ul style="list-style-type: none"> ● Permite hacer reservas online ● Incluye guías de viaje y links 	
-	<ul style="list-style-type: none"> ● La mayor parte de los contenidos está en inglés ● No hay foro, ni chat, ni área de consultas online 	
Estructura de la web	20,00%	6,90
+	<ul style="list-style-type: none"> ● Los contenidos están bien organizados 	
-	<ul style="list-style-type: none"> ● - 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	110 Kb
Nota parcial		4,94
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Suficiente	4,94

Ésta es la página de una compañía aérea que comercializa online billetes de avión con tarifas bajas. En ella encontrarás vuelos asequibles para viajar de España a distintas ciudades europeas. Eso sí, sólo es posible desde algunas localidades (como Santander, Valladolid, Zaragoza, Reus, Girona, Valencia, Murcia, Almería, Granada, Málaga, Sevilla y Jerez).

De todas, la ciudad con más tráfico aéreo es Girona. Desde ahí es posible volar con Ryanair a Dublín, Glasgow, Londres, Bruselas, París, Frankfurt, Dusseldorf, o Milán, entre otros destinos.

Aunque en la página de inicio se muestran los contenidos en español (como el menú de navegación), la mayoría están en inglés.

Arte Viajes

El "arte" de combinar turismo y cultura



Dirección	www.arteviajes.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	3,71
+	<ul style="list-style-type: none"> ● Permite hacer reservas online ● Buenas descripciones de viajes ● Hay formulario para enviar consultas online 	
-	<ul style="list-style-type: none"> ● Muy poca su oferta de viajes ● No hay foro ni chat ● Se publican muy pocas fotos 	
Estructura de la web	20,00%	5,00
+	<ul style="list-style-type: none"> ● Los contenidos están bien organizados 	
-	<ul style="list-style-type: none"> ● No hay función de búsqueda 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	74,5 Kb
Nota parcial		4,50
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Suficiente	4,50

Arte Viajes se define como una agencia especializada en la oferta de viajes con el arte, en todas sus expresiones (teatro, música, danza, pintura...). Esto es lo que más caracteriza su actividad.

Su oferta se centra en paquetes en los que se incluye la entrada para un evento cultural (concierto de música, representación teatral o exposición de arte), el alojamiento en un hotel céntrico (de cuatro o cinco estrellas), el vuelo en línea regular, guías turísticos especializados, y visitas culturales.

Se destacan algunos de los -escasos- viajes programados por esta agencia, como el de Fin de Año en Viena (del 30 de diciembre de 2004 al 2 de enero de 2005).

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Vinos al Mundo.com

Historia y reseñas de los vinos argentinos



Dirección	www.vinosalmundo.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	7,29
+	<ul style="list-style-type: none"> Formulario para enviar consultas online Tiene recetas y consejos Hay un amplio catálogo de vinos Incluye un área de noticias actualizada a diario 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay foro ni chat No tiene glosario 	
Estructura de la web	20,00%	9,00
+	<ul style="list-style-type: none"> Buenas funciones de búsqueda Los contenidos están bien organizados 	
-	<ul style="list-style-type: none"> - 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	374 Kb
Nota parcial		6,90
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	6,90

En este sitio, además de explicar las cualidades del vino, se publica información sobre los caldos argentinos que también es posible comprar.

Su menú de navegación se encuentra en la columna izquierda de la web y en primer lugar está el apartado con información general sobre esta bebida (Historia del Vino, Proceso de elaboración, Variedades de Uvas, Conservación y Degustación). Al respecto hay reseñas con explicaciones claras e informaciones sobre las regiones vitivinícolas de Argentina y sus bodegas.

Existe también un apartado con recetas y se informa de vinos recomendados para acompañar cada plato (pincha en El Vino y Las Comidas).

El Catavinos

Información sobre uvas y denominaciones



Dirección	www.elcatavinos.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	7,14
+	<ul style="list-style-type: none"> Amplia base de datos de vinos, uvas, y D.O. Incluye diccionario Tiene recetas Hay foro 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay área de consultas online, ni consejos 	
Estructura de la web	20,00%	7,50
+	<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos están muy bien organizados 	
-	<ul style="list-style-type: none"> La función de búsqueda está limitada 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	262 Kb
Nota parcial		6,65
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	6,65

Un aspecto interesante de esta web es que permite que te informes sobre las características de los caldos de las diferentes Denominaciones de Origen de España: datos técnicos, bodegas inscritas, clases de uvas, historia... Y también hay información sobre tipos de uva en Variedades. Así se explica cómo son la merlot, la syrah, la sauvignon blanc...

Para saber el significado de un término vitivinícola, entra en Diccionario o en Biblioteca y hallarás la explicación de ese concepto específico que desconocías.

La información sobre vino se completa con el área de Gastronomía, que incluye un gran recetario online para preparar todo tipo de platos.

La Galería del Vino

Artículos de interés sobre vino y cocina



Dirección	www.lagalerialdelvino.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	5,14
+	<ul style="list-style-type: none"> Gran base de datos sobre vinos Tiene un área para enviar consultas y un chat 	
-	<ul style="list-style-type: none"> Guía de vinos con reseñas breves y sin fotos 	
Estructura de la web	20,00%	5,20
+	<ul style="list-style-type: none"> - 	
-	<ul style="list-style-type: none"> Manejo complicado Mala función de búsqueda 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	193 Kb
Nota parcial		5,07
Corrección positiva/negativa		
Nota final	Bien	5,07

Se define como una "revista digital de gastronomía" y, como ocurre en toda publicación, está organizada en secciones. Fíjate en un sumario que hay en la columna de la izquierda. Desde él es posible acceder a los apartados de Guía de Vinos, La Guía del Viajero, o Rincón del Sumiller, entre otros.

Para informarte sobre breves distintos caldos, entra en la Guía de Vinos y verás que de cada uno se publica una ficha con el nombre, añada, variedades de uva, tipo de vino, precio, tiempo de crianza... Aunque la guía tiene registrados 469 vinos, las reseñas son muy breves y no incluyen fotografías.

Hay noticias en Bacopress, recomendaciones en La Bodega y Entre Fogones, etc.

Avimes

Sobre los "vinos de la tierra" de España



Dirección	www.avimesvinospain.com	Nota
Calidad de los contenidos	70,00%	4,29
+	<ul style="list-style-type: none"> Tiene un directorio de bodegas españolas 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No hay diccionario No existe área de consultas Muy pocas fotografías 	
Estructura de la web	20,00%	4,50
+	<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos están bien organizados 	
-	<ul style="list-style-type: none"> No existe función de búsqueda 	
Tamaño de la web en Kb	10,00%	360 Kb
Nota parcial		0,00
Corrección positiva/negativa		3,90
Nota final	Suficiente	3,90

La Asociación Empresarial de Bodegas de España te informa en esta web de cuáles son sus tareas con respecto al vino español. En ella se explica que su sector de actuación comprende "la promoción, defensa, asesoramiento y gestión de los productos agroalimentarios vitivinícolas".

Si pinchas en Vinos de la Tierra de España podrás informarte sobre "los vinos de la tierra", el producto que esta asociación protege y promociona. Al respecto también se indica de dónde se producen y qué variedades existen en distintas zonas geográficas de España.

También hay documentación y áreas para profesionales: legislación, normativa, estadísticas, etc.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Secret Bookmarks



1 "Esconde" tus favoritos

Si ya llevas un tiempo "conectado" a Internet, es más que probable que tengas una completa e interesante colección de favoritos. En caso de que seas el único usuario del ordenador, no hay ningún problema, pero si lo compartes con otras personas, quizá no quieras que éstas puedan ver qué páginas tienes en tu lista.

Para evitar que esto ocurra, a continuación te enseñamos a utilizar el programa Secret Bookmarks, con el que puedes proteger el acceso a los mismos (a todos o sólo a aquellos que selecciones) mediante una contraseña, de manera que resulten así totalmente invisibles a "ojos ajenos".

Sigue estos pasos para instalar y emplear el programa. Ten en cuenta, eso sí, que éste sólo funciona con Internet Explorer.

1 Inicia la conexión a Internet, abre tu navegador y escribe → ① en la barra de direcciones. Cuando se abra la página,

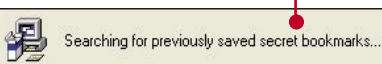


haz ya click en el enlace [download here](#) y descarga a continuación el programa del modo habitual.

2 Una vez bajado, abre la carpeta en la que lo has guardado y haz doble click en el icono.



En ese momento se mostrará el mensaje en el que se te indica que el programa está analizando tu disco duro para comprobar si ya has tenido ins-



talada la aplicación anteriormente y, por lo tanto, ya tienes "favoritos escondidos". Ten en cuenta que esta operación puede tardar algunos minutos.

3 A continuación se mostrará la ventana del Asistente de instalación del programa. Sigue todos los pasos que se te indicarán hasta llegar a la ventana,



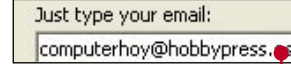
en la que se te pide que definas cuál será la contraseña necesaria para mostrar o esconder los favoritos. Asegúrate de escribir lo mismo en ambos recuadros. Si apareciese el mensaje



es que te has confundido. Vuelve entonces a escribir la en los dos recuadros.



4 Con este mensaje se te indica que ya has configurado la contraseña y también se incide en que te asegures de recordarla, puesto que no hay modo de recuperarla ni de acceder a los favoritos sin ella. En el apartado denominado **FREE newsletter** se te ofrece la posibilidad de recibir por email, y de manera periódica, información sobre este programa y otros de la misma empresa. Si no te interesa, pincha entonces en **Do not subscribe**, y en caso de que lo quieras escribe tu

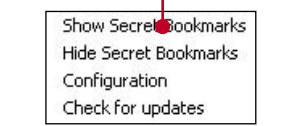


dirección en el recuadro, y pulsa **Subscribe**. Pincha finalmente en el botón **Finish** y ya habrás instalado el programa.

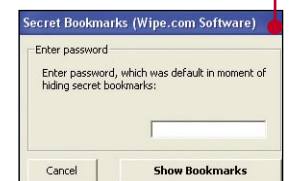
5 Abre ahora Internet Explorer.



y, en la barra de botones, estará este icono. Si haces click en él, se mostrará el menú.



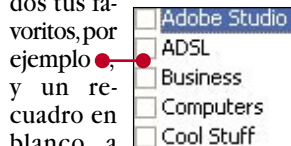
6 Para configurarlo, pincha en **Show Secret Bookmarks**. Si se muestra la ventana



escribe ahora tu contraseña ***** y haz click en **Show Bookmarks**. Durante unos segundos se mostrará un mensaje, y a partir de ese momento todos los favoritos de Internet estarán visibles.

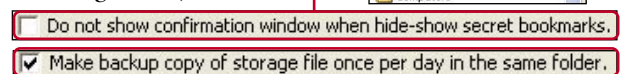
7 Vuelve ahora a pinchar en el botón y escoge entonces la entrada **Configuration**. De este modo se mostrará la ventana. En la lista que verás en el apartado central están "recogidas" todas las carpetas en las que tienes organizados tus favoritos, por ejemplo, y un recuadro en blanco a la izquierda de cada uno.

Para ocultar una carpeta, haz click en dicho recuadro, de modo que aparezca un trazo negro en su interior, por poner un ejemplo **Adobe Studio**. Repite esta operación con cuantas carpetas quieras ocultar.



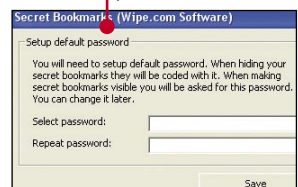
8 Por defecto, los favoritos se guardan en un archivo en la carpeta del programa. Si quieres cambiar su ubicación, busca el apartado, haz click ya en el botón **Select...** y utiliza la ventana **Buscar carpeta** para de esta manera seleccionar la carpeta que quieras.

9 Si marcas la entrada, no se mostrará ningún mensaje cada vez que "escondas" o muestres los favoritos. Si eres un "amante" de la seguridad, marca en

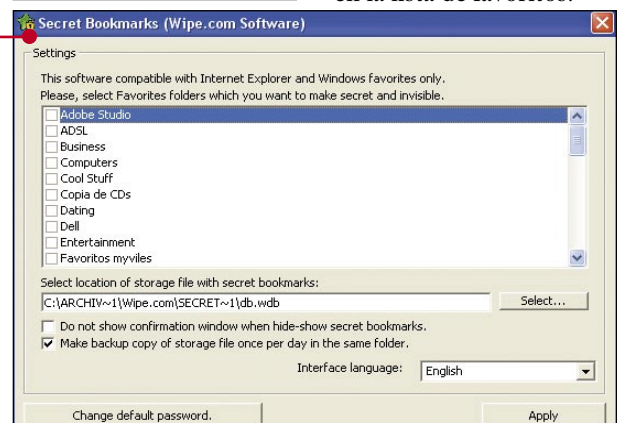
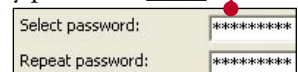


tonces la entrada para que el programa realice, diariamente, una copia de seguridad de tus favoritos de Internet.

10 Puede que en algún momento desees cambiar la contraseña. Para tal fin haz click en el botón **Change default password**, y luego, cuando se muestre la ventana,

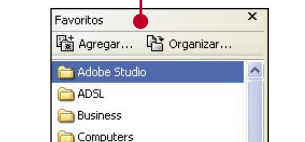


escribe la nueva contraseña en los apartados y pincha en **Save**.



11 Con todo ajustado a tus preferencias, haz click en el botón **Apply** para confirmar los cambios.

12 En este momento, todos los favoritos están "a la vista". Para comprobarlo, abre ya el menú **Favoritos** o haz click en el botón y así éstos se mostrarán:



Sin embargo, si haces click en y entonces escoges **Hide Secret Bookmarks**, durante unos segundos verás el mensaje



y, a continuación, todas las carpetas que marcaste, dejarán de estar a la vista:



Para que vuelvan a ser visibles, repite lo que te hemos indicado en el paso 6, y de nuevo volverán a aparecer en la lista de favoritos.

Dirección online

→ ① www.wipe.com

Aplicaciones útiles en Internet

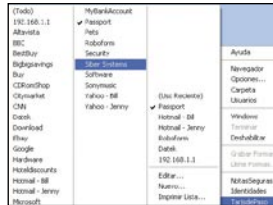
Hemos seleccionado algunas aplicaciones de tipo shareware o gratuitas que te pueden resultar de interés y que encontrarás con facilidad en Internet. Los tiempos de descarga se han calculado para una conexión de 56 Kbps.

Aplicaciones de Internet: Versiones actuales

Programa	Versión	Dirección
Internet Explorer	6	www.microsoft.com/Spain/ie
Mozilla Firefox	1.0	www.mozilla.org/products/firefox
RealOne Player	2	www.real.com/player
Quicktime	6.5	www.apple.com/quicktime
Flash Player	7	www.macromedia.com/software
Adobe Reader	6	www.adobe.com/products

Complemento para navegador

AI RoboForm 6.1.3



Registrarse en páginas web suele ser tedioso, especialmente si los formularios son largos, complicados y están en inglés. Una solución es emplear un programa como éste, que "recuerda" todos tus datos y se encarga de rellenar automáticamente cualquier formulario.

www.roboform.com

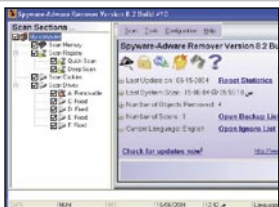
Tiempo de descarga: 6-7 minutos

Idioma: castellano

Gratuita

Seguridad

BPS Spyware and Adware Remover 8.2.0.10



El spyware (software que se "cuela" en tu PC y "roba" tus datos) está de terrorífica actualidad. Para evitar todos los riesgos que éste supone y no "invadan" tu ámbito privado, así como eliminar también el software publicitario que se puede colar en tu PC, puedes usar este programa.

www.bulletproofsoft.com

Tiempo de descarga: 18-19 minutos

Idioma: inglés

Shareware: 24 €

Utilidad de Red

CVG WanIP



¿Te conectas a Internet desde una red local? En tal caso es bastante probable que no sepas cuál es tu dirección IP en la Red de redes, sino la que te corresponde en la red local. Si utilizas este programa tardarás sólo unos pocos segundos en averiguar dicho dato para utilizarlo con el fin que desees.

<http://users.skynet.be/cvgutils>

Tiempo de descarga: Menos de 1 min.

Idioma: inglés

Gratuita

Mensajería instantánea

Gaim 1.0.3



¿Te gustan la mensajería instantánea y el software libre? En tal caso debes conocer Gaim. Esta aplicación veterana en Linux, dio el "salto" a Windows hace algún tiempo, lo que ocasionó que muchos más usuarios empezaran a utilizarla. ¿Quieres saber el motivo? Pues no dejes de probarla.

<http://gaim.sourceforge.net>

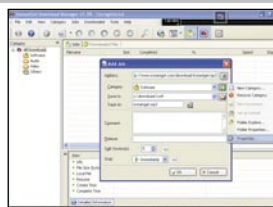
Tiempo de descarga: 18-19 minutos

Idioma: castellano

Gratuita - GPL

Gestor de descargas

InstantGet 1.98



Ponte en situación. Estás descargando un archivo muy grande y, tras varias horas, un fallo en tu conexión ocasiona que ésta se corte. Si tienes un gestor de descargas, te vuelves a conectar y sigues bajando el archivo. Y si no tienes un programa de este tipo... acabas de descubrir que lo necesitas.

www.instantget.com

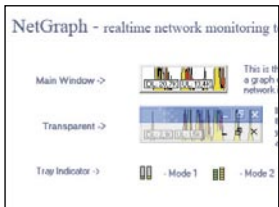
Tiempo de descarga: 3-4 minutos

Idioma: castellano

Shareware: 24,95 €

Utilidad de red

NetGraph 1.0.3.239



Analizar de manera constante la velocidad de conexión a la red (ya sea una red local o Internet) te puede ayudar a detectar fallos y problemas en la misma. Con este sencillo y práctico programa, dicha información se te mostrará en un gráfico muy completo y sencillo de consultar.

www.zeraha.org

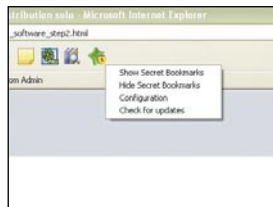
Tiempo de descarga: Menos de 1 min.

Idioma: inglés

Gratuita

Complemento para navegador

Secret Bookmarks



El acceso a los favoritos de Internet Explorer no tiene ningún tipo de protección, por lo que cualquier persona que use tu PC puede verlos. Para evitarlo, puedes utilizar un programa como Secret Bookmarks, con el que es posible configurar una contraseña de acceso a los mismos.

www.wipe.com

Tiempo de descarga: 3-4 minutos

Idioma: inglés

Gratuita

100 direcciones online de interés

En este apartado encontrarás las 100 direcciones de Internet más interesantes que hemos descubierto para ti. Además, las organizamos por categorías para que te sea más sencillo hallar lo que buscas. Cada una está acompañada de una breve descripción de sus contenidos.

Cine

http://movies.filmmax.com/obsesion/	Página de la película Obsesión: sinopsis, actores...
www.cinevideo20.es	Revista profesional del sector cinematográfico
http://cineytele.com	Análisis de la situación cinematográfica y televisiva
www.venalcine.com	Portal dedicado al séptimo arte
www.dvdenlared.com	Últimas noticias y novedades del mercado del DVD
www.afi.com	Web del American Film Institute, con todo tipo de recursos
www.pixar.com/shorts/	Los mejores cortos de animación de los estudios Pixar
www.10secondclub.org	Competición de cortos de animación de diez segundos
www.publispain.com/oscars/	Información y curiosidades de los Oscar de Hollywood
www.cinebox.es	Cartelera, programación y noticias de los cines Box

Cultura

www.warhol.org	Dedicada a este artista del movimiento pop, Warhol
www.maca.es	Página oficial del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona
www.bauhaus.de	Pioneros del arte y la arquitectura del siglo XX
www.ivam.es	Instituto Valenciano de Arte Moderno
www.cgac.org	Centro Gallego de Arte Contemporáneo
www.culturaclasica.com	Información sobre el mundo grecolatino
www.moma.org	Exposiciones del Museo de Arte Moderno de Nueva York
http://museoreinasofia.mcu.es	Obras del Museo de Arte Reina Sofía
www.liceus.com	Portal especializado en cultura y humanidades
www.lacallemayor.net	Guía cultural y turística de Alcalá de Henares

Deporte

www.migimnasia.com	Página de la Real Federación Española de Gimnasia
www.pescadecompeticion.com	Centrada en la pesca como competición deportiva
www.lpsurf.com	Información sobre surf y bodyboard en las Islas Canarias
www.balonmano.net	Dedicada al balonmano, con un apartado de competiciones
www.actividadesdeportivas.com	Anuncios gratuitos para aficionados a todo tipo de deportes
www.deportevalencia.com	Actividades de la Fundación Deportiva Valencia
www.deportedigital.galeon.com	Información sobre competiciones deportivas en España
www.practicatudeporte.com	Noticias sobre el mundo del deporte
www.deporteynegocios.com	El deporte visto desde el punto de vista económico
www.paradeportistas.com	Información del deporte para discapacitados

Educación y Formación

www.selectividad.tv	Resolución de problemas que se plantean en Selectividad
www.asociacion-universitas.es	Asociación para la investigación y la docencia
www.mastermania.com	Con información sobre todo tipo de masters
www.aprendemas.com	Con recursos para formadores, educadores y estudiantes
www.educoas.org	Portal educativo de las Américas
www.formazion.com	Información sobre cursos, conferencias y seminarios
www.ofizios.com	Cursos de oficios y formación profesional
www.ull.es	Página de la Universidad de La Laguna
www.infoidiomas.com	Portal sobre cursos y viajes para aprender idiomas
www.campusesine.com	Cursos de formación a distancia

Gastronomía

www.apoloybaco.com	Los vinos de España, unidos al jazz y la literatura
www.mayordemigueloa.com	Turismo y gastronomía en La Rioja
www.elmundo.es/metropoli/restaurantes.html	Guía de restaurantes publicada por el diario El Mundo
www.amigosdelchocolate.com	Página web centrada en el chocolate
www.donselecto.com	Venta a domicilio de productos de delicatessen
www.canalcocina.es	Canal de televisión dedicado íntegramente a la cocina
http://webs.ono.com/usr039/lanuevacocinafacil	Recetas de cocina sencillas y sin complicaciones
www.vegetomania.com	Todo tipo de recetas vegetarianas
www.hoycocino.com.ar	Recetas de carne, pastas, pescados o vegetarianas
www.saboresdelperu.com	Recetas de la cocina tradicional peruana

Información

www.diariodeavisos.com	Noticias sobre las Islas Canarias
www.noticom.es	Revista mensual sobre el sector de la comunicación
www.tevelocal.com	Información sobre televisiones locales españolas
http://noticias.ya.com	Noticias en español ofrecidas por Ya.com
www.hoy.es	Versión online de este diario
www.larioja.com	Guía con información sobre La Rioja
www.vocento.com	Uno de los principales grupos de comunicación españoles
www.prisa.es	Grupo al que pertenece el diario El País, la cadena Ser...
www.guiadelaradio.com	Revista online con información sobre la radio
www.periodicos.com	Listado de las webs de periódicos de España

Informática e Internet

www.cybertrucos.com	Trucos para los últimos juegos comercializados
http://cibernauta.laverdad.es	Información y noticias de actualidad sobre Internet
www.dvdatvdr.com	Manuales, información y consejos relacionados con los DVDs
www.ediciondevideo.com	Información y consejos sobre la edición de video digital
www.todomodding.com	Modding, overclocking, refrigeración líquida...
www.swobee.com	Buscador de páginas web
www.buscadorespanol.com	Buscador especializado en páginas en español
www.metodosdebusca.com	Consejos para mejorar las búsquedas en la Red
www.internetinvisible.com	Información de interés que está "oculta" para los buscadores
www.navegalis.com	Navegador y directorio especializado en empresas

Música

www.everlastingrecords.com	Noticias, novedades, giras y discos
www.liquidatormusic.com	Sello discográfico especializado en ska, reggae y rocksteady
www.grabacionesenelmar.com	Sello discográfico de pop independiente
www.palaumusica.org	Programación del Palau de la Música Catalana
www.davidbowie.com	Web de David Bowie (historia, discografía, noticias...)
www.springstomania.com	Página dedicada a Bruce Springsteen
www.lunardiscos.com	Web de esta pequeña discográfica española
www.iguapop.com	Información sobre conciertos y artistas de esta empresa
www.thenaives.com	Grupo madrileño que busca su sitio en el panorama pop-rock
www.heineken.es	Información musical ofrecida por Heineken

Ocio

www.elforodelosanillos.com	Foro para "hablar" de Tolkien y sus historias
www.guinnessworldrecords.com	Los récords más curiosos y originales
www.humorfeminista.com	Humor desde el punto de vista femenino
www.pontedeocio.com	Guía con las actividades de ocio de Pontevedra
www.lasrevistas.com	Noticia publicadas en las revistas españolas
http://funversion.universia.es	Diversión y ocio centrado en los universitarios
www.laguiadelcomic.com	Guía para adentrarse en el comic
www.noticiaslocas.com	Recopilación de noticias curiosas
http://letizia-ortiz.blogspot.com/	Un diario "imaginado" de Letizia Ortiz
www.ciencia-ficcion.com	Sitio dedicado a la ciencia ficción

Sociedad

www.derechos.org	Actividades relacionadas con los derechos humanos
www.cooperacioninternacionalong.org	ONG dedicada a promover la solidaridad entre la juventud
www.lineasocial.com	Semanario digital especializado en "política social"
www.ecoportail.net	Directorio centrado en ecología y naturaleza
www.pazahora.org	Acciones contra la Guerra
www.fiscal.es	Página web de la Fiscalía del Estado
www.calendariosolidario.com	Calendario del 2005 diseñado con fines benéficos
www.donatumovil.org	Donación de viejos móviles (fondos para causas solidarias)
www.cruzroja.es	Actividades e historia de la Cruz Roja
www.entreculturas.org	Fundación para el desarrollo y la educación de los pueblos

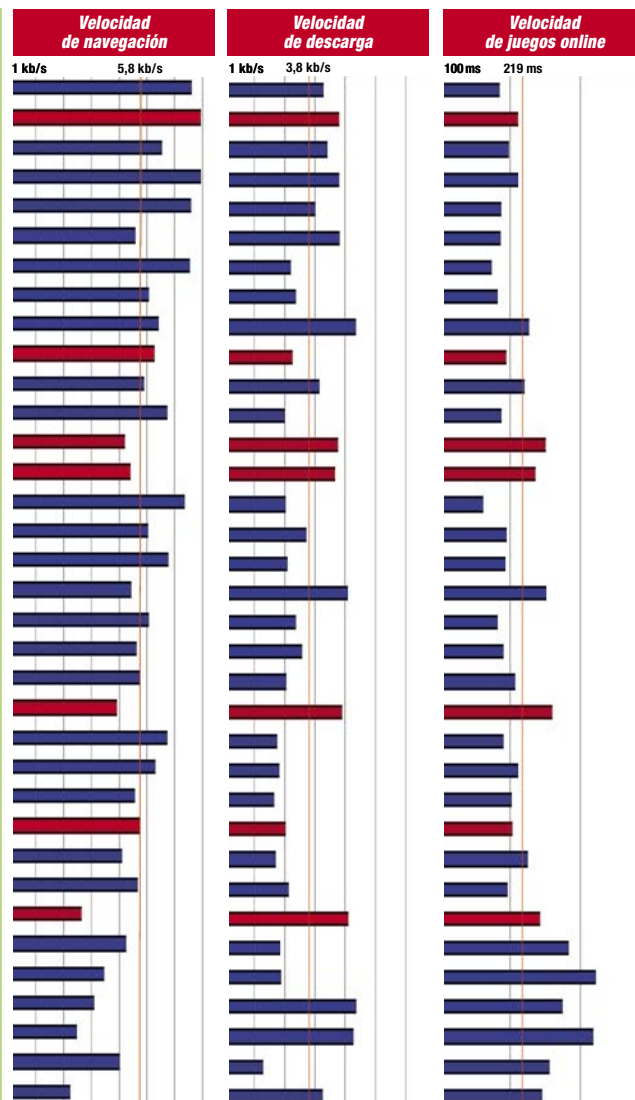
En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Los mejores accesos a Internet

En esta página resumimos los resultados de las pruebas que realizamos diariamente a los proveedores de acceso a Internet. En la tabla puedes comprobar las prestaciones de cada uno de ellos en el período actual y el anterior, con los servicios de la Red más habituales.

Quincena del 18/11/04 al 1/12/04

Posición P. Anterior	Proveedor	Teléfono de información	Dirección web	Resultado del test	Horario comercial	Horario no comercial	Horario nocturno	Horario fin de semana
1	4	Arrakis	902 02 01 00	www.arrakis.com	Notable ← 8,62	Notable	Notable	Notable
2	3	ya.com (tarifa plana 24 h.)	902 90 29 02	www.acceso.ya.com	Notable ← 8,35	Notable	Notable	Notable
3	9	Tiscali (gratuita)	902 76 59 02	www.tiscali.es	Notable ← 8,33	Notable	Notable	Notable
4	4	Inicia-Tiscali (gratuita)	902 76 59 02	www.inicia.es	Notable ← 8,18	Notable	Notable	Notable
4	8	Pobladores (gratuita)	902 02 02 22	www.pobladores.com	Notable ← 8,15	Notable	Notable	Notable
6	2	Jazznet	901 666 901	www.jazztel.es	Notable ← 8,09	Notable	Notable	Notable
7	6	ya.com (gratuita)	902 90 29 02	www.acceso.ya.com	Notable ← 8,08	Notable	Notable	Notable
8	7	Telefonica.net (gratuita)	1004	www.telefonica.net	Notable ← 8,04	Notable	Notable	Notable
9	10	SeiNet	902 12 10 04	www.sel.es	Notable ← 7,97	Notable	Notable	Notable
10	1	Tiscali (tarifa plana)	902 76 59 02	www.tiscali.es	Notable ← 7,93	Notable	Notable	Notable
11	11	Jippii	902 38 48 58	www.jippiispain.com	Notable ← 7,87	Notable	Notable	Notable
12	15	Mundivia (gratuita)	902 21 21 12	www.mundivia.es	Notable ← 7,65	Notable	Notable	Notable
13	12	ya.com (tarifa plana)	902 90 29 02	www.acceso.ya.com	Notable ← 7,59	Notable	Notable	Notable
13	21	Wanadoo (tarifa plana)	906 29 62 96	www.wanadoo.es	Notable ← 7,56	Notable	Notable	Notable
15	13	Idesoft (gratuita)	975 25 90 10	www.2idesoft.com	Notable ← 7,46	Notable	Notable	Notable
15	17	Vodafone-Tiscali (gratuita)	607 10 01 55	www.vodafone.es	Notable ← 7,40	Notable	Notable	Notable
17	18	Offcampus (gratuita)	902 10 11 22	www.offcampus.es	Notable ← 7,39	Notable	Notable	Notable
18	13	Marca.com	-	www.marca.es	Notable ← 7,35	Notable	Notable	Notable
19	23	Navegalia-Tiscali (gratuita)	902 76 59 02	www.navegalia.es	Notable ← 7,31	Bien	Notable	Notable
20	21	Ibercom	902 200 240	www.ibercom.es	Notable ← 7,24	Notable	Notable	Notable
21	19	Wanadoo (gratuita)	906 29 62 96	www.wanadoo.es	Notable ← 7,07	Notable	Bien	Bien
21	15	Eresmas (tarifa plana)	902 501 501	www.eresmas.es	Bien ← 6,91	Notable	Bien	Bien
23	24	Telebase (gratuita)	950 27 58 82	www.telebase.es	Bien ← 6,90	Bien	Bien	Bien
24	26	Sinix	902 20 25 30	www.sinix.net	Bien ← 6,69	Bien	Bien	Bien
25	25	Terra (gratuita)	902 15 20 25	www.terra.es	Bien ← 6,65	Bien	Bien	Bien
26	33	Terra (tarifa plana)	902 15 20 25	www.terra.es	Bien ← 6,61	Bien	Bien	Bien
27	28	Mundivia	902 21 21 12	www.mundivia.es	Bien ← 6,40	Bien	Bien	Bien
28	35	Telebase	950 27 58 82	www.telebase.es	Bien ← 6,35	Bien	Bien	Bien
29	20	Arrakis (tarifa plana)	902 02 01 00	www.arrakis.com	Bien ← 6,27	Bien	Bien	Bien
30	30	Canal 21 (gratuita)	902 54 00 21	www.canal21.com	Bien ← 6,11	Bien	Bien	Bien
31	31	Eresmas (gratuita)	902 501 501	www.eresmas.es	Bien ← 5,74	Bien	Bien	Bien
32	29	Ola	902 250 100	www.olainetnet.com	Bien ← 5,70	Bien	Bien	Bien
33	27	Via	902 10 32 15	www.vianetworks.es	Bien ← 5,29	Bien	Bien	Bien
34	34	Cim	902 25 41 51	www.cim.es	Bien ← 5,19	Bien	Bien	Bien
35	32	Ideonet	902 22 90 44	www.ideonet.com	Suficiente ← 4,74	Bien	Bien	Suficiente



Así hacemos los test en Computer Hoy

En este test comprobamos la velocidad de conexión y la calidad de los servicios de cada proveedor.

Servicio

En él hemos valorado tanto la ayuda telefónica como la que se ofrece en la web.

Instalación

También comprobamos si los proveedores proporcionan un CD para configurar la conexión y el tipo de programas incluidos, la claridad del manual, etc.

Prestaciones

Hemos medido la velocidad de las 35 conexiones (7 de ellas tarifas planas) con los servicios habituales.

Para ello, hemos utilizado un programa, desarrollado para Computer Hoy, que simula el uso de servicios de Internet (páginas web, FTP y Ping). Este programa se conecta las 24 horas del día a todos los proveedores del test, y realiza unas 4.000 llamadas cada semana de forma aleatoria. A continuación, medimos la velocidad

de descarga de datos de diez páginas web y de diez servidores de FTP.

Esta transferencia se mide en cps, caracteres recibidos por segundo (cuanto mayor sea la cifra, más rápida será la conexión).

Utilizamos el Ping para medir la velocidad con la que responden los servidores de partidas de juegos en red. El resultado del Ping es la respuesta del PC remoto medida en milisegundos. Éste es el tiempo que un paquete de datos tarda en lle-

gar al servidor y en volver luego a nuestro PC. Para tener resultados significativos hemos elegido cinco servidores españoles y cinco de fuera del país.

Resumen de resultados

Arriba verás un resumen de los resultados del test. Para obtener la calificación final que aparece en la columna "Resultado del test", hemos considerado los datos relativos al Servicio y a la Instalación, así como los de las me-

diciones realizadas con los servicios antes mencionados (www, FTP y Ping).

Después, figuran cuatro columnas con las calificaciones obtenidas en las distintas franjas horarias del día. En los tres gráficos comprobarás la velocidad según el servicio utilizado (navegación, descarga y juegos online) figurando en color rojo los de tarifa plana.

La velocidad media de todos los proveedores aparece indicada con una fina línea roja vertical.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Webs analizadas en Computer Hoy

En cada número de Computer Hoy analizamos páginas web de distintos temas. En esta Guía verás la nota de todas las que se han incluido en esta sección a lo largo del tiempo para que puedas comparar las webs de este número (las verás marcadas con un símbolo amarillo) con aquéllas que “visitamos” hace tiempo.

Pos.	Nombre	Dirección	Calidad	Nº
Animales				
1	MisAnimales.com	www.misanimales.com	Notable	152
2	Perros Ibéricos	www.perrosibericos.com	Bien	152
3	DogSpain	www.dogspain.com	Bien	142
4	Infomascota	www.infomascota.com	Bien	137
5	MiMejorAmigo.com	www.mimejoramigo.com	Bien	137
6	El Refugio	www.elrefugio.org	Bien	142
7	Perros.com	www.perros.com	Bien	152
8	Amimascota.com	www.amimascota.com	Suficiente	152
Alimentos y bebidas				
1	Bimbo	www.bimbo.com	Notable	155
2	Freixenet	www.freixenet.es	Notable	161
3	Cacao y chocolate	www.chococao.com	Notable	158
4	Heineken España	www.heineken.es	Bien	153
5	Nestlé	www.nestle.es	Bien	132
6	Granini	www.granini.es	Bien	155
7	Kellogg's	www.kelloggs.com	Bien	132
8	La Web del Azúcar	www.iedar.es	Bien	146
8	Navidul	www.aquisabemosvivir.com	Bien	158
8	Conservas Isabel	www.isabel.net	Bien	160
11	Amigos Chocolate	www.amigosdelchocolate.com	Bien	140
12	El Jamón de Huelva	www.jamondehuelva.com	Bien	146
12	Coca-Cola España	www.conococacola.com	Bien	151
14	Silueta	www.silueta.net	Bien	158
15	Häagen-Dazs	www.haagen-dazs.es	Bien	153
16	Mundo del Café	www.mundodelcafe.com	Bien	146
17	Ternera Gallega	www.terneragallega.com	Bien	160
18	Clesa	www.clesa.es	Bien	158
19	Club Cola Cao	www.colacao.es	Bien	151
20	Schweppes Esp.	www.schweppes.es	Bien	151
21	Actimel	www.estudiosactimel.com	Bien	161
22	Codorníu	www.codorniu.es	Bien	161
30	Turrones El Lobo	www.ellobo.com	Suficiente	161
Arte y cultura				
1	El Cultural	www.elcultural.es	Bien	135
2	Ubicarte.com	www.ubicarte.com	Bien	138
3	Ababolia	www.ababolia.com	Bien	135
4	Pág. Idioma Español	www.elcastellano.org	Bien	138
Asesoramiento jurídico				
1	LexJuridica	www.lexjuridica.com	Notable	154
2	Consejo del Notariado	www.notariado.org	Bien	154
3	TuGuíaLegal.com	www.tuguialegal.com	Bien	154
4	Separacionline.com	www.separacionline.com	Bien	131
5	Ayuda Laboral	www.ayuda-laboral.com	Suficiente	131

Pos.	Nombre	Dirección	Calidad	Nº
6	InfoLegal	www.infolegal.es	Suficiente	154
7	QuejasYDemandas	www.quejasydemandas.com	Suficiente	138
8	DerechoConsumo	www.derechoconsumo.com	Insuficiente	138
Ciencia				
1	Sondasespaciales.com	www.sondasespaciales.com	Notable	147
2	ESA Portal	www.esa.int/esaCP/Spain.html	Notable	147
3	Hispaseti	www.hispaseti.org	Notable	147
4	Cienciateca	www.cienciateca.com	Notable	147
Cine				
1	Cines Renoir	www.cinesrenoir.com	Notable	134
2	AdictosalCine.com	www.adictosalcine.com	Notable	148
3	Cineuropa	www.cineuropa.org	Notable	148
4	Cómo Hacer Cine	www.comohaccine.com	Notable	157
5	Pantalla	www.pantalla.info	Bien	148
6	Disney.es	www.disney.es	Bien	134
7	La Butaca	www.labutaca.net	Bien	150
8	Movies.com	www.movies.com	Bien	157
9	Harry Potter	harrypotter.es.warnerbros.com	Bien	150
10	Zinema.com	www.zinema.com	Bien	150
11	DVDalucINE	www.dvdalucine.com	Bien	148
12	LocoporelCine.com	www.locoporelcine.com	Bien	150
13	Elmulticine.com	www.elmulticine.com	Bien	152
13	Babadú	www.babadu.com	Bien	145
15	Lauren Films	www.laurenfilm.es	Bien	155
Cómic				
1	ComicMates	www.comicmates.com	Bien	149
2	Dreamers	www.dreamers.com	Bien	149
3	Portal Comic	www.portalcomic.com	Bien	149
4	Guía del comic	www.laguiaidelcomic.com	Bien	149
5	LaGuíaDelComic.com	www.laguiaidelcomic.com	Bien	137
6	DeTebeos	www.detebeos.com	Bien	137
Compras				
1	CondisLine	www.condisline.com	Notable	130
2	Imaginarium	www.imaginarium.es	Notable	135
3	SportArea	www.sportarea.com	Notable	154
4	Zona de compras	www.zonadecompras.com	Notable	149
5	BookOnHand	www.bookonhand.com	Notable	156
6	Carrefour.es	www.alimentacion.carrefour.es	Notable	153
7	DVDGo	www.dvdgo.com	Notable	156
8	BIMultimedia	www.bimultimedia.com	Notable	150
9	Fnac.es	www.fnac.es	Notable	151
10	Tienda Azul	www.tiendaazul.com	Notable	134
11	Donselecto	www.donselecto.net	Notable	136
12	Mundogar	www.mundogar.com	Notable	147
13	Andalucian Shop	www.andalucianshop.com	Notable	146

Pos.	Nombre	Dirección	Calidad	Nº
14	AreaPC	www.areapc.com	Notable	134
15	Apreciocoste.com	www.apreciocoste.com	Notable	148
16	Venca	www.venca.es	Notable	138
17	A por vino	www.aporvino.com	Notable	158
18	Central del Libro	www.centraldelibro.com	Notable	140
19	Electrónica Virtual	www.electronicavirtual.com	Notable	147
20	Perfumail	www.perfumail.com	Notable	133
21	Tienda Softonic	pctienda.softonic.com	Notable	133
Decoración y bricolaje				
1	Leroy Merlin	www.leroymerlin.es	Bien	140
2	Casa Diez	www.casadiezwanoadoo.es	Bien	140
Deportes				
1	Alaplaya	www.alaplaya.com	Notable	147
2	ESPN Deportes	www.espn deportes.com	Notable	147
3	ACB.com	www.acb.com	Notable	143
4	The F1	www.thef1.com	Notable	149
5	Sportec	www.sportec.com	Notable	143
6	Madrid 2012	www.madrid2012.es	Notable	147
7	F1-Live.com	www.f1-live.com	Notable	143
8	Marca	www.marca.es	Bien	134
9	FCBarcelona.com	www.fcbarcelona.com	Bien	158
10	Sinlimite.net	www.sinlimite.net	Bien	147
11	Sólo Mountain Bike	www.solomountainbike.com	Bien	149
11	RaDiKaBoaRD	www.radikalboard.com	Bien	149
13	Mundoski.com	www.mundoski.com	Bien	138
14	Bicio.org	www.bicio.org	Bien	131
15	Beach Volley	www.beach-volley.net/editeEspanol.html	Bien	149
Ecología y medio ambiente				
1	EcoPortal.net	www.ecoport.net	Bien	153
2	Greenpeace	www.greenpeace.es	Bien	143
3	Energías Renovables	www.energias-renovables.com	Bien	160
4	LaReserva.com	www.lareserva.com	Bien	143
5	Vías Verdes	www.viasverdes.com	Bien	160
6	Recicla Papel	www.reciclapapel.org	Bien	143
7	Fauna Ibérica	www.faunaiberica.org	Bien	139
8	Ecologistas en Acción	www.ecologistasenaccion.org	Bien	160
9	Fapas	www.fapas.es	Bien	153
10	Infoecología	www.infoecologia.com	Bien	143
11	Amigos de la Tierra	www.tierra.org	Suficiente	139
12	RedCicla.com	www.redcicla.com	Suficiente	160
Economía				
1	Grupo E-Loan	www.eloan.es	Bien	146
2	Emprendedor XXI	www.emprendedor21.es	Bien	146
3	Elmundodiner.com	www.elmundodiner.com	Bien	146
4	Expansión.com	www.expansion.com	Bien	146

arsys.es

ite regala un dominio .info por un año!

En exclusiva Computer para los lectores de Hoy

¿Quieres dar el salto definitivo a Internet?, ¿has pensado en adquirir un dominio para alojar tu página web? Pues ahora lo tienes muy claro, pues podrás tener tu propio dominio .info de forma gratuita durante un año y 5 direcciones de email con tu dominio durante tres meses.

Consigue tu dominio .info

Seguro que utilizas la Red casi a diario para hacer tus búsquedas, utilizas el correo electrónico, chateas, juegas en red... También es posible que te hayas planteado "colgar" tu propia página en Internet, pero los servidores web gratuitos que hay en la Red no te inspiran mucha confianza y, además, la dirección web resultante es tan larga que ni tú mismo la puedes recordar.

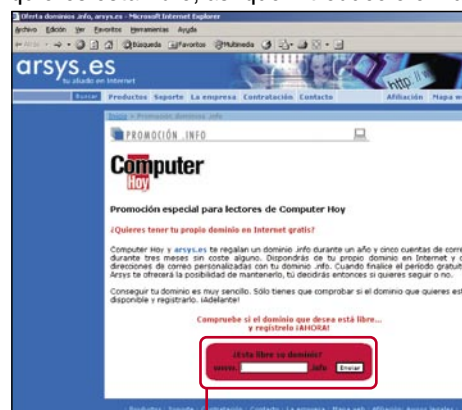
Ahora tienes la oportunidad de contar con una dirección en Internet que puede ser similar a algo tan simple como la siguiente: www.mipagina.info.

¿Es o no es una idea atractiva? Te contamos cómo hacerlo en breves pasos...

1 Para registrar tu dominio .info, tendrás que conectarte a la página web.

Dirección

Lo primero es comprobar si el dominio que quieres está libre, así que introdúcelo en la



siguiente ventana y luego pulsa sobre el botón **Enviar**. En caso de que esté libre, verás una ventana de confirmación que incluirá un mensaje muy similar a éste:

2 Si te atrae la idea y estás decidido a quedarte con ese dominio, marca la casilla

que hay en esta página y no te olvides de leer los dos apartados siguientes: [contrato de registro](#) y [contrato de alojamiento](#).

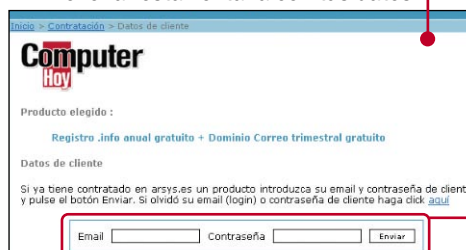
Después, haz click en el botón **Registrar**. Pasa directamente al punto 4.

3 Es posible que el nombre que quieras ya esté elegido por otra persona. En este caso, verás una ventana así:



En este caso, elige un nuevo nombre y comprueba su disponibilidad de la forma que ya has hecho antes.

4 Una vez aceptada tu solicitud, tendrás que rellenar esta ventana con tus datos:



Si ya eres cliente de Arsys, con rellenar las siguientes ventanas será suficiente.



Promoción válida del 1 al 30 de Diciembre de 2004

pues ya disponen de tus datos personales. En caso de no serlo, rellena la información.

E mail de contacto *

Contraseña que desea tener como cliente *

Repita la contraseña *

Nombre de contacto *

Teléfono *

Fax

Finalmente haz click en **Enviar** para continuar.

5 La siguiente ventana que te encuentras es la de facturación:

arsys.es

Contratación arsys.es

Producto elegido:

Registro .info anual gratuito + Dominio Correo trimestral gratuito

Datos de facturación:

Debe completar el formulario con sus datos de facturación. Recuerde que los productos elegidos son productos sujetos a esta promoción y no comportan coste alguno, por lo que los datos solicitados solo se emplearán en el caso de futuras renovaciones. No es necesario que introduzca un número de cuenta corriente.

Título de facturación *

Dirección *

CIF/AEP *

Localidad *

Provincia *

País *

C postal *

El pago de "registro .info anual gratuito + dominio correo trimestral gratuito" se realizará mediante cuenta bancaria (solo para España). Escriba todos los dígitos:

Entidad * Oficina * DC * Núm. cuenta *

Se trata de la información relativa al pago de los servicios contratados. Como la oferta que te ofrece Arsys.es no comporta ningún gasto, toda la información que suministres será sólo efectiva en caso de que en un futuro quieras renovar los servicios con Arsys. Por tanto rellena los siguientes campos:

Y olvídate de los datos de la cuenta.

Entidad * Oficina * DC * Núm. cuenta *

Debe completar el formulario con sus datos de facturación. Recuerde que los productos elegidos son productos sujetos a esta promoción y no comportan coste alguno, por lo que los datos solicitados solo se emplearán en el caso de futuras renovaciones. No es necesario que introduzca un número de cuenta corriente.

pues no es necesario rellenarlos. Finaliza el registro pulsando en **Siguiente >>**.

6 ¡Ya está todo hecho! Una ventana resumen de los datos, y otra de confirmación, te comunicarán que el proceso ha finalizado. En breve recibirás toda la información al respecto en la dirección de correo electrónico que hayas introducido anteriormente.

arsys.es

Contratación arsys.es

Producto elegido:

Registro .info anual gratuito + Dominio Correo trimestral gratuito

Datos de cliente:

Ya tiene su dominio .info y un Dominio Correo para que pueda crear sus propias cuentas de correo.

Hemos enviado a su dirección de email de cliente la información necesaria para que usted pueda empezar a utilizar nuestros servicios.

Gracias por confiar en arsys.es y en Computer Hoy

Pos.	Nombre	Dirección	Calidad	Nº
Educación				
1	Profes.net	www.profes.net	Notable	133
2	Aunalia	www.aunalia.es	Notable	135
3	Historia del Siglo XX	www.historiasiglo20.org	Notable	139
4	Becas.com	www.becas.com	Notable	131
5	Universia.es	www.universia.es	Bien	135
6	EstudiarIngles.com	www.estudiaringles.com	Bien	141
7	Emagister.com	www.emagister.com	Bien	141
8	Curso de Inglés Online	www.curso-ingles.com	Bien	157
9	Estudiosotrabajas.com	www.estudiosotrabajas.com	Bien	131
10	Aprendemas.com	www.aprendemas.com	Bien	141
Encuentros				
1	Match.com España	www.es.match.com	Notable	130
2	Matchmaker.com	spain.matchmaker.com	Bien	133
3	QueFueDe.com	www.quefuede.com	Suficiente	133
4	Neurona.com	www.neurona.com	Suficiente	130
Flores y plantas				
1	InfoJardín	www.infojardin.com	Bien	144
2	Zonaverde.net	www.zonaverde.net	Bien	144
3	Consulta Plantas	www.consultaplantas.com	Bien	144
4	Jardínactual.com	www.jardinactual.com	Bien	144
Fotografía				
1	Quesabesde.com	www.quesabesde.com/camdig	Notable	148
2	Multimagen	www.multimagen.com	Notable	152
3	Fotonatura.org	www.fotonatura.org	Notable	159
4	Esrefotografia.org	www.esrefotografia.org	Notable	148
4	Fotoforum.net	www.fotoforum.net	Notable	148
6	Kodak	www.kodak.es	Notable	152
7	Fotolog.net	www.fotolog.net	Bien	159
8	PHotoGaleria.com	www.photogaleria.com	Bien	148
9	Thewebfoto.com	www.thewebfoto.com	Bien	148
10	Superfoto.net	www.superfoto.net	Bien	159
10	Fujifilm España	www.fujifilm.es	Bien	159
12	1001fotos.com	www.1001fotos.com	Bien	132
Gastronomía				
1	Accua.com	www.accua.com	Notable	152
2	Apicius	www.apicius.es	Notable	156
3	Cocina Vino	www.cocinavino.com	Notable	146
4	Apicius	www.apicius.es	Notable	149
5	Comida Casera	www.comidacasera.com	Notable	132
6	Platodeldia.com	www.platodeldia.com	Notable	146
7	CiberChef	www.ciberchef.com	Notable	156
8	El Pavo	www.elpavo.es	Notable	143
9	Recetas.net	www.recetas.net	Notable	152
10	InterDelicatessen	www.interdelicatessen.com	Notable	156
11	Gallina Blanca	www.gallinablanca.es	Bien	154
12	A Fuego Lento	www.afuegolento.com	Bien	132
13	Menú del Día	www.menueldia.com	Bien	137
14	Comer y Cantar	www.comerycantar.com	Bien	149
15	Chef Uri	www.chefuri.com	Bien	140
16	Alamesa.com	www.alamesa.com	Bien	143
17	Mis Recetas	www.mis-recetas.net	Bien	149

Pos.	Nombre	Dirección	Calidad	Nº
18	YanuQ	www.cocinaperuana.com	Bien	143
19	Mundovegetariano	www.mundovegetariano.com	Bien	154
20	A Recetas	www.arecetas.com	Bien	154
Humor				
1	El Can	www.portalelcan.com	Bien	131
2	Todochorradas	www.todochorradas.com	Bien	131
Informática				
1	Softonic.com	www.softonic.com	Notable	146
2	Seguridad en la Red	www.seguridadenlared.org	Notable	151
3	CanalPDA.com	www.canalpda.com	Bien	151
4	Trucos Ordenador	www.trucosdeordenador.com	Bien	139
5	Navegante.com	www.navegante.com	Bien	151
6	Web Taller	www.webtaller.com	Bien	146
7	Asoc. Internautas	www.internautas.org	Bien	139
8	Baquiá	www.baquia.com	Suficiente	151
Inmobiliaria				
1	Urbaniza.com	www.urbaniza.com	Notable	161
2	ComprarCasa	www.comprarcasa.com	Notable	159
3	Tucasa.com	www.tucasa.com	Notable	161
4	Hogaria.net	www.hogaria.net	Bien	161
5	Atrea	www.atrea.com	Bien	159
6	CanalCasa	www.canalcasa.com	Bien	159
7	CasaSpain.com	www.casaspain.com	Bien	161
8	InterInmobiliarias	www.interinmobiliarias.com	Bien	159
Interés social				
1	e-queja.com	www.e-queja.com	Bien	148
2	Manifestación Virtual	www.manifestacionvirtual.com	Bien	148
Juegos				
1	Todo juegos	www.todojuegos.com	Notable	150
2	XboxManiac	www.xboxmaniac.com	Bien	150
3	PS2ON	www.ps2on.com	Bien	150
4	MiniJuegos.com	www.minijuegos.com	Bien	143
5	Trucos de Juegos	www.trucoteca.com	Bien	150
6	Tarkus	www.tarkus.info	Bien	143
7	TrivialNet	www.trivialnet.com	Bien	134
8	Oniric	www.oniric.com	Bien	134
9	IndiceGames.com	www.indicgames.com	Suficiente	143
10	QuizTotal	www.quiztotal.com	Suficiente	143
Libros				
1	Plan Fomento Lectura	www.planlectura.es	Notable	136
2	Qué Leer	www.que-leer.com	Notable	136
3	Cervantes Virtual	www.cervantesvirtual.com	Bien	159
4	Punto de lectura	www.puntodelectura.es	Bien	155
5	Sololiteratura.com	www.sololiteratura.com	Bien	159
6	Alfaguara	www.alfaguara.santillana.es	Bien	159
7	Libros Gratis	www.librosgratis.org	Bien	155
8	EscueladeEscritores	www.escueladeescritores.com	Bien	159
Mayores				
1	Mayormente	www.mayormente.com	Bien	159
2	Todoancianos.com	www.todoancianos.com	Bien	159
3	Portal Mayores	imsersomayores.csic.es	Bien	159
4	Senda	www.sendasenor.com	Suficiente	159

Pos.	Nombre	Dirección	Calidad	Nº
Medios de comunicación				
1	Abc.es	www.abc.es	Notable	141
2	El Periódico	www.elperiodico.com	Notable	156
3	BBC Mundo	www.bbcmundo.com	Notable	154
4	Noticias	www.noticias.info	Notable	156
5	Elmundo.es	www.elmundo.es	Bien	141
6	Onda Cero Online	www.ondacero.es	Bien	141
7	Diario Siglo XXI	www.diariosigloxxi.com	Bien	157
8	Cadena 100	www.cadena100.es	Bien	145
9	Telemadrid	www.telemadrid.es	Bien	141
10	Periodista Digital	www.periodistadigital.com	Bien	154
11	La Vanguardia	www.lavanguardia.es	Bien	154
12	Estrella Digital	www.estrelladigital.es	Bien	154
13	Agencia Efe	www.efes.es	Bien	145
14	RNE	www.rne.es	Bien	145
15	La Razón digital	www.larazon.es	Bien	157
16	20minutos	www.20minutos.net	Suficiente	145
Moda				
1	Camper Web	www.camper.es	Notable	147
2	ModaEspaña	www.fashionfromspain.com	Notable	144
3	Vogue.es	www.vogue.es	Notable	132
4	Benetton	www.benetton.com	Bien	159
5	Dockers.com	www.dockers.com	Bien	159
6	Centromoda Online	www.centromodaonline.com	Bien	144
7	Zara	www.zara.com	Bien	147
8	Mango	www.mango.es	Bien	147
9	Lacoste	www.lacoste.es	Bien	151
10	Massimo Dutti	www.massimodutti.es	Bien	147
10	Lois	www.loisjeans.com	Bien	159
12	John Smith	www.johnsmithsport.com	Bien	151
13	Pedro del Hierro	www.pedrodelhierro.com	Bien	159
14	RevistaGlamour.com	www.revistaglamour.com	Bien	144
15	Intermoda	www.intermoda.net	Bien	132
Motor				
1	km77.com	www.km77.com	Notable	161
2	Motos.Autocity.com	motos.autocity.com	Bien	145
3	Coches.net	www.coches.net	Bien	145
4	Mini	www.mini.es	Bien	161
5	ElMundoMotor.com	www.elmundomotor.com	Bien	161
6	Mi Coche	www.micoche.com	Bien	145
7	Portalmotos.com	www.portalmotos.com	Bien	161
8	RinconDelMotor.com	www.rincondelmotor.com	Bien	145
Mujer				
1	enFemenino.com	www.enfemenino.com	Notable	145
2	Estilísimo	www.estilismo.com	Notable	145
3	Web de la Mujer	www.webdelamujer.com	Bien	139
4	MHmujer	www.mhmujer.com	Bien	130
5	Mujeractual.com	www.mujeractual.com	Bien	145
6	Mujer Nueva	www.mujernueva.org	Bien	139
7	TodoEllas	www.todoellas.com	Bien	145
8	Mujerplus.com	www.mujerplus.com	Suficiente	130
Música				
1	Maneras de vivir.com	www.manerasdevivir.com	Notable	147

Pos.	Nombre	Dirección	Calidad	Nº
2	Andrés Calamaro	www.calamaro.com	Notable	147
3	Click2Music.es	www.click2music.es	Notable	133
4	Ritmic	www.ritmic.com	Notable	153
5	Marlango Digital	www.marlango.net	Bien	147
5	Shakira	www.shakira.com	Bien	147
7	Muzikalia	www.muzikalia.com	Bien	156
8	desConcierto	www.desconcierto.com	Bien	156
9	Popular 1	www.popular1.com	Bien	150
10	Los Secretos	www.los-secretos.net	Bien	150
11	MePareceBien	www.meparecebien.com	Bien	156
12	Emisión Digital	www.emisiondigital.com	Bien	153
13	Musikaid	www.musikaid.com	Bien	133
14	RollingStone	RollingStone	Bien	150
15	Rock & Roll Heaven	www.rockheaven.org	Bien	150

Niños

1	PequeNet	www.pequeneta.com	Notable	151
2	Las Tres Mellizas	www.lastresmellizas.com	Notable	136
3	Cartoon Network	www.cartoonnetwork.es	Notable	136
4	Bizak	www.bizak.es	Notable	161
5	Infantil Web	www.infantilweb.com	Bien	149
6	Ferrero Magic-Kinder	www.magic-kinder.com	Bien	161
7	Sesamo	www.sesamo.com	Bien	149
8	Chicomania	www.chicomania.com	Bien	151
9	Hasbro Iberia	www.hasbro.es	Bien	161
10	El huevo de chocolate	www.elhuevodechocolate.com	Bien	161
11	Atlantia	www.atlantia.com	Bien	151
12	Aprende Jugando	www.aprendejugando.com	Bien	151

Obras de Consulta

1	DRAE	www.rae.es	Notable	135
2	Glosarium.com	www.glosarium.com	Bien	137
3	Diccionarios.com	www.diccionarios.com	Bien	135
4	Enciclonet	www.enciclonet.com	Bien	137

Ocio

1	LaNetro.com	www.lanetro.com	Notable	146
2	ClubCultura.com	www.clubcultura.com	Notable	146
3	ElSemanalTV.com	www.elsemanaltv.com	Bien	146
4	Juegos Online	www.muchojuegos.net	Bien	148
5	Turismo y Ocio	www.turismoyocio.net	Bien	148
6	Dabadaba Revival Project	www.dabadaba.com	Bien	148
7	Ociomania.com	www.ociomania.com	Suficiente	148
8	OcioTotal.com	www.ociototal.com	Suficiente	146

Organismos oficiales

1	Parl. Europeo	www.europarl.es	Bien	143
2	Fáb. de Moneda	www.fnmt.es	Bien	143
3	Ministerio Interior	www.mir.es	Bien	143
4	Defensor del Pueblo	www.defensordelpueblo.es	Bien	143

Personajes

1	Fernando Alonso	www.fernando-alonso.net	Notable	147
2	Simpsons	www.antena3tv.com/simpsons	Notable	141
3	Pág. de Almodóvar	www.pedroalmodovar.es	Notable	133
4	Ronaldo	www.r9ronaldo.com	Notable	147
5	Javier Marías	www.javiermarias.es	Notable	160

6	Alejandro Sanz	www.alejandrosanz.com	Bien	157
6	Luz Casal	www.luzcasal.es	Bien	160
8	Sete Gibernau	www.setegibernau.com	Bien	147
9	Nuria Roca	www.nuriaroca.com	Bien	157
10	Pau Gasol	www.paugasol.com	Bien	155
10	Milla Jovovich	www.millaj.com	Bien	158
12	Martina Klein	www.martinaklein.com	Bien	150
13	Arturo Pérez-Reverte	www.capitanalatraste.com	Bien	160
14	Leonor Watling	www.princesaherida.com	Bien	155
15	Penélope Cruz Web	www.penelopecruzweb.com	Bien	157

Postales virtuales

1	123 Greetings	www.123greetings.com	Notable	152
2	Postales Wanadoo	postales.wanadoo.es	Bien	152
3	Postales.com	www.postales.com	Bien	136
4	Tarjetas Virtuales.com	www.tarjetasvirtuales.com	Bien	136
5	Tarjetasnico.com	www.tarjetasnico.com	Bien	152
6	CorreoMagico.com	www.correomagico.com	Suficiente	152

Prensa rosa

1	Diez Minutos	www.diezminutos.wanadoo.es	Bien	134
2	Corazón Telecino.es	www.corazon.telecino.es	Suficiente	134

Restaurantes

1	Accua.com	www.accua.com/restaur	Notable	145
2	RestaurantesHoy	restauranteshoy.paginasamarillas.es	Bien	145
3	Reserva900	www.reserva900.com	Bien	145
4	Internet Restaurantes	www.internet-restaurantes.com	Suficiente	145

Salud y medicina

1	Pulevasalud.com	www.pulevasalud.com	Notable	138
2	Diabetes Juvenil	www.diabetesjuvenil.com	Notable	142
3	Respirar	www.respirar.org	Notable	149
4	Web de la espalda	www.espalda.org	Notable	153
5	Medicina XXI	www.medicina21.com	Notable	142
6	SalusLine	www.salusline.com	Notable	153
7	OndaSalud.com	www.ondasalud.com	Notable	134
8	En Buenas Manos	www.enbuenasmanos.com	Notable	142
9	ElmundoSalud.com	www.elmundosalud.com	Bien	142
10	EreSalud.com	www.eresalud.com	Bien	154
11	La Casa del Alérgico	www.lacasadelalergico.com	Bien	138
12	Tu Otro Médico	www.tuotromedico.com	Bien	149
13	Consejos	www.consejos-e.com	Bien	160
14	MiDermatitis.com	www.midermatitis.com	Bien	160
15	Saber Comer	www.sabercomer.com	Bien	160

Telefonía móvil

1	Nokia España	www.nokia.es	Notable	158
2	GSMspain	www.gsmspain.com	Notable	136
3	Amena	www.amena.com	Bien	136
4	Telefónica Movistar	www.movistar.es	Bien	158
5	TrucosMóviles	www.trucosmoviles.com	Bien	158
6	WebmovilGsm.com	www.webmovilgsm.com	Suficiente	158

Televisión

1	Plus.es	www.plus.es	Bien	159
2	El Inquilino	www.antena3.com/elinquilino	Bien	159
3	FormulaTV.com	www.formulatv.com	Bien	159

4	24 Horas	www.antena3.com/24	Bien	157
5	AXN	www.axn.es	Suficiente	157
6	Grupo RTVE	www.rtve.es	Suficiente	159
7	CSI	www.csi.telecincos.es	Suficiente	157
8	Vertele	www.vertele.com	Suficiente	157

Trabajo

1	Infojobs	www.infojobs.net	Notable	138
2	TodoTrabajo.com	www.todostrabajo.com	Bien	142
3	Michael Page Int.	www.michaelpage.es	Bien	142
4	Tecnoempleo	www.tecnoempleo.com	Bien	156
5	Infoempleo	www.infoempleo.com	Bien	130
6	SecretariaPlus	www.secretariaplus.com	Bien	156
7	UnTrabajo	www.untrabajo.com	Bien	156
8	Denbolan	www.denbolan.com	Bien	156
9	Expansión&Empleo	www.expansionyempleo.com	Bien	142
10	Hotelnetjobs.com	www.hotelnetjobs.com	Bien	130
11	Canal Trabajo	www.canaltrabajo.com	Bien	142
12	INEM	www.inem.es	Bien	138

Turismo y viajes

1	Visita Finlandia	www.visitafinlandia.com	Notable	141
2	ViajeLandia	www.viajelandia.com	Notable	150
3	Castilla y León	www.turismocastillayleon.com	Notable	153
4	TopRural.com	www.toprural.com	Notable	135
5	Occidental Hotels	www.occidental-hoteles.com	Notable	151
6	Aloj. con Encanto	www.alojamientosconencanto.com	Notable	148
7	Antigua Natura	www.antiquanatura.com	Notable	158
8	Red de Aloj. Rurales	www.raar.es	Notable	148
9	Illes Balears	www.illesbalears.es	Notable	151
10	Línea Rural	www.linearural.com	Notable	130
11	Balnearium.net	Balnearium.net	Notable	148
12	abcViajes.com	www.abcviajes.com	Bien	144
13	Ofertas para viajar	www.ofertasparaviajar.com	Bien	150
14	El Corte Inglés-Viajes	www.viajeselcorteingles.es	Bien	153
15	BuscaHoteles.net	www.buscahoteles.net	Bien	151
15	redHoteles	www.redhoteles.com	Bien	161
25	Octopustravel.com	www.octopustravel.com	Bien	161
67	Ryanair.com	www.ryanair.com	Suficiente	161
70	Arte Viajes	www.arteviajes.com	Suficiente	161

Vinos

1	ElVino.com	www.elvino.com	Notable	142
2	Elmundovino.com	www.elmundovino.com	Notable	135
3	Vinos al Mundo.com	www.vinosalmundo.com	Bien	161
4	El Catavinos	www.elcatavinos.com	Bien	161
5	Reserva y Cata	www.reservaycata.com	Bien	142
6	Con. Reg. Rioja	www.riojawine.com	Bien	142
7	Grupo Matarromera	www.matarromera.es	Bien	144
8	Vinosnet.com	vinosnet.com	Bien	144
9	La Galería del Vino	www.lagalerialdelvino.com	Bien	161
10	Bodegas y Bebidas	www.byb.es	Suficiente	135
11	Vinum España	www.vinum.info	Suficiente	142
12	Avimes	www.avimesvinospain.com	Suficiente	161

Conceptos

Redes

Se trata de la conexión de varios ordenadores con el objeto de transmitir datos entre ellos. La red incluye las máquinas, el sistema operativo, los cables, antenas u otros medios físicos usados para conectarlos y todos los demás dispositivos de hardware, como tarjetas de red, módems, routers, etcétera.

Desde el momento en que se conectan dos ordenadores, por el medio que sea, ya se puede hablar de la existencia de una red. Internet es una red a escala mundial formada por millones de ordenadores.

TCP/IP

Es un conjunto de protocolos, es decir, una serie de normas consensuadas entre todos los agentes, que permite que se realice la transferencia de datos entre dispositivos. Sin ellos, los ordenadores no se "reconocerían" unos a otros y no podrían "hablar" entre sí. Su ventaja es que no está vinculado a ninguna tecnología ni fabricante concreto, y que puede usarse sin pagar permisos y licencias.

Dirección IP

Número compuesto por cuatro grupos de tres dígitos que identifican de manera inequívoca a cualquier dispositivo conectado a una red TCP/IP.

Servidor DNS

Al navegar por la Red se usan habitualmente las direcciones las direcciones de Internet, compuestas por letras, más fáciles de recordar que las IPs. Los DNS se encargan de "traducirlas" ("resolverlas").

Router

Ordenador o dispositivo que conecta entre sí dos o más redes distintas. Su función es dirigir el tráfico de datos para que lleguen al receptor correcto, en caso de que éste no se encuentre en la misma red que el emisor.



Foto: Gettyimages. Montaje: Computer Hoy.

Sumario

Curso: Comandos de red, 1ª parte. Utilizar los programas de línea de comandos	107
Ping	107
IPconfig	108
Tracert	108

No siempre va todo bien tras instalar una red. Por pequeña que sea, aunque la hayas montado en casa con sólo dos ordenadores, puede que se haya presentado algún problema. No te preocupes, Windows dispone de muchas utilidades que te ayudarán a encontrar fácilmente a qué es debido. Y nosotros te explicamos cómo usarlas en las dos entregas de este nuevo curso.

¿Cuáles son los problemas de red más frecuentes?

Puede ocurrir que los datos se transfieran de forma demasiado lenta de unos equipos a otros, o incluso que no lleguen nunca. Otro problema muy frecuente es que un usuario no pueda acceder a archivos que se encuentren en un ordenador distinto del suyo, pese a que estén "compartidos". O bien que uno de los PCs no se muestre en la ventana

A menudo, los problemas de red son tan "tontos" que los puede solucionar uno mismo con sólo disponer de las herramientas adecuadas. En este curso te vamos a enseñar a utilizarlas.

También pueden producirse problemas de conexión cuando se comparte el acceso a Internet.

¿Cuáles pueden ser los posibles motivos?

A menudo son cosas muy "tontas" las que hacen que tu red deje de funcionar bien, como por ejemplo un cable mal enchufado o defectuoso. Antes de utilizar los programas de este curso para buscar el fallo, deberás llevar a cabo una comprobación física de la red. Asegúrate de que todos los componentes de hardware estén correctamente ajustados, instalados y, en aquellos casos en que sea necesario, como en los routers, conectados a su fuente de alimentación.

Por lo general, la única forma de averiguarlo es probar de uno en uno todos los dispositivos. En caso de que no detectes ningún problema de hardware, casi con total seguridad la culpable del mal funcionamiento será una configuración errónea.

Mis sitios de red

Como por ejemplo, una dirección IP duplicada o inexistente en la red, un nombre de grupo de trabajo mal escrito, o un nombre de ordenador que se ha utilizado más de una vez.

¿Qué puedes hacer con los comandos de red?

Existen muchos programas que pueden ayudarte a descubrir los motivos de los fallos. Por ejemplo éstos:

- Con **Ping** es posible verificar si un ordenador es accesible desde la red, o si funciona el servidor de nombres.
- **ipconfig** proporciona información detallada acerca de la configuración TCP/IP de un equipo.
- **tracert** hace un seguimiento de la ruta de un paquete de datos hasta que llega a su destino.

- **pathping** funciona de manera muy similar al anterior, pero en este caso da información acerca de los datos que se pierden por el camino.

En esta entrega del curso te mostramos cómo emplear estos programas.

¿Es complicado utilizarlos?

No, todos ellos se usan de un modo muy sencillo. La mayoría de las veces sólo debes escribir algunas instrucciones en la ventana de línea de MS-DOS. Contamos cómo hacerlo en el apartado "Utilizar los programas en línea de comandos". Puedes usar todas estas herramientas si dispones de Windows 98 o de una versión posterior de este sistema operativo. Existe una "versión Linux" de muchos de ellos, pero debes tener en cuenta que su uso puede ser un poco diferente.

Guía del curso

Comandos de red, 1ª parte
 Comandos de red, 2ª parte

Nº 161
 Nº 162

1 Utilizar los programas en línea de comandos

En caso de que utilices programas de línea de comandos, deberás tener en cuenta algunos puntos:

1 Para abrir la ventana de MS-DOS pulsa en el botón **Inicio** y luego encima de la entrada **Ejecutar**. Escribe en el campo de datos **Abrir: cmd** y después presiona la tecla **Enter**.

2 Siempre, después de escribir cada instrucción, tienes que apretar la tecla **Enter** para poder ejecutarla. Por esta razón, no volveremos a mencionarlo en nuestras explicaciones. Así, en caso de que leas “introduce **C:\>ping localhost**”, recuerda que después debes pulsar **Enter**.

3 En la mayoría de los casos suele bastar con presionar simultáneamente las teclas **Ctrl** + **C** para cerrar un programa que se está ejecutando.

4 Algunos de estos comandos utilizan una sintaxis específica, y en ocasiones es necesario que especifiques algunos parámetros adicionales, o incluso “subcomandos” para cumplir su trabajo. Es decir, tras ejecutar el nombre del programa en sí, éste espera a otras entradas, por ejemplo a la llamada de un subprograma o de una función específica del comando. Por ejemplo, si inicias el programa **net** limitándote a escribir **C:\>net**, lo que conseguirás es que se muestre en la pantalla una lista con sus “modificadores”:

metros adicionales, o incluso “subcomandos” para cumplir su trabajo. Es decir, tras ejecutar el nombre del programa en sí, éste espera a otras entradas, por ejemplo a la llamada de un subprograma o de una función específica del comando. Por ejemplo, si inicias el programa **net** limitándote a escribir **C:\>net**, lo que conseguirás es que se muestre en la pantalla una lista con sus “modificadores”:

```
[ ACCOUNTS | COMPUTER | CONFIG | CONTINUE | FILE | GROUP | HELP |
  HELPMG | LOCALGROUP | NAME | PAUSE | PRINT | SEND | SESSION |
  SHARE | START | STATISTICS | STOP | TIME | USE | USER | VIEW ]

SORT [/R] [/+n] [/M kilobytes] [/L local] [/REC bytesregistrados]
[unidad1:] [ruta1] nombre_archivo1 [/T [unidad2:] [ruta2]]
[/O [unidad3:] [ruta3] nombre_archivo3]
```

5 En caso de que quieras ejecutar la instrucción **config**, lo que debes escribir es **C:\>net config**. Con ello verás de nuevo otro listado, esta vez con todos los servicios que puedes controlar por medio del programa:

```
Servidor
Estación de trabajo
```

6 De modo que puedes, paso a paso, moverte por la estructura de instrucciones de un comando, hasta que todas las instrucciones y parámetros estén en el orden adecuado y se puedan ejecutar como una “instrucción completa”.

7 Algunos programas esperan, tras su inicio, a otras entradas. Escribe, por ejemplo **C:\>sort**. Aparentemente no pasa nada:

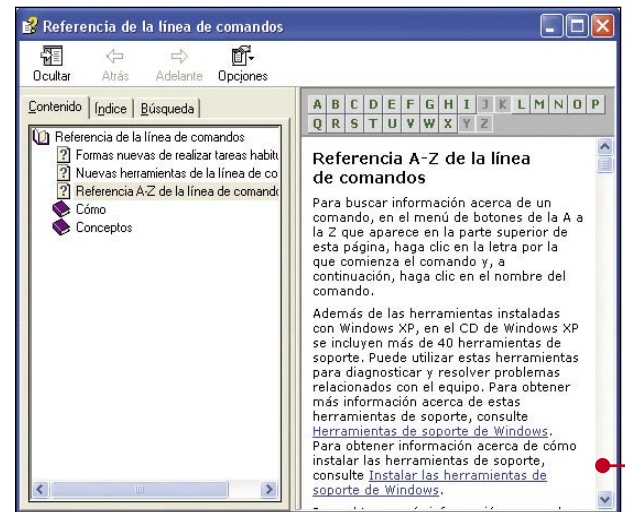
el cursor se queda parpadeando, esperando algo más. Introduce **C:\>sort** para que se muestren las funciones disponibles: En algunos casos debes agregar al comando el parámetro **/help** para lograrlo.

8 En otros casos tendrás que proporcionar al comando algún tipo de información adicional. Por ejemplo, si ejecutas **C:\>ping** “a secas” sólo verás sus “instrucciones de uso”:

Para que el programa funcione, debes añadir al final una dirección IP.

9 Sólo en contadas ocasiones podrás obtener

la información suficiente acerca de todos los programas, subprogramas, parámetros e instrucciones adicionales a los comandos de red a través de la ventana de MS-DOS. Si necesitas información más detallada, lo mejor es que emplees la ayuda de Windows. Para iniciarla, repite ahora el paso **1**, pero en esta ocasión introduce la instrucción **hh.exe ncmds.chm::/ntcmds.htm** y después presiona la tecla **Enter**. Con ello se mostrará la ventana



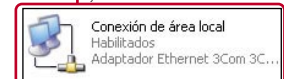
2 Problemas de conexión a la red. Ping

Ping dispone de gran variedad de funciones orientadas a descubrir problemas de conexión a la red.

1 Con él puedes comprobar si el protocolo TCP/IP está instalado correctamente en tu ordenador. Si no es así, no podrás acceder a los otros equipos de la red. Escribe ahora **C:\>ping localhost**, y si todo está bien el resultado debe ser éste:

2 Si no es así, intenta “reparar” la configuración del protocolo de red. Haz

click con el botón derecho en y luego en el lista en la entrada **Propiedades**. En la ventana que aparece pulsa, de nuevo con el botón derecho, sobre



y a continuación presiona en la línea **Reparar**.

3 En caso de que tu PC siga sin poder acceder a ningún otro ordenador de la red, es posible que la tarjeta de red esté mal instalada.

da. Escribe **ping** seguido de la dirección IP de tu equipo, como por ejemplo **ping 172.26.2.240**. Si no la conoces, emplea el comando **ipconfig** (lee el siguiente apartado). El resultado debe ser el mismo que antes: Si no es así, comprueba que has instalado el driver de la tarjeta de red en el Administrador de dispositivos de Windows.

```
Estadísticas de ping para 172.26.2.240:
Paquetes: enviados = 4, recibidos = 4, perdidos = 0
(0% perdidos),
Tiempos aproximados de ida y vuelta en milisegundos:
Mínimo = 0ms, Máximo = 0ms, Media = 0ms
```

```
Haciendo ping a Carlosd-choy.axelsp.com [127.0.0.1] con 32 bytes
Respuesta desde 127.0.0.1: bytes=32 tiempo<1m TTL=128
Respuesta desde 127.0.0.1: bytes=32 tiempo<1m TTL=128
Respuesta desde 127.0.0.1: bytes=32 tiempo<1m TTL=128
Respuesta desde 127.0.0.1: bytes=32 tiempo<1m TTL=128
```

Haciendo ping a Carlosd-choy.axelsp.com

4 Con este comando también puedes conocer qué nombre recibe tu ordenador en la red. Lo necesitarás cuando quieras acceder a los recursos que se compraten en otros equipos. Escribe **ping -a** seguido de la IP de tu PC: **C:\>ping -a 172.26.2.240**. En este ejemplo, el nombre de red del ordenador es

5 También puede servirte para buscar problemas de conexión originados por

tro paquetes de datos. Así, una vez te pongas a “trasteo” con el hardware, descubrirás de inmediato cuándo se ha solucionado el problema. Teclaea **ping -t** y la dirección IP del ordenador concreto en el que no funcione la conexión a la red: **C:\>ping -t 172.26.1.94**.

6 Para que deje de funcionar, presiona las teclas **Ctrl-C** y **Ctrl**.

fallos de hardware. Para ello, usa el programa de modo que siga funcionando de forma indefinida hasta que lo cierres de forma manual, en vez de parar tras mandar cua-

Para averiguar otras muchas funciones adicionales de este comando, lee el apartado anterior, llamado “Utilizar los programas de línea de comandos”.

3 El comando ipconfig

Este programa te proporciona información detallada acerca de la configuración TCP/IP específico de tu ordenador.

1 Con **ipconfig** puedes conocer la IP de un PC. Si la dirección está mal escrita, o se ha duplicado, no será posible acceder a ningún otro ordenador de la red. Si tecleas el comando "a secas" **C:\>ipconfig** deberás ver algo parecido a esto además de otros datos. Es fundamental, por ejemplo, que la entrada "Máscara de subred" sea la misma en todos los ordenadores. De lo contrario, si están unidos por cable, no se podrá con-

seguir por medio del protocolo TCP/IP.

2 Si usas un router para compartir la conexión a Internet, también es importante que sea su dirección la que aparece en la entrada "puerta de enlace". Si le falta, o está mal, no tendrás acceso a Internet. Lo más seguro es que el router, además, asigne las direcciones IP de forma automática a través de un servidor DHCP. En caso de que el ordenador no lo encuentre, no dispondrá de IP para conectarse a la red. Escribe ahora la instrucción **C:\>ipconfig /all**. El resultado será parecido a éste:

```
Servidor DHCP . . . . . : 172.26.50.181
Servidores DNS . . . . . : 172.26.50.58
                        : 172.26.50.75
Concesión obtenida . . . . . : miércoles, 17 de noviembre de 2004
Concesión expira . . . . . : viernes, 10 de diciembre de 2004 5

Sufijo de conexión específica DNS :
Dirección IP. . . . . : 0.0.0.0
Máscara de subred . . . . . : 0.0.0.0
Puerta de enlace predeterminada :
```

Detrás de la entrada "Servidor DHCP" debe aparecer la dirección del router. De lo contrario, comprueba si el servidor DHCP está activado en el concentrador.

3 Las fechas detrás de **Concesión obtenida** y **Concesión expira** indican cuándo obtuvo el equipo la IP y cuándo caduca ésta. Si ambas entradas están

vacías, lo más probable es que el servidor funcione correctamente y que le fallo esté en tu equipo

4 Después de ejecutar **C:\>ipconfig /release**, y si la transferencia de datos funciona, verás. Con todo ello has preparado tu ordenador para pedir una nueva dirección IP por medio de la instrucción

intenta solucionar el problema apagando y volviendo a activar el router.

5 En caso de que no puedas abrir una dirección de Internet, quizá es que hay algún fallo en las "traducciones" guardadas en la memoria intermedia por el servidor DNS, de donde se "cargan" las siguientes veces que se solicitan las páginas.

Se vació con éxito la caché de resolución de DNS.

```
Sufijo de conexión específica DNS : axelsp.com
Dirección IP. . . . . : 172.26.2.240
Máscara de subred . . . . . : 255.255.0.0
Puerta de enlace predeterminada : 172.26.50.11
```

ipconfig /renew. Si no se muestra ninguna dirección IP, o en caso de que veas una del tipo **169.254.x.x**,

Por medio de la instrucción **C:\>ipconfig /flushdns** te será posible borrar por completo la información de la caché del servidor:

4 El comando tracert

Si tienes problemas para cargar alguna página web, con **tracert** puedes observar el camino que recorren tus datos por la red Internet. De esta manera descubrirás en qué punto exacto se detienen los paquetes de información. Si es en tu router, es posible que lo hayas configurado mal. Pero también puede que es-

té fallando uno que esté situado en la Red. Ejecuta **tracert www.google.com**

para ver un listado de todos los routers por los que han ido "saltando" tus datos:

En caso de que un servidor no esté accesible, el resultado será .

```
* Tiempo de espera agotado para esta solicitud

Traza a la dirección www.google.com [216.239.39.100]
sobre un máximo de 30 saltos:

 1  272 ms  239 ms  317 ms  10.34.252.129
 2  246 ms  257 ms  341 ms  10.34.254.133
 3  257 ms  239 ms  239 ms  fe-1-2-0.mad10.ip.tiscali.net [213.200.71.1]
 4  281 ms  257 ms  521 ms  so-6-0-2.par20.ip.tiscali.net [213.200.81.1]
 5  286 ms  1379 ms 1178 ms so-2-0-0.lon20.ip.tiscali.net [213.200.81.1]
 6  273 ms  278 ms  281 ms so-1-0-0.lon12.ip.tiscali.net [213.200.81.1]
 7  338 ms  335 ms  338 ms so-1-1-0.nyc10.ip.tiscali.net [213.200.81.1]
 8  1397 ms 1697 ms 1719 ms so-0-2-0.was10.ip.tiscali.net [213.200.82.1]
 9  1523 ms 1700 ms 1721 ms so-0-3-0.was20.ip.tiscali.net [213.200.82.1]
10 1630 ms 1700 ms 1700 ms eqixva-google-gige.google.com [206.223.114.1]
11 1736 ms 1697 ms 1721 ms dcni2-1-2.net.google.com [216.239.47.62]
12 1251 ms 1697 ms 1721 ms dcb11-1-1.net.google.com [216.239.47.46]
13 1556 ms 1739 ms 1718 ms www.google.com [216.239.39.100]

Traza completa.
```

5 El comando pathping

El programa **pathping** es una combinación de los comandos **ping** y **tracert**. Igual que éste, te ayudará a seguirle la pista a los problemas de conexión. Además, con él obtendrás una estadística de la que podrás deducir, por ejemplo, qué router concreto es el que está sobrecargado en Internet y los problemas que eso ocasiona. Esto se traduce en largas esperas para cargar una página web.

1 Abre la ventana de línea de comandos y escribe:

C:\>pathping www.computerhoy.es

Primero se mostrará el camino que han seguido los paquetes de datos que has enviado:

```
0 Carlosd-choy.axelsp.com [172.26.2.240]
1 172.26.101.3
```

2 A continuación se crea ya la estadística antes mencionada:

El tiempo que tarda en ejecutarse este proceso, según

la cantidad de routers de Internet que haya que consultar, puede llegar a durar demasiado.

```
Procesamiento de estadísticas durante 25 segundos...
Salto RTT Origen hasta aquí Este Nodo/Vínculo
0 2401 Perdido/Enviado = Pct Perdido/Enviado = Pct Carlosd-choy
1 0ms 0/ 100 = 0% 0/ 100 = 0% 172.26.101.3
```

Comandos "amigables"

Algunos comandos de red también pueden usarse con interfaz gráfica. Por ejemplo, en la página web de Microsoft puedes descargar la versión

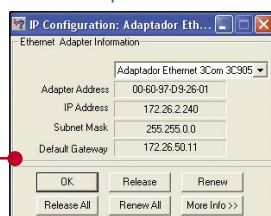
puede visualizar de forma más amigable, como un mapa con información sobre el emplazamiento físico de los routers de Internet:



de **ipconfig** que se distribuyó con versiones anteriores a Windows XP, y que recibía el nombre de winipconf: www.microsoft.com/windows2000/techinfo/reskit/tools/existing/wntipcfg-o.asp. Tras instalarla, sólo debes pulsar **Inicio**, después encima de la entrada **Ejecutar...** y luego escribir **C:\Archivos de programa\Resource Kit\WNTIPCFG.EXE** y presionar **Enter** para que se abra el programa:

El seguimiento de los datos que envía **tracert** también se

Desgraciadamente, y aunque son muchas, la mayoría de estas aplicaciones no son gratis. Por ejemplo, puedes descargar la versión de prueba -en inglés- de Neotrace: www.networkingfiles.com/WingFinger/Neotracedexpress.htm.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Si alguna vez tu sueño ha sido el de convertirte en un soldado espacial, y luchar contra extra-terrestres que amenazan tu civilización, ya puedes verlo cumplido con Warhammer 40.000. Ponte en el pellejo de un "cuervo sangriento", y reparte plomo entre los aliens de turno...

WARHAMMER 40.000 DAWN OF WAR

En resumen: Warhammer es un juego que encantará a los amantes de la estrategia, y muy especialmente a los que disfrutan de esta serie en una mesa con un tablero. Luchas sin cuartel, hordas de enemigos sin piedad, y la mejor maquinaria de guerra que puedas imaginar a tu servicio. Eso sí, tendrás que ganártela a pulso para poder hacer uso de ella. ¡Nos tiene pegados al monitor desde hace días!

En el 41º milenio de nuestra Era, sólo hay guerra y más guerra. Es el tributo de la Edad Oscura de la Tecnología, que además de conocimientos nos reportó un buen número de enemigos, entre los que se encuentran los temibles orkos, las fuerzas del caos, y los poderosos eldars.

El emperador será el encargado de, por la fuerza de las armas y de sus tropas de marines espaciales, contener al enemigo. Dentro de esta máquina de guerra está la división de los "cuervos sangrientos", tu ejército...

Basado en los juegos de mesa

A los seguidores del "Universo Warhammer" no es necesario que les demos más

explicaciones. Por fin pueden disfrutar de su juego favorito en el ordenador. Y lo que antes era rol puro y duro, ahora se impregna de estrategia en tiempo real, aunque la historia sigue siendo la misma que en el tablero: sobrevivir a toda costa.

Como ya hemos indicado, se trata de un juego de estrategia. Pero mientras en otros títulos tienes sólo que recoger recursos y crear tropas, en éste también

deberás conquistar y proteger las zonas de suministro, pues en muchas ocasiones están en manos del enemigo. ¿Más de lo mismo? Ni mucho menos. La lucha por estos lugares se convierte, en muchas ocasiones, en todo un reto.

Otra cuestión que ya se ha usado en otros juegos del mismo género, es la presencia de héroes, en forma de comandantes y otros oficiales. Son los encargados

de llevar a buen puerto las misiones y, sobre todo, de velar por sus hombres, ya que la moral es una parte importante en todo guerrero en general, y en éstos en particular. Sentir cerca un líder puede hacer que una pequeña avanzadilla sea capaz de acabar con una fuerza muy superior. Y por el contrario, una moral baja puede hacer que tu mejor ejército caiga a las primeras de cambio.

El resto del manejo es muy similar al de otros títulos. Consigue más y mejores tropas, equípalas con armas cada vez más poderosas, y no dejes de lado la energía ni las zonas de control, ya que son las que te proporcionarán ventajas a la hora de construir más y mejor.

Cada vez que creas una unidad, ésta viene "pelada". A ti te toca aumentar su número, equiparla con las ar-



Las tropas de marines espaciales tendrán que vérselas con enemigos poderosos y muy bien armados y, en ocasiones, con la desventaja de ser menores en número...

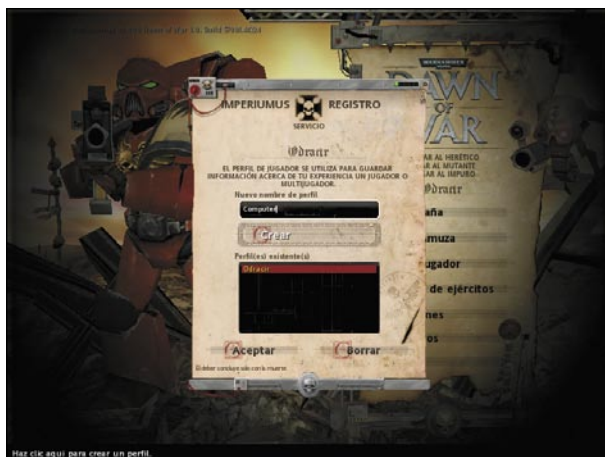


mas que prefieras (tienes un límite de puntos a gastar en el armamento de cada unidad), asignarle un sargento, o incluso hacer que un héroe se haga cargo de ella. Con esto te asegurarás una buena ración de moral.

¡Y qué decir de los gráficos! Además de poder ampliarlos mediante la función de zoom, y variar el punto de vista de la cámara para controlar la acción en todo momento, la cantidad de lucecitas de los láseres, las explosiones, y las ráfagas de las armas ligeras, convertirán tu pantalla en un ¡árbol de Navidad!, y lo que es mejor, te gustará...

Si nos quedamos aquí puedes pensar que se trata de otro juego de estrategia y punto. Pues sí y no. Sí, porque la estrategia es el componente principal del juego. Y no, porque hasta que no has empezado a jugar, no ve-

Así es el juego



1 El primer paso a dar será el de crear un perfil de usuario, para guardar tus partidas de forma independiente.



2 Luego, podrás elegir el tipo de partida que deseas jugar. La campaña es una de las más divertidas y que dura horas...



3 Si juegas por primera vez, es muy recomendable seguir el tutorial.



4 En él se te enseña a realizar las tareas básicas, como construir.



5 Una vez finalizado éste, ya puedes entrar de lleno en una partida real.



6 Crear un buen grupo de unidades, con el mejor armamento disponible, será una de tus prioridades al principio.



7 Los escenarios se ubican en una ciudad destruida por la guerra. Entre sus ruinas se pueden esconder enemigos.



8 Entrar en batalla con los extraterrestres será algo constante.



9 Una vez llegado al final de la misión, podrás lograr tu premio.



10 ¡Victoria! Tus superiores te encargarán otra misión.

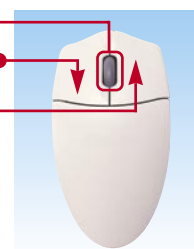
Los controles predeterminados más importantes

Alto el fuego
Mantener zona
Atacar
Selección de escuadras
Parar
Avanzar y atacar
Mover
Construir



Cámara por defecto

Zoom
Seleccionar unidad
Acción



rás todo lo que Warhammer te puede ofrecer: horas y horas de diversión. Las batallas son frenéticas, encarnizadas, luchando a distancia cuando se puede, y cuerpo a cuerpo cuando no hay más remedio. Y es normal que salgas de una y, apenas recuperado, te metas en otra aún peor.

Hacia tiempo que no se oíamos eso de "diez minutos más y lo dejo". Lo hemos escuchado hace más de una hora...

Y ahora lo importante. Imagina que eres un fanático de Warhammer, pero no de los juegos de ordenador. ¿Puedes jugar si no tienes ni idea de estrategia en PC? Pues claro que

puedes, es más, debes. Lo más recomendable es que comiences con la partida del tutorial, y así irás aprendiendo lo que tienes que hacer y cómo puedes hacerlo. No se trata de una introducción aburrida con cientos de datos a recordar, sino que es una misión cuyos objetivos serán sencillos, como construir bases, crear tropas y, finalmente, luchar contra el enemigo. No te costará nada, lo harás en un momento, y le "cogerás el tranquillo" rápidamente.

¿Y qué nos dices de tomar el mando de los "malos"? Pues también puedes, aunque ésa es otra historia...



Resultados del test en detalle

Nombre del juego	Nota	Warhammer 40.000	Nota
Desarrollador/ Productor		Relic Entertainment/THQ	
Distribuidor		Proein	
Requisitos de sistema			
Indicado para procesador/RAM y sistema operativo (según fabricante)		Pentium III 1.4 Ghz/256 Mb RAM Windows 98	
Indicado para procesador/RAM (recomendación Computer Hoy)		Pentium 4 1.53 Ghz 512 Mb RAM	
Servicios de atención al cliente	2,00%		3,00
Teléfono de asistencia técnica	1,00%	91 406 29 64	6,00
Ayuda en Internet	1,00%	No tiene (www.proein.es)	0,00
Calidad del Juego (Opinión de la Redacción)	58,00%		7,41
Gráficos	13,00%		9,38
Nivel de detalle de los personajes	3,00%	Muy cuidados	10,00
Nivel de detalle de los escenarios / entornos	3,00%	Muy cuidados	10,00
Animación / movimientos de los personajes	2,00%	Buenos	6,00
Efectos especiales	2,00%	Increíbles	10,00
Tecnología	3,00%	3D	10,00
Sonido	7,00%		6,14
Música	2,00%	Adecuada	7,00
Efectos de sonido	3,00%	Muy buenos	9,00
Diálogos / Voces	2,00%	Sin traducir	1,00
Jugabilidad	38,00%		6,97
Periodo de aprendizaje básico para comprender el juego	6,00%	Medio (tiene tutorial)	5,00
Vida del juego	6,00%	Breve	3,00
Argumento	4,00%	Interesante	9,00
Realismo	3,00%	De impresión	9,00
Intensidad	3,00%	Enorme	10,00
Variedad de situaciones	3,00%	Abundante	7,00
Comportamiento de los adversarios (Inteligencia Artificial)	6,00%	Aguda	7,00
Textos - Subtítulos	2,00%	Bien adaptados	8,00
Control adecuado por tipo de juego / Respuesta	5,00%	Teclado-Ratón / Óptima	9,00
Instalación	5,00%		10,00
Dificultad de la primera instalación (comprobado)	2,00%	Arranque automático	10,00
¿Indica espacio necesario en disco? (Espacio utilizado en Megabytes, medido)	0,50%	Sí (1.611,5 Megabytes)	10,00
¿Indica espacio libre existente en disco? (comprobado)	0,50%	Sí	10,00
Desinstalación (Datos restantes no desinstalados, medido)	1,00%	0 Megabytes	10,00
Idioma de las instrucciones de instalación (comprobado)	1,00%	Castellano	10,00
Manual de instrucciones	2,00%		9,00
Comentario	2,00%	Sólo se echa en falta una sección de trucos y pistas	9,00
Prueba de compatibilidad de sonido	10,80%		10,00
Probado con las 24 tarjetas de sonido más habituales del mercado	10,80%	Funciona con las 24 tarjetas de sonido	10,00
Prueba de rendimiento de video	10,80%		6,64
Comentario	10,80%	El archivo "leeme" del juego advierte de que en el suavizado en tarjetas ATI Radeon, el texto puede aparecer borroso. Esto se soluciona pasando la calidad de "alta" a "óptima"	6,64
Posibilidad de configuración	4,00%		10,00
Menús de configuración en castellano	1,00%	Sí	10,00
Ajustes de resolución-profundidad de color	1,00%	Si/Sí	10,00
Ajustes de música / efectos de sonido	1,00%	Si/Sí	10,00
Ajustes de dificultad	1,00%	Si	10,00
Otros datos	7,40%		8,65
Variedad de elementos del juego (comprobado)	2,00%	9 tipos de edificios y 15 unidades distintas en modo campaña	8,00
Posibilidad de guardar partida (comprobado)	2,00%	En cualquier momento	10,00
Dispositivos de control compatibles	1,00%	Teclado-Ratón	4,00
Idioma (comprobado)	2,40%	Castellano	10,00
Número máximo de jugadores en el mismo ordenador/en red (datos del fabricante)		1/8 (Red Local/Internet)	
Nota media	100,00%		7,87
Corrección positiva/negativa			

Calidad

Precio/Calidad

Precio

Cálculo de la nota precio/calidad

Notable 7,87

Suficiente

49,95 €

49,95 : 7,87 = 6,35 = Suficiente

Detalles del juego



A la izquierda de la pantalla está el acceso a los héroes.



Con un breve resumen se te explicarán los objetivos de la misión.



Puedes jugar en red con tus amigos, hasta un número de ocho.



El pintor de ejércitos te permite personalizar tus tropas.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Tamaño (5,5 x 10,9 x 2,6 cm)

+

- Tribanda: se puede usar en EE.UU., Sudamérica y Australia
- Puedes emplear música en MP3 como tono de llamada

-

- Sin accesorios, aparte del cargador
- Poca memoria para ficheros MP3

Motorola V535 es un teléfono móvil que resulta bastante manejable a pesar de sus 120 gramos de peso. En él destacan la duración de la batería, su robusta carcasa y su cómodo teclado. Como aspecto menos bueno, la total ausencia de accesorios (cable de datos, CD con aplicaciones, etcétera).

Puedes adquirir este teléfono móvil en grandes superficies y tiendas especializadas. Para más información, llama al número de teléfono 902 100 077.

Motorola V535

Lo primero que llama la atención de V535 es que, pese a que todo (pantalla, teclado, etc.) da la sensación de estar un poco "apretado", eso no supone ningún problema. El fabricante ha aprovechado al máximo el espacio sin afectar a la funcionalidad. Las imágenes se ven perfectamente, y los botones se aprietan sin dificultad. Estas son las características que hacen que los móviles de concha gocen hoy día de tanta popularidad.

Su batería dura lo suficiente para mantener una conversación de cuatro horas, o para dos días si haces un uso normal del teléfono (como hacer y recibir llamadas ocasionales, enviar SMS, tomar alguna foto, etc.).

Cuando está cerrado, la pantalla externa informa sobre la hora y las llamadas y mensajes entrantes.

Con V535, Motorola ha conseguido un teléfono con buenas prestaciones a bajo coste.



Bajo la tapa se "oculta" la pantalla principal a color, de gran tamaño y bien iluminada. Los iconos de los menús se ven a la perfección, y están muy bien organizados. Todo lo que muestra la pantalla se reconoce fácilmente, incluso en condiciones de mucha luz ambiental. El teclado es digno de elogio, ya que todos los botones reaccionan perfectamente a la presión y son, pese a las apariencias, a "prueba de dedos". Otro aspecto positivo es que puede copiar música y sonidos desde el ordenador a través de una conexión inalámbrica -Bluetooth- o de un cable de datos.

Permite guardar hasta 142 fotos a máxima resolución (640 x 480). Las imágenes pueden transferirse a través de Bluetooth, correo electrónico, por cable y MMS. Eso sí, no son de mucha calidad, ya que presentan colores falseados, y sus bordes carecen de nitidez.

Resultados del test en detalle

Fabricante	Nota	Motorola	
Modelo		V535	
Telefonar	21,00%		5,87
Calidad de la emisión/recepción del teléfono en GSM 900/1800 (medido en el oído)	4,00%	Posibilidad de interferencias con señal de red débil (62,5%/60,6%)	2,30
Calidad de la emisión/recepción del teléfono en GSM 900/1800 (medido con el móvil tumbado)	4,00%	Posibilidad de interferencias con señal de red débil (66,7%/72,2%)	3,88
Calidad de la emisión/recepción del teléfono en GSM 900/1800 (medido en la toma de antena)	2,00%	1,20 W/-107,0 dBm por metro	9,30
Fidelidad del sonido de emisión/recepción (rango de frecuencias)	2,00%	Normativa GSM superada/normativa GSM no superada	5,00
Volumen durante emisión/recepción	2,00%	Según norma/según norma (7,1 a -13,6 dB)	10,00
Autonomía de la batería en espera	3,00%	48 horas 20 minutos	8,68
Autonomía de la batería en conversación	2,00%	4 horas	9,02
Cuánto tarda en cargar la batería suministrada	2,00%	3 horas 39 minutos	2,94
Manejo	41,00%		8,32
Tamaño (ancho x alto x grosor con la antena)	2,00%	5,0 x 10,9 x 2,6 cm	7,06
Peso con batería	2,00%	120 g	5,50
Manual de instrucciones	2,00%	En castellano	10,00
Puesta en funcionamiento y configuración	1,00%	Sencilla	8,80
Tiempo hasta que el móvil está preparado	1,00%	30,0 seg.	8,00
¿Se pueden emplear aplicaciones adicionales?	1,00%	Si, por Java	10,00
Manejo por voz	1,00%	Entradas en la agenda	8,00
Función de manos libres en el aparato/se puede conectar	1,00%	Comprensible/si	8,00
¿Se puede realizar una llamada sin querer con el teclado bloqueado?	1,00%	No, ya que dispone de tapa	10,00
Ayuda para escribir texto en mensajes SMS	1,00%	Si, introducción con diccionario de usuario	10,00
Facilidad para agregar un registro en la agenda	1,00%	Fácil	8,00
Cantidad de teclas de marcación directa	1,00%	Muchas (8)	8,00
Tipo de sonido	1,00%	Polifónico	10,00
Se ajusta automáticamente a los accesorios	1,00%	Si	10,00
Listas de llamadas (marcadas/recibidas/no contestadas/duración de las llamadas)	1,00%	Si/si/si/si	10,00
Cantidad de tonos de llamada/SMS	1,00%	62/62	10,00
Cantidad de niveles de volumen	1,00%	Normal (7)	5,20
¿Dispone de aviso de duración de llamada?	1,00%	Si	10,00
¿Se puede combinar la alarma de vibración con la de llamada?	1,00%	Si/vibración levemente perceptible	9,00
Posibilidad de modificar/quitar el volumen de los tonos	1,00%	Si, pero no con todos/todos	9,00
Filtro de llamadas	1,00%	Si	10,00
Calidad de la pantalla (tamaño/resolución/representación)	4,00%	3,0 x 3,7 cm/38720/color/65000	8,38
Manejo del teclado	2,00%	Bueno/iluminado	8,40
Posibilidad de copia entre tarjeta SIM y la agenda del teléfono	1,00%	Si	10,00
Posibilidad de conexión al PC	2,00%	Si, por Bluetooth	6,00
Intercambio de ficheros con los siguientes programas de PC:	1,00%	Outlook, Outlook Express	6,66
Acceso a Internet	1,00%	WAP 2.0	10,00
Posibilidad de lectura de páginas wap sin establecer conexión	1,00%	Si	10,00
Dispone de HSCSD/cantidad de canales GPRS (envío/recepción)	1,00%	Si/4 (recepción), 2 (emisión)	5,00
Posibilidad de recepción de correo electrónico	1,00%	Si	10,00
Posibilidad de transmisión de fax y datos	1,00%	Si, módem incorporado	10,00
Envío/recepción de EMS/MMS	1,00%	Si/si	10,00
Ranuras disponibles para tarjetas de memoria	1,00%	No	0,00
Función fotográfica	22,00%		5,60
Calidad de la imagen con luz diurna/flash	7,00%	Suficiente/no dispone de flash	2,48
Exactitud de detalles/contraste/reproducción del color/balance automático de blancos	6,00%	49,8%/2,69 densidades ópticas/40,7%/98,73%	3,98
Interferencias de imag. (ruido en la imag./distorsiones de la imag.)	2,00%	4,8%/5,4%	9,46
Distancia mínima de foco (recalculado a tamaño estándar de foto)	2,00%	36 mm	5,82
Retardo de disparo	3,00%	0,4 seg.	7,02
Cantidad de puntos de imagen		640 x 480 (0,31 Megapíxeles)	
Cantidad máxima de imágenes que se pueden almacenar en la memoria incluida a máxima/mínima calidad	2,00%	142/511 imágenes	9,58
Resistencia	9,00%		8,67
Test de caída	3,00%	Si, problemas	10,00
Test de humedad	3,00%	Una vez seco, sin problemas	6,00
Test climático (-20 a +55° C)	3,00%	Sin problemas	10,00
Ecología/salud	4,00%		6,36
Cantidad de radiaciones (GSM 900/1800)	4,00%	0,89 W por kg/0,39 Watt por kg	6,36
Servicio	3,00%		5,33
Duración de la garantía	1,00%	Normal (24 meses)	6,00
Tipo de garantía	1,00%	Sustitución en punto de venta	4,00
Teléfono de ayuda	1,00%	902 100 077	6,00
Servicio online		www.motorola.com/es	
Accesorios incluidos		Ninguno	
Observaciones		Funciona en EE.UU, América del Sur y Australia, reproductor MP3, graba clips con sonido, puede usar MP3 como tono de llamada	
Nota parcial	100,00%		6,79
Corrección positiva/negativa			

Calidad

Bien

6,79

Precio/Calidad

Notable

Precio

200,00 € (aprox.)

Cálculo de la nota precio/calidad

200 : 6,79 = 6,79 = Notable

En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Nikon

Cómo hacer buenas fotos con tu cámara

Sumario

Curso: Fotografía digital, 7ª parte. Hacer buenas fotos con cámaras Nikon	116
Cámaras de fácil manejo (Coolpix 2200)	116
Cámaras para usuarios avanzados (Coolpix 5200)	121
Cámaras de altas prestaciones (Coolpix 8700)	124
Guía de compras: Cámaras digitales (Nikon)	124

En esta entrega del curso –la séptima– te enseñamos a sacarle todo el partido a la gama de cámaras digitales de Nikon. Como con los anteriores fa-

¿Tienes una cámara de Nikon? En este capítulo te lo explicamos todo sobre los modelos que comercializa este fabricante.

briantes, te explicamos desde los elementos más sencillos (encuadre, composición, enfoque, etc.) hasta los aspectos que pueden presentar mayor dificultad. Después de leer este artículo, podrás obtener buenas fotografías con tu cámara digital Nikon.

Hemos dividido los modelos de este fabricante en varias categorías, en función del número de funcio-

nes con que cuenta cada uno de ellos, además de la clase de usuarios para el que están diseñados. En la página 124 publicamos una tabla en la que resumimos las principales características de todos ellos.

Nos hemos centrado en dos cámaras. Una de fácil manejo, Coolpix 2200, y una para usuarios avanzados, Coolpix 5200. También te orientamos someramen-

Guía del curso

Conceptos básicos de fotografía digital	Nº 155
¿Cómo comprar tu cámara digital?	Nº 156
Cómo hacer buenas fotos con tu cámara Canon	Nº 157
Cómo hacer buenas fotos con tu cámara HP	Nº 158
Cómo hacer buenas fotos con tu cámara Kodak	Nº 159
Cómo hacer buenas fotos con tu cámara Sony	Nº 160
Cómo hacer buenas fotos con tu cámara Nikon	Nº 161
Cómo hacer buenas fotos con tu cámara Olympus	Nº 162

te sobre los modelos de altas prestaciones.

Te recordamos que, en caso de que eches en falta explicaciones más extensas sobre algún aspecto que creas importante, revises los anteriores capítulos del curso. Puede que se haya tra-

tado en uno de ellos. Ya sabes que, aunque centremos la explicación en modelos de cámara concretos, a menos de que se trate de una función exclusiva de un fabricante, todo puede extrapolarse a cualquier modelo de cámara digital.

Cámaras de fácil manejo (Coolpix 2200)

1 Consejos básicos

Te recomendamos leer estos consejos básicos. Debes tenerlos siempre presentes a la hora de hacer cualquier fotografía.

- Lo primero que debes hacer, nada más comprar la cámara, es leer de forma detenida el manual. Enciéndela y, con ella en las manos, asegúrate de que entiendes bien todo lo que explican las instrucciones. Incluso aunque tengas experiencia, te servirá para familiarizarte con la nueva cámara. Siempre cabe la

posibilidad de que descubras algo que no sabías.

- La mejor forma de aprender es que hagas fotos continuamente. No “te cortes” y dispara todas las que puedas.
- Las cámaras digitales ofrecen ventajas de las que carecía la fotografía de película. Usa la pantalla para examinar las imágenes después de hacerlas. Así podrás repetir las inmediatamente si no te gustan. Aprovecha

que puedes hacer fotos sin preocuparte del gasto en carretes. Haz varias fotos probando diferentes encuadres y ajustes y compáralas en la pantalla de la cámara. Cuando hayas escogido una, elimina las demás para ahorrar espacio en la memoria. Recuerda también que puedes modificar la sensibilidad del sensor a la luz –la velocidad ISO– desde el menú de la cámara, sin tener que cambiar el rollo.

- Compra una tarjeta de memoria adicional. Habrá muchas ocasiones en las que no tengas un or-

denador a mano para descargar las fotos y seguro que lo agradecerás.

- Un lector de tarjetas es un accesorio muy útil. Con uno podrás copiar las fotos a cualquier PC sin tener que instalar ningún tipo de software, algo muy práctico si tu cámara necesita de drivers para que el ordenador la “reconozca”. Además, así las baterías de la cámara durarán mucho más. Hay lectores de tarjetas de memoria por menos de 20 euros.
- Si tu cámara usa pilas AA “de toda la vida”, compra

unas baterías recargables y un cargador. Amortizarás tu adquisición en muy poco tiempo.

- Lleva siempre encima unas pilas de repuesto. Y en caso de que tu cámara digital emplee batería, compra una adicional con el mismo objetivo. Aunque tengas un cargador, habrá ocasiones en que la cámara se descargue cuando quieras hacer una foto... y siempre será en el peor momento. Si viajas a algún lugar de clima frío, ten en cuenta que las baterías duran menos a temperaturas bajas.



ga mal encuadrada, o incluso de "cortar" al sujeto. En este caso, además, asegúrate de activar la función macro para que la foto salga nítida.

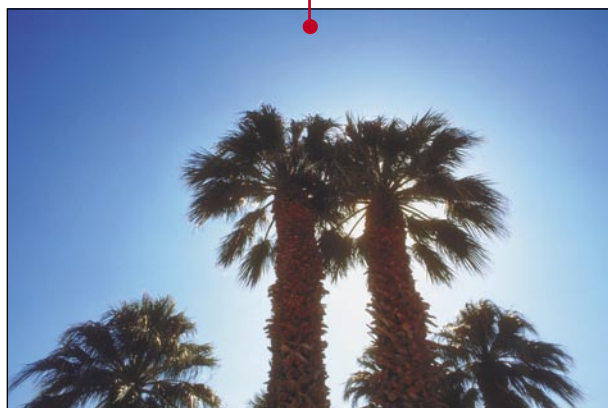
- Evita hacer fotografías con el sol de frente. Lo mejor es tenerlo al lado o a la espalda. A menos, claro, que busques un efecto de manera intencionada, como un contraluz:
- Impide que la luz brillante incida directamente sobre la parte delantera de la cámara, pues puede ocasionar
- Destellos en la lente. Usa una cubierta o emplea algún elemento improvisado para hacer sombra, o sitúate en una posición en la que algún edificio o árbol "bloqueen" la luz directa del sol.
- Distrae la atención de las personas a las que vas a fotografiar para que aparezcan naturales, sin poner "cara de foto".
- Ajusta la calidad con la que guardas las imágenes en función del uso que vayas a darles. Si vas a verlas en la pantalla del ordenador o a imprimir-

las como mucho en papel 10x15, a partir de cámaras de 3 megapíxeles la calidad "media" suele ser más que suficiente. De ese modo ahorrarás mucho espacio de almacenamiento y podrás guardar muchas más fotos. Sólo si vas a hacer ampliaciones, o si piensas retocarlas en el ordenador, es imprescindible entonces usar la máxima resolución.

- Sujeta la cámara firmemente y sin moverla, con las dos manos y con los codos recogidos y pegados al cuerpo. Para evitar movimientos, apóyate en una superficie sólida y usa el visor en vez de la pantalla para encuadrar, ya que con ésta debes alejar la cámara del cuerpo. En caso de que emplees el zoom o

un tiempo de exposición elevado, lo mejor es que utilices un trípode.

- No emplees el visor para fotografiar motivos que se estén muy cerca de la cámara, a menos que ésta disponga de una pantalla LCD en miniatura en su interior. De lo contrario, correrás el riesgo de que la foto sal-



- Revisa los ajustes de la cámara antes de disparar. Así podrás comprobar si, por ejemplo, has activado el sistema que evita los ojos rojos al hacer retratos en interiores. Esto es especialmente importante hacerlo si antes has estado "jugando" con la configuración de algunos parámetros..
- Protege la cámara de los elementos que puedan dañarla, como la arena o el agua. Transpórtala siempre en el interior de su funda, y sujétala por la correa.

2 El encuadre, la composición y la perspectiva

Lo que diferencia una buena foto de una mala no es un secreto. Tampoco se trata de un único factor. Es en realidad el resultado de la suma de una serie de principios aceptados por todos, algunos claramente definibles mientras que otros resultan bastante "difusos". En contra de una opinión demasiado extendida, disponer de un buen equipo es sólo uno de esos factores. Hacer fotos es más que apretar el disparador.

Por más megapíxeles de resolución y funciones que tenga una cámara, si no se siguen estos principios las imágenes tendrán "todas las papeletas" para ser malas.

- Tómate tu tiempo antes de disparar, no pasa nada por que pienses un poco en lo que estás haciendo. Así podrás estu-

diar mejor la escena y la foto será mejor. Empieza por tener claro cuál es el motivo principal de la foto. Debe ser el elemento que atraiga el interés del espectador, que lo debe identificar sin mayores problemas. Tienes que basar en él toda la composición, de otro modo la atención se desvía hacia otros elementos que "compitan" con él.

- Intenta componer fotos sencillas, no intentes "meterlo todo" en la misma foto. Cuantos menos elementos haya en la imagen, más fuerza transmiten y más se concentra la atención del observador. Si es necesario, haz más de una foto.
- Rellena el encuadre con el campo que quieras fo-

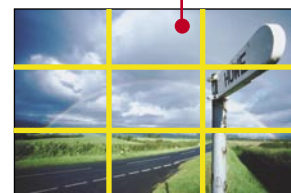
tografiar y no permitas que elementos del fondo distraigan la atención. Acércate al sujeto para que aparezca más grande y, así, se eliminen elementos "extraños". Reduce la profundidad de campo para desenfocar el fondo y resaltar el motivo principal.

- En las fotos de paisajes, puedes dar más profundidad a la imagen si colocas algún elemento en primer plano:



- Organiza los elementos de la composición por medio de la "regla de los tercios". Divide la escena mentalmente con dos líneas verticales y dos horizontales de modo que parezca un tablero de "tres en raya". Los puntos de mayor atención están situados en las cuatro intersecciones. Si sitúas el motivo principal encima de unos de ellos, las proporciones de la foto serán más "agradables" a la

vista y darán mayor sensación de orden. En la foto anterior, la línea del horizonte y el poste de la señal se ubican encima de ellas:



- Toma imágenes verticales para motivos verticales. Aunque la cámara esté diseñada para usarse de forma más cómoda en posición horizontal, gírala para así encuadrar sujetos "orientados" de manera vertical.
- Por regla general, lo adecuado es situar la cámara delante al nivel de los ojos. En caso de fotografiar un niño, habría que arrodillarse o sentarse en el suelo para de esta manera ponerse a su altura.

Pero también puedes situarte en una posición muy alta, o muy baja. De esta manera las proporciones del sujeto fotografiado se exageran mucho y puedes emplearlo para, por ejemplo, resaltar la altura de un objeto muy alto:



Además, también será posible dar "tridimensionalidad" a la imagen aunque esté "atrapada" en dos dimensiones, acentuando la sensación de relieve del sujeto al hacerlo contrastar contra el cielo, o contra el suelo, como en este ejemplo:



- Prueba diferentes encuadres, cambia de lugar al sujeto, o muévete tú a otro sitio o gira a su alrededor cuando esto no sea posible. El mismo objeto puede parecer muy distinto visto desde otra posición. Además, la luz incidirá de forma distinta sobre él produciendo un efecto diferente.

- Las líneas son un elemento compositivo esencial, ya que los ojos del espectador las siguen de manera inconsciente al observar la fotografía. Si las usas bien, tus fotos serán mucho mejores, ya que pueden servirte para dar profundidad a la imagen, como en este ejemplo:

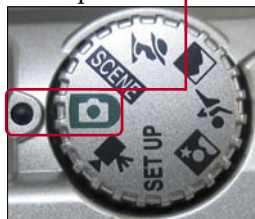


Centra la atención sobre el motivo principal, dar mayor fuerza y dinamismo con el uso de líneas diagonales y curvas. También debes tener cuidado con las líneas menos evidentes a simple vista, pero que pueden resultar evidentes en la foto, como los patrones que formen algunos elementos de la escena:

3 Enfocar, disparar y revisar las imágenes

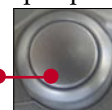
En este apartado te explicamos los "mínimos imprescindibles" para hacer una fotografía con Nikon Coolpix 2200.

- 1 Enciende la cámara y gira el dial del selector hasta la posición




De esta manera usarás el modo automático, en el que la cámara controla la mayoría de los ajustes.

- 2 Coge la cámara con las dos manos, con cuidado de no poner los dedos ni ningún otro objeto delante del flash o del objetivo. Encuadra el motivo que quieres fotografiar y presiona el botón de disparo hasta la mitad de su recorrido para que la cámara ajuste el enfoque y la exposición. Cuando haya terminado, aparecerá un círculo de color verde en la pantalla:



También se encenderá la luz verde situada encima de


esta: . Tras ello, aprieta el disparador a fondo para hacer la foto.

- 3 Mientras mantengas el botón bloqueado, los ajustes permanecerán bloqueados. Puedes usarlo para enfocar sujetos que no estén en el centro de la escena. Encuadra "en falso", de modo que el objeto esté centrado, y aprieta hasta la mitad el disparador hasta obtener luz verde:





- 4 Ahora vuelve a encuadrar la foto sin desbloquear el enfoque y la exposición, y sin modificar la distancia entre la cámara y el sujeto:




- 5 Para revisar las fotos, aprieta en  En la pantalla aparece la imagen más reciente:



- 6 Aprieta en  para así ver otras fotos. Y si empleas los botones del zoom  se ampliará la imagen que esté en ese momento en la pantalla para poder observarla con más detalle:



- 7 Cuando desees borrar una foto, pulsa en el botón 



4 El zoom

Por medio del zoom podrás "acortar" la distancia que hay entre la cámara y el objeto a fotografiar. Las cámaras compactas de Nikon disponen de dos tipos de zoom, óptico y digital.

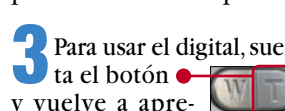
El primero es un zoom "de verdad", un teleobjetivo que "acerca" la imagen por medio de un juego de lentes, sin pérdida de calidad. El digital se limita a procesar la imagen, amplía de forma artificial una parte de la escena por interpolación, "inventando" nuevos píxeles. Algo que hace mejor cualquier aplicación de retoque, después de descargar las fotos al disco.

- 1 Encuadra la escena en la pantalla de la cámara



y aprieta encima del botón 

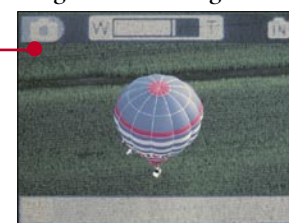
- 2 La imagen aumentará de tamaño hasta que el indicador situado en la parte superior de la pantalla llegue al primer "tope". Éste indica el límite de ampliación del zoom óptico.



tarlo hasta que la barra llegue hasta el final:




El indicador se tiñe de color amarillo para alertarte de que estás utilizando el zoom digital, con el que se pierde mucha calidad de imagen en las fotografías.



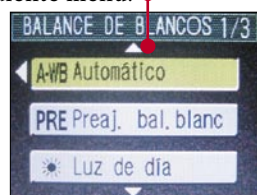
En la edición impresa, esta era una página de publicidad

5 El balance de blancos

La cámara puede “hacerse un lío” con los colores cuando varían las condiciones de luz ambiental. El color de la luz reflejada por un objeto es totalmente distinto en función del color de la fuente de luz. Mientras nuestro cerebro se adapta a estos cambios y somos capaces de reconocer los colores, en las cámaras hay que corregir el “desplazamiento” cromático con el balance de blancos.

1 Presiona sobre  para acceder al menú de disparo. Selecciona

la entrada llamada **PRE Bal. de blancos** para que se muestre el correspondiente menú:



2 La cámara está configurada por defecto en el modo automático, en el que la máquina se adapta a los cambios de iluminación. Es el más adecuado la mayoría de las ocasiones. Ade-

más, existen otros varios ajustes predefinidos, como **Fluorescente**, que se emplea para interiores iluminados con tubos fluorescentes. O **Nublado**, para fotografías de exteriores con el cielo nublado.

3 Al emplear un ajuste “equivocado” puedes obtener efectos curiosos. Por ejemplo, si utilizas el equilibrio para luz de tungsteno **Incandescente** a la luz del día, en la fotografía predominará una tonalidad azulada:

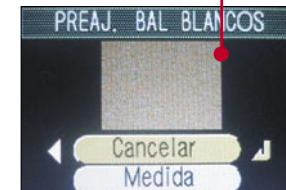
4 Para condiciones de luz poco habituales puedes emplear el ajuste predeter-

minado **PRE Preaj. bal. blanc**. Con él podrás “decirle” a la cámara qué color de la escena debe tomar como referencia para que haga la corrección cromática.

5 Cuando te encuentres en la ventana de medi-




ción del balance de blancos, coloca delante del objetivo un objeto de color gris neutro -lo habitual es utilizar una cartulina-, de modo que se vea ampliada en el recuadro del centro de la parte superior de pantalla de la cámara:





6 A continuación pulsa sobre la entrada **Medida** para de esa manera obtener un nuevo valor del equilibrio de blancos.

6 El flash

Con él podrás aumentar la luminosidad de una escena cuando no haya luz suficiente. Coolpix 2200 dispone de cinco modos de iluminación diferentes.

1 Presiona el cursor  hacia arriba para que se muestre en la pantalla el menú con las distintas alternativas de uso del flash: El icono del modo que esté seleccionado se mostrará en la parte inferior de la pantalla de la cámara.


2 En el modo automático **AUTO**  la cámara dispara el flash cuando considera que la iluminación es escasa.

3 El modo automático para evitar ojos rojos  se usa para retratos, cuando los sujetos miran directa-


mente el objetivo y se corre el riesgo de que el destello se refleje en el fondo de la retina:



4 Si no deseas que el flash salte en ninguna circunstancia, usa el modo apagado:

5 El flash de relleno  se disparará siempre

que hagas una foto. Con él podrás iluminar las zonas de sombra o a contraluz al hacer una foto a la luz del día, que de otro modo aparecerían subexpuestas.

6 Por último, el modo de sincronización lenta  utiliza el flash con una velocidad de obturación lenta (es decir, cuando entra luz en la cámara durante más tiempo). Úsalo en retratos con poca luz, cuando quieras que se vean en la foto elementos situados fuera del alcance del flash.

Computer Consejo

Quando emplees tiempos de exposición elevados (en general, en modos predefinidos pensados para usar con poca luz ambiental), ten mucho cuidado de no hacer la foto mientras aparezca el símbolo  en la parte superior derecha de la pantalla. Indica que estás haciendo temblar la cámara, y que debes tener especial cuidado para que las imágenes no salgan borrosas.

7 Modos predefinidos

La mayoría de modelos Nikon Coolpix permite elegir entre varios modos predefinidos, concretamente cuatro modos “asistente” -que, además, disponen de un asistente de encuadre- y nueve modos de “escena”, además de varios modos de color (sepia, blanco y negro, etcétera). En ellos, la cámara se configura de forma automática para obtener el mejor resultado posible en el tipo de fotografía que pretendes hacer, o para adecuarse a las condiciones de luminosidad ambiental.

A continuación te explicamos cómo utilizar los más importantes.

Asistente para retratos

Debes emplearlo para hacer fotografías a personas en las que el sujeto destaca claramente sobre el fondo, cuyos detalles aparecerán difuminados. El grado en el que el fondo se vea borroso dependerá principalmente de la luz que haya.


1 Para seleccionarlo, gira el dial hasta la posición





Tras hacer esto, se mostrará en la pantalla un icono como éste en el área superior izquierda de la pantalla:

2 Tras seleccionarlo, encuadra y haz la foto normalmente:

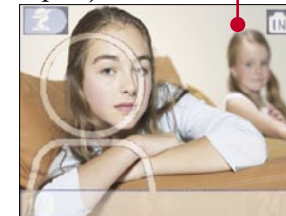


3 Para utilizar el asistente de encuadre, pulsa el botón . En la pantalla se mostrará un menú como éste:

4 Si tú seleccionas, por ejemplo, la entrada **Retrato a la izda.**  y luego vuelves a pulsar  verás que ahora se muestra una plantilla encima de la pantalla:



5 Cuando vayas a hacer la fotografía, coloca al sujeto (o sujetos, pues también existe una plantilla para parejas) tras ella:



La cámara enfocará entonces el motivo que esté situado en ese lugar.

Asistente para paisajes

Úsalo para sacar fotografías de exteriores, con luz natural y haya gran profundidad de campo.

Con él mejorarás los contornos, los colores y el contraste de las imágenes. El nombre "paisaje" no debe hacerte pensar que sólo sirve para escenarios naturales. También dispone de asistente para fotografiar edificios -muy práctico en monumentos- y para hacer vistas panorámicas.

1 Gira la rueda del dial hasta que alcance la posición



Cuando se muestre el icono la cámara estará preparada para que dispires:



2 Si presionas en el botón accederás a los distintos asistentes de paisajes:



3 Así, con el asistente de vista panorámica una plantilla te ayudará con las escenas



en las que el cielo ocupe el tercio superior del encuadre, en medio haya objetos distantes, y en la parte inferior objetos cercanos:



4 El asistente Arquitectura emplea una cuadrícula formada por líneas verticales y horizontales que te ayudan a encuadrar edificios y monumentos



5 También dispones de los asistentes para grupos, que se usa para encuadrar escenas con personas situadas delante de un edificio:



Asistente para deportes

Este modo se usa para fotografiar en general todo tipo de motivos en movi-

miento. Al seleccionar en el dial el modo deportes



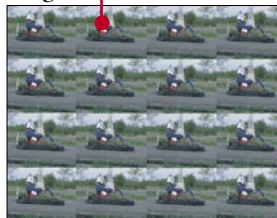
podrás congelar la escena en una sola imagen:



Mientras mantengas pulsado el botón de disparo, la cámara hará tres fotos cada dos segundos. Si pulsas en el botón y escoges el modo "Espectador deportes"



al apretar el disparador se harán 16 fotos en sólo dos segundos, que la cámara organiza formando una única imagen:



Asistente para retrato nocturno

Puedes utilizar el modo para tomar fotografías a per-

sonas por la noche o en situaciones de poca luz ambiental. Si presionas en el botón accederás a los mismos asistentes de encuadre que en el modo "Retrato".

El modo escenas

Si giras la rueda del selector a la posición



y luego aprietas encima de accederás a un menú con 11 modos de enfoque y exposición predefinidos para escenas muy habituales, como puestas de sol y amaneceres, contraluces o fotos en la playa. Por ejemplo, el modo "Museo"

es el apropiado para hacer fotos de interior en lugares donde no se puede utilizar el flash. El preajuste "Copia" se emplea para hacer fotografías nítidas de textos sobre fondo blanco, y de material impreso.

Uno de los más interesantes es el "Asistente para panorámicas" que puedes utilizar para tomar una serie de fotografías que luego podrás

unir para formar así una sola imagen.

1 Selecciónalo y dispara la primera de las fotografías:



La pequeña flecha en la pantalla te indica el sentido en el que debes hacer la siguiente toma. Si quieres, emplea los cursores para modificarlo.

2 A la hora de tomar la segunda foto, por la parte izquierda de la pantalla se mostrará, semitransparente, la parte situada más a la derecha de la foto que has tomado anteriormente. Compón el encuadre de manera que se superponga a la escena, para usarla como guía:



3 Cuando termines, descarga las fotos y únelas con software de retoque:



Cámaras para usuarios avanzados (Coolpix 5200)

1 Medición de la exposición

Puedes modificar la manera en que la cámara mide la luminosidad de la escena para ajustar la exposición (es decir, la cantidad de luz que atraviesa el objetivo e incide en el sensor cuando aprietas el disparador).

1 Pulsa en el botón



y emplea los cursores y el botón que está situado entre ellos para seleccionar la entrada Medición.



2 Por defecto, la cámara está configurada en el modo de medición matri-

cial, Matricial, que compara valores en distintas zonas del encuadre para hacer sus cálculos.

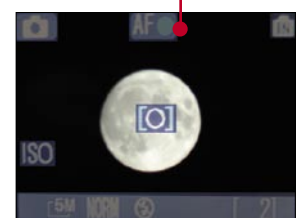
3 La ponderación central, Pond central, es la más apropiada para retratos. Calcula la exposición teniendo en cuenta sobre todo el centro del encuadre:

4 En la medición puntual, Puntual, la cámara to-

ma el valor exclusivamente de la luz del área que aparece rodeada por un círculo en el centro de la pantalla. Así te aseguras de que el motivo principal de la es-



cena esté expuesto correctamente, aunque el fondo sea muy brillante o, por ejemplo en el caso de fotografiar la Luna, excesivamente oscuro:



2 Selección área AF

El modo de área AF resulta muy parecido al de medición de la exposición, ya que con él podrás especificar qué parte concreta de la escena usa la cámara para ajustar el enfoque.

1 Selecciona en el menú de disparo la entrada **Modo área AF**. El ajuste predeterminado es el modo **Automático**, en el que la cámara enfoca por defecto el sujeto más cercano a la má-

quina. Es el que te resultará más apropiado en la mayoría de las ocasiones.

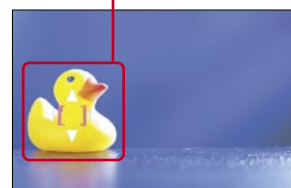
2 Para poder seleccionarla tú de forma manual, escoge ahora el modo **Manual**. La zona de enfoque estará determinada

en la pantalla por la figura



3 Utiliza los cursores para desplazarla hasta la zona en la que deseas que

se base el enfoque de la imagen:



3 Ajuste de la velocidad ISO

Ya hemos comentado antes que la exposición es la cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. Si es demasiada, la imagen resultará sobreexpuesta, "quemada", con apariencia destañada y con poco o ningún detalle en las zonas más claras. Y si es poca, el resultado será una foto subexpuesta, demasiado oscura.

Hay tres formas de controlar la exposición: la apertura del diafragma, la velocidad del obturador y la sensibilidad ISO. Hay que "jugar" con estos tres parámetros para conseguir la exposición adecuada.

Las cámaras más sencillas los modifican de forma automática, el usuario no puede hacer más que resignarse a usar alguno de los modos predefinidos para las situaciones más habi-

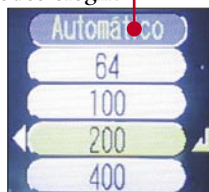
tuales. Esos ajustes predeterminados no son más que distintos valores de apertura, velocidad y sensibilidad para diferentes condiciones. Por lo general, sólo los modelos avanzados permiten cambiarlos de forma manual. Coolpix 5200 sólo deja modificar uno de ellos, la velocidad ISO.

Los valores ISO indican la sensibilidad con la que el sensor reacciona a la luz. O, dicho de otro modo, permite ajustar la luminosidad necesaria para que la exposición de la fotografía sea la correcta. Las velocidades ISO más rápidas, los valores más altos, indican mayor sensibilidad. Eso significa que es necesaria menos luz para tomar una foto.

1 Presiona ya encima del botón

y, una vez en el menú de disparo, selecciona la entrada **ISO Sensibilidad**.

2 Accederás a una pantalla que muestra los distintos valores entre los que puedes elegir:



La cámara está configurada por defecto en modo automático, de modo que lo aumenta o disminuye en función del brillo.

3 Con los valores ISO altos, aumenta la sensibilidad del sensor. Hace falta menos luz para obtener el mismo brillo en la imagen final con la misma velocidad de obturación. Esto resulta especialmente útil en

aquellas situaciones en las que la cámara o el sujeto a fotografiar se están moviendo, o en fotografías con poca luz ambiental. Si, por ejemplo, quieres fotografiar un animal en carrera, corres el riesgo de que aparezca desenfocado:



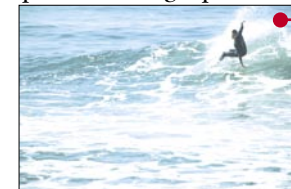
4 Pero si escoges el valor **400** conseguirás obtener una imagen completamente nítida del sujeto:



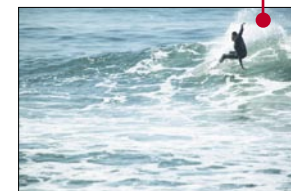
Cuando utilizas una sensibilidad ISO elevada, corres

el riesgo de incrementar el "ruido" de la imagen (que es el "equivalente digital" del grano que aparece en la fotografía de película).

5 En el caso contrario, al hacer una toma con excesiva luz ambiental, puede que la foto salga quemada:



Emplea una velocidad ISO más baja, como por ejemplo **100**, para evitar que la foto se sobreexponga y así obtener un resultado mucho más satisfactorio:



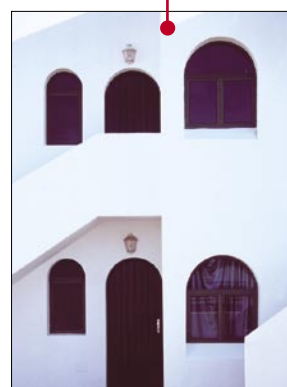
4 Ajuste del contraste

Si has hecho fotografías a plena luz del día, con el sol "pegando fuerte", te habrás fijado que muchas de las imágenes presentan un contraste excesivo. En ellas, las zonas de sombras aparecen demasiado oscuras, mientras que las iluminadas directamente por la luz del sol salen quemadas y sin que se puedan apreciar los detalles de la escena.

No utilices los ajustes que incrementan el contraste de la imagen. Al hacerlo, el archivo de imagen perderá información que no podrás recuperar. Es preferible aumentarlo mediante software de retoque después.

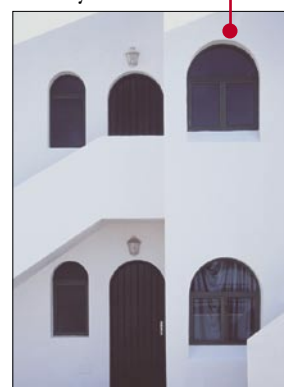
1 Nikon Coolpix 5200 dispone de un control

del contraste que te ayudará a mejorar tus fotografías en aquellas ocasiones en que las condiciones sean de luminosidad extremadamente fuerte:



Para evitar que esto suceda, selecciona en el menú de disparo la entrada llamada **Ajuste de imagen**.

2 A continuación, escoge en el siguiente menú la línea **Menos contraste**. De esta forma, la cámara procesará las imágenes para disminuir las diferencias entre las zonas excesivamente claras y las oscuras:



Si al descargarlas te parecen demasiado "apagadas", usa un programa de retoque para aumentar el contraste.

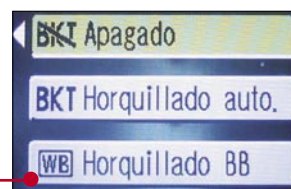
5 Horquillado automático

Puede que en ocasiones no sea fácil decidir qué valor de compensación de exposición (explicado en anteriores entregas del curso) o de balance de blancos usar, y que no tengas tiempo para revisar el resultado después de cada disparo y modificar los ajustes. Una posibilidad es emplear la técnica del "horquillado" o "bracketing", que consiste en guardar tres imágenes con distintas exposiciones para elegir después la más adecuada. Cuando lo utilices, verás en la pantalla el icono **BKT**.

1 Selecciona en el menú de disparo la entrada **BKT Horquillado auto** para ver las opciones disponibles:

2 Si escoges el modo **BKT Horquillado auto** la cámara hará tres fotos, una con la exposición actual, y otras dos con una compensación de +0,5 y de -0,5.

3 En caso de que uses el **BKT Horquillado BB**, la cámara disparará una foto con el ajuste de balance de blancos normal, una de color rojizo y otra de color azulado. El tiempo que tarda en guardar las imágenes en la memoria aumenta de forma considerable.



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Cámaras de altas prestaciones (Coolpix 8700)

Los modelos de las cámaras de más alta gama de Nikon incluyen la práctica totalidad de funciones de las más sencillas, además de alguna "extra".

Coolpix 8700 carece de alguno de los ajustes predefinidos de sus "hermanas pequeñas", pero a cambio ofrece la posibilidad de controlar manualmente la

exposición con los modos manual (M), de prioridad de apertura (P) y de prioridad de velocidad (S). Para saber cómo emplear cada uno de ellos, puedes leer todas las explicaciones que hemos dado sobre ellos en anteriores entregas del curso.

Además, sus 8 megapíxeles le permiten alcanzar tamaños de

impresión de las imágenes de hasta 28 x 21 cm. Y dispone de



un modo 3:2, que recorta la parte superior e inferior para obtener una foto con las mismas proporciones que las de una película fotográfica de 35 mm

En el modo manual puedes emplear el indicador de exposición que alerta de la posible sobreexposición (con los recuadros

blancos de la derecha de la barra) o subexposición (los de la izquierda, como en el ejemplo) de la fotografía en función de los valores de velocidad y apertura que hayas seleccionado manualmente en ese instante.



¿Qué modelo de cámara Nikon me compro?

Si piensas comprarte una cámara de Nikon estás de enhorabuena. Hemos elaborado una tabla con todas las cámaras digitales que comercializa este fabricante en España.

Para facilitarte aún más las cosas, las hemos agrupado en tres categorías diferentes: cámaras de aficionado avanzado (con buenas prestaciones y precio ajustado), de altas prestaciones (para











usuarios semiprofesionales, alta calidad de imagen), y de diseño (de aspecto atractivo y sofisticado).

De este modo sólo tendrás que ver cuál de las categorías se ajusta más a tus

necesidades y así centrarte directamente en los modelos incluidos en ella.

En esta tabla publicamos un resumen de las características en las que creemos debe basarse tu decisión de

compra. Si tienes dudas sobre lo que significa alguna de ellas, puedes encontrar una explicación detallada en esta misma entrega del curso o en las cinco anteriores partes.

	Megapíxeles	Memoria interna	Tarjeta/Incluida	Pantalla LCD/abatible	Zoom óptico	Zoom digital	Modos de funcionamiento	Modos predefinidos	ISO	Balance Blancos	Pilas recargables	Batería recargable	Base	Precio
Fácil manejo	Gama de cámaras económicas y sencillas. Basadas en el mecanismo de "apunta y dispara"													
Coolpix 2200 	2	14,5 Mb	SD, No incluida	1,6 pulg. / No	3x	4x	P	20	Auto.	Config.	No	No	No	119,00 €
Coolpix 3200 	3,2	14,5 Mb	SD 128 Mb	1,6 pulg. / No	3x	2x	P	20	Auto.	Config.	No	No	No	199,00 €
Usuario Avanzado	Cámaras con buenas prestaciones y un amplio abanico de funciones, tanto automáticas como manuales													
Coolpix 3700 	3,2	14,5 Mb	SD 16 Mb	1,5 pulg / No	3x	4x	P	18	Auto.	Config.	No	Sí	No	259,00 €
Coolpix 4100 	4	14,5 Mb	SD, No incluida	1,6 pulg. / No	3x	4x	P	20	Auto.	Config.	No	No	No	239,00 €
Coolpix 4200 	4,13	12 Mb	SD, No incluida	1,5 pulg / No	3x	4x	P	20	Auto.	Config.	No	Sí	No	329,00 €
Coolpix 5200 	5,26	12 Mb	SD, No incluida	1,5 pulg / No	3x	4x	P	20	Auto.	Config.	No	Sí	No	399,00 €
Altas Prestaciones	Gama de cámaras dirigidas a un usuario semiprofesional, que necesita de unas prestaciones avanzadas y una gran calidad de imagen													
Coolpix 5400 	5,1	No	CF, No incluida	1,8 pulg / No	4x	4x	P, S, A, M	20	Config.	Config.	No	Sí	No	599,00 €
Coolpix 8700 	8	No	CF, No incluida	1,8 pulg / Abatible	8x	4x	P, S, A, M	16	Config.	Config.	No	Sí	No	1.099,00 €
Coolpix 8800 	8	No	CF, No incluida	1,8 pulg / Abatible	10x	4x	P, S, A, M	16	Config.	Config.	No	Sí	No	1.099,00 €
D70 	6,1	No	CF, No incluida	1,8 pulg / No	No	No	P, S, A, M	15	Config.	Config.	No	Sí	No	999,00 €

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Productos probados en Computer Hoy

Has visto un producto que te interesa y te planteas lo siguiente: ¿es una ganga, o no es para tanto? Aquí encontrarás los resultados de los test de los equipos que probamos. De esta forma, puedes comparar los modelos que hemos analizado en distintos números y ver también cómo varían sus precios con el tiempo.

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
Hardware					
Adaptadores 802.11b USB					
1	Trust	Notebook Wireless Kit	Notable	Descatalogado	103
2	Compaq	WL215 Wireless USB	Notable	Descatalogado	103
3	Conceptronic	11 Mbps USB Wireless Adapter	Notable	Descatalogado	103
Adaptadores Bluetooth USB					
1	ComOne	USB Bluetooth	Notable	Descatalogado	103
2	3Com	Bluetooth USB Adapter	Notable	55,00 €	103
3	MSI	PC2PC Bluetooth Key	Notable	69,00 €	103
Adaptadores Ethernet USB					
1	Conceptronic	100 Mbps USB LAN Adapter	Notable	35,61 €	103
2	D-Link	DU-E100	Notable	Descatalogado	103
3	Genius	USB Lan Adapter	Notable	Descatalogado	103
Altavoces					
Hasta 120 €					
1	Fujitsu Siemens	Soundbird	Suficiente	Consultar	80
2	JBL	Media 200	Suficiente	95,56 €	80
A partir de 120 €					
1	JBL	Media 3000	Bien	738,64 €	80
2	Videologic	Sirocco Spirit	Bien	271,00 €	80
3	Boston	BA 7500	Bien	360,01 €	80
Conectividad y hubs USB					
1	Sitecom	Firewire + USB Combo	Notable	69,90 €	103
2	Adaptec	XHub4 Plus	Notable	67,99 €	103
3	Sitecom	USB Dock	Notable	Descatalogado	103
4	Trust	4Port Compact USB 2.0 P.hub	Notable	29,19 €	103
5	Conceptronic	USB4	Bien	7,23 €	103
Controladoras USB 2.0 y Firewire PCI					
1	Adaptec	Firewire	Notable	90,99 €	103
2	Adaptec	DuoConnect	Bien	101,99 €	103
3	Conceptronic	Firewire Interface Card	Bien	28,85 €	103
Controladoras USB 2.0 y Firewire PCCard					
1	Adaptec	FireConnect for Notebooks	Notable	98,99 €	103
2	Conceptronic	PCCard IEEE 1394	Notable	38,40 €	103
3	Conceptronic	2 Ports USB 2.0	Notable	Descatalogado	103
Discos duros externos 2,5 pulgadas					
1	Transcend	TS80GHD2	Notable	225,00 €	159
2	Fujitsu	HandyDrive Data Edition 80 GB	Bien	205,00 €	159
3	Freecom	FHD-2 Pro 80 GB	Bien	289,00 €	159
4	Iomega	HDD 60 GB Portable Hard Disk	Bien	219,00 €	159
5	Archos	Mini HD 40 Gb	Bien	199,99 €	159
Discos duros IDE					
1	Hitachi	Deskstar 7K250 250 GB	Notable	239,00 €	143

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
2	Maxtor	Maxline II 250 GB	Notable	249,00 €	143
3	Western Digital	Diamond WDC 2500 JB	Notable	Descatalogado	143
4	Maxtor	DiamondMax Plus 9 200 GB	Notable	159,00 €	143
5	Samsung	SP1614N	Notable	119,34 €	143
DVD-R vírgenes					
1	Verbatim	Datalife Plus DVD-R 4x 4,7 Gb	Notable	1,59 €	152
2	Traxdata	DVD-R 4x	Notable	1,86 €	152
3	Verbatim	Datalife Plus DVD-R 8x 4,7 Gb	Notable	2,29 €	152
4	Sony	DMR47	Notable	2,57 €	152
5	Fujifilm	DVD-R 4x 4,7 Gb	Notable	2,25 €	152
DVD+R vírgenes					
1	Intenso	DVD+R 4,70 Gb	Notable	0,70 €	152
2	Memorex	DVD+R	Notable	1,75 €	152
3	Verbatim	Datalife Plus DVD+R 8x 4,7 Gb	Notable	2,29 €	152
4	TDK	DVD+R 4,7 Gb 4x	Bien	1,75 €	152
5	Traxdata	DVD+R 8x	Bien	2,26 €	152
DVD+R de doble capa					
1	Verbatim	Datalife Plus DVD+R DL Layer 8,5 Gb	Bien	8,95 €	161
2	Imation	DVD+R DL Double Layer 8,5Gb	Bien	12,00 €	161
3	Philips	DVD+R Double Layer 8,5 Gb	Bien	9,00 €	161
4	Traxdata	DVD+R DL 2,4 x	Insuficiente	9,99 €	161
Equipos multifunción					
1	Epson	Stylus Photo RX600	Notable	349,00 €	149
2	Brother	MFC-3820CN	Notable	285,00 €	149
3	Brother	MFC-3320CN	Notable	189,00 €	149
4	Canon	Smartbase MP390	Notable	270,51 €	149
5	Epson	Stylus CX 6400	Bien	229,00 €	149
Escáneres de color					
1	Canon	CanoScan 3200F	Bien	100,00 €	150
2	HP	ScanJet 3670	Bien	Descatalogado	150
3	BenQ	5250C	Bien	89,00 €	150
4	Mustek	Bearpaw 2448TA Pro	Suficiente	79,00 €	150
5	Canon	LiDE 50	Suficiente	120,28 €	150
Impresoras de inyección					
1	Canon	i905D	Notable	301,01 €	153
2	Canon	i965	Bien	311,08 €	153
3	Epson	Stylus Photo R300	Bien	179,00 €	153
Impresoras DIN-A3					
1	Canon	S9000	Notable	626,79 €	113
2	Canon	S4500	Bien	Descatalogado	78
3	HP	Deskjet 1125C	Bien	Descatalogado	79
Impresoras fotográficas (10x15)					
1	Sony	DPP-SV 55	Bien	Descatalogado	78
2	Canon	CP-100	Suficiente	283,00 €	106

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
Impresoras láser					
1	HP	Laserjet 1010	Suficiente	179,00 €	158
2	Canon	Laser Shot LBP-1120	Suficiente	257,00 €	158
3	Brother	HL-1430	Suficiente	159,00 €	158
4	Samsung	ML-1510	Suficiente	139,00 €	158
5	Oki	B4100	Suficiente	219,24 €	158
Lectores de DVD					
1	Cyberdrive	DVD-ROM DM166D	Notable	Descatalogado	93
2	Toshiba	SD-M1612	Notable	55,62 €	93
3	Memorex	DVD MAXX-1648AJ	Bien	Descatalogado	93
Memory sticks USB					
64 Mb					
1	Iomega	Minidrive 64 Mb	Bien	Descatalogado	126
2	NGS	64 Mb	Bien	Descatalogado	126
3	Dell	64 Mb	Bien	30,00 €	126
4	Soyo	Cigar Pro 64	Bien	22,12 €	126
5	Verbatim	Store'n'Go 64 Mb	Bien	45,85 €	126
128 Mb					
1	Plextor	PX-F128	Notable	Descatalogado	126
2	PNY	Attaché 128 Mb	Notable	39,90 €	126
3	Soyo	Cigar Pro 2 128	Notable	45,49 €	126
256 Mb					
1	PNY	Attaché 256 Mb	Sobresaliente	59,90 €	126
2	Iomega	Minidrive 256 Mb	Notable	79,00 €	126
3	Verbatim	Store'n'Go Pro 256	Notable	119,50 €	126
Microprocesadores					
1	Intel	Pentium 4 con Hyperthreading	Notable	600,00 €	127
2	Intel	Pentium 4 sin Hyperthreading	Bien	600,00 €	127
Monitores de 17 pulgadas					
1	Belinea	10 30 95	Notable	Descatalogado	118
2	Philips	Brilliance107 P4	Notable	259,00 €	118
3	Hyundai	Image Quest QV770	Notable	115,00 €	118
Monitores TFT de 15 pulgadas					
1	Maxdata	Belinea 10 15 56	Notable	Descatalogado	122
2	Philips	150S4FG	Bien	Descatalogado	122
3	AOC	LM520A	Bien	419,00 €	122
4	LG Electronics	Flatron L1511S	Bien	Descatalogado	122
5	Iiyama	Prolite 380S	Bien	410,00 €	142
Monitores TFT de 17 pulgadas					
1	Benq	FP731	Notable	469,00 €	139
2	Maxdata	Belinea 101725	Notable	513,88 €	139
3	AOC	LM720A	Notable	499,00 €	139
4	Samsung	Samtron 72V	Notable	479,00 €	139

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
Ordenadores					
1	Medion	Titanium MD 8383 XL	Notable	999,00 €	160
2	Medion	Titanium MD 8083	Notable	1.079,00 €	145
3	Supratech	Avalon A64 3401	Bien	1.199,00 €	145
4	Beep	Topstar 3000	Bien	1.099,00 €	149
5	UPI	Mini Q	Bien	1.139,00 €	144
Ordenadores con pantalla TFT					
1	Airis	Ultra 925G	Notable	2.299,00 €	156
2	Mr Micro	I530	Notable	950,00 €	161
3	Beep	Tay 3000	Bien	999,00 €	155
4	Airis	Titanio 3009R	Bien	Descatalogado	155
5	AIT	P-4 3000	Bien	1.199,00 €	155
Ordenadores portátiles					
1	Medion	MD42200	Notable	1.379,00 €	159
2	Asus	W1000	Bien	2.499,00 €	153
3	Elitegroup	G900	Bien	1.799,00 €	156
4	Inves	Duna 3510	Bien	1.598,00 €	149
5	UPI	Z500	Bien	1.669,00 €	146
Organizadores personales					
1	Dell	Axim X3i	Notable	Descatalogado	146
2	HP	iPaq Pocket PC H1940	Notable	399,00 €	146
3	Acer	n10 Handheld	Notable	199,00 €	146
Placas base para procesadores AMD					
1	Epox	8RDA+	Notable	149,60 €	113
2	Gigabyte	GA-7DXR	Notable	112,00 €	104
2	Aopen	AK77-333	Notable	69,00 €	104
4	MSI	KT3 Ultra2	Notable	Descatalogado	104
Placas base para procesadores Intel					
1	MSI	850E Max	Notable	201,00 €	104
2	MSI	645E Max-U	Notable	97,00 €	104
3	QDI	Platinix 2E-6A	Notable	120,00 €	104
Procesadores gráficos					
Hasta 200 €					
1	Shapphire	ATI Radeon 9600 Pro	Bien	109,00 €	121
2	MSI	Nvidia GF4 Ti4200-8X	Bien	164,00 €	119
3	MSI	Nvidia GF FX 5200	Bien	197,20 €	119
A partir de 200 €					
1	Hercules	ATI Radeon 9800 Pro	Notable	Consultar	119
2	Hercules	ATI Radeon 9700P	Notable	Consultar	119
3	MSI	Nvidia GF4 FX 5800	Notable	472,00 €	119
Regrabadoras de CDs					
1	Plextor	Plexwriter Premium	Notable	103,24 €	134
2	LG	GCE-8525B	Notable	28,95 €	134
3	LiteOn	LTR-52327S	Notable	49,00 €	134
4	NEC	Multispin Writer NR-9300A	Notable	Descatalogado	134
5	Aopen	CRW5232/ARR Chameleon	Bien	29,90 €	134
5	Mitsumi	CR-485FTE	Bien	59,00 €	134
Regrabadoras de DVD					
1	Philips	DVDR1640K	Notable	89,00 €	160
2	NEC	ND-2510A	Notable	99,95 €	154
3	Sony	DRU-710A	Bien	96,00 €	160

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
4	LG	GSA-4160B	Bien	109,00 €	160
5	Lite-On	SOHW-832S	Bien	80,00 €	154
6	Lite-On	SOHW-1633S	Bien	75,00 €	160
6	Pioneer	DVR-108	Bien	99,00 €	156
8	Freecom	DVD+/-RW 16x	Bien	109,00 €	160
Regrabadoras de DVD externas					
1	Plextor	PX-708UF	Notable	301,60 €	141
2	Lacie	d2 DVD+/-RW	Notable	201,00 €	141
3	Iomega	SuperDVD 4x All-F. USB 2.0	Bien	Descatalogado	141
Sistemas de edición de video AV					
1	Pinnacle	DV500 DVD	Sobresaliente	Descatalogado	101
2	Electronic-Design	ANDI	Notable	373,75 €	101
Tarjetas de memoria					
Compact Flash					
1	Transcend	1 Gb CF-Card 45X	Notable	98,00 €	135
2	Apacer	Compact Flash 1 Gb	Notable	249,70 €	135
3	Pretec/Arp D.	Memory PC-Card CF 1 Gb	Notable	349,83 €	135
4	PNY	Compact Flash Media 1Gb	Notable	199,90 €	135
5	Verbatim	Compact Flash Card 1 Gb	Notable	464,00 €	135
6	Kingston	CF/1024	Notable	319,00 €	135
7	Sandisk	Compact Flash 1 Gb	Notable	Descatalogado	135
8	Memorex	1 Gb Flash Ultra 1 Gb	Notable	107,00 €	135
9	Sandisk	Compact Flash Ultra 1 Gb	Notable	Descatalogado	135
10	Pretec/Arp D.	Memory PC-Card CF 512 Mb	Notable	160,80 €	135
Smart Media					
1	Verbatim	Smart Media Card 128 Mb	Bien	Descatalogado	135
2	Pretec/Arp D.	Smart Media Card 128 Mb	Bien	Descatalogado	135
3	Sandisk	Smart Media Card 128 Mb	Bien	30,30 €	135
4	Apacer	Smart Media Card 64 Mb	Bien	25,97 €	135
5	Verbatim	Smart Media Card 64 Mb	Bien	Descatalogado	135
Memory Stick					
1	Lexar Media	Memory Stick 512 Pro Mb	Bien	325,00 €	135
2	Lexar Media	Memory Stick 256 Pro Mb	Bien	111,00 €	135
3	Lexar Media	Memory Stick 128 Mb	Bien	61,00 €	135
4	Transcend	128 Mb Memory Stick	Bien	36,00 €	135
5	Sandisk	Memory Stick 64 Mb	Bien	Descatalogado	135
Secure Digital					
1	Transcend	512 Mb SD-Card	Notable	54,00 €	136
2	Panasonic	RP-SDH512E1A	Notable	99,90 €	136
3	Memorex	512 Mb SD Card	Notable	54,90 €	136
4	Lexar Media	SD Card 512 Mb	Notable	179,00 €	136
5	Memorex	256 Mb SD Card	Bien	32,90 €	136
XD					
1	Fujifilm	DPC-512	Notable	280,00 €	136
2	Olympus	M-XD 512 P	Bien	105,00 €	136
3	Transcend	256 Mb XD Card	Bien	60,00 €	136
4	Olympus	M-XD 256 P	Bien	74,00 €	136
4	Fujifilm	DPC-256	Bien	150,00 €	136
Multimedia Card					
1	Memorex	256 Mb Multimedia Card	Bien	36,90 €	136
2	Transcend	128 Mb Multimedia Card	Bien	21,00 €	136

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
3	Verbatim	Multimedia Card 128 Mb	Bien	72,00 €	136
4	Apacer	Multimedia 128 Mb	Bien	40,50 €	136
5	Pretec/Arp D.	Multimedia Card 128 Mb	Bien	50,00 €	136
5	Kingston	MMC / 128	Bien	69,00 €	136
Tarjetas de sonido					
1	Terratec	Aureon 7.1 Firewire	Notable	199,00 €	145
2	Creative Labs	Soundblaster Audigy 2 NX	Notable	Descatalogado	145
3	Hercules	DJ Console	Notable	199,00 €	145
Tarjetas de TV					
1	Pinnacle	PCTV Stereo	Bien	69,99 €	147
2	Terratec	Cynergy 600 TV Radio	Bien	79,99 €	147
3	Leadtek	WinFast TV USB II	Suficiente	99,90 €	147
Tarjetas gráficas					
1	Asus	AX800XT	Notable	650,00 €	157
2	ATI	X800 XT	Notable	499,00 €	147
3	XFX	Geforce 6800 Ultra	Notable	605,00 €	157
4	Aopen	Aeolus 6800	Notable	499,00 €	157
5	MSI	RX800	Notable	574,20 €	157
6	Aopen	Aeolus 6800 Ultra	Notable	599,00 €	157
7	XFX	Geforce 6800 GT	Notable	487,00 €	157
8	EK	Argos 9800 Pro	Notable	185,48 €	142
9	Creative	Radeon 9800 XT	Bien	Descatalogado	140
10	Powercolor	Radeon 9600 XT	Bien	185,48 €	157
Teclados y ratones inalámbricos					
1	Microsoft	Wireless Optical Desktop	Notable	89,90 €	129
2	Cherry	Cyboard Plus Wireless Optical	Notable	Descatalogado	129
3	Logitech	Cordless Desktop Deluxe Optical	Notable	Descatalogado	129
WebCams					
1	Logitech	QuickCam Pro 3000	Notable	Descatalogado	84
Software					
Agendas y organizadores					
1	Microsoft	Outlook 2002	Notable	136,00 €	91
2	Sage CRM	ACT! 2000	Notable	175,00 €	125
3	MSDSoft	Agenda MSD 3.50	Notable	24,00 €	110
Análisis de sistema					
1	P.A. Gebhard	Dr. Hardware 2003 4.0.0e	Bien	Descatalogado	118
2	Fresh Dev.	FreshDiagnose 5.60	Bien	Descatalogado	118
3	SiSoftware	SiSoft Sandra 2003 Std. SP1 9.44	Suficiente	Descatalogado	118
Anti-spam					
1	McAfee	SpamKiller 2005 v.6.0	Notable	29,95 €	160
2	Symantec	Norton AntiSpam 2005	Notable	39,95 €	160
3	M. Krämer	Spamihilator 0.9.8.4	Bien	Gratuito	160
4	Fire Trust	MailWasher Pro 4.1.9	Bien	30,83 €	160
5	Robin Keir	K9 AntiSpam 1.28	Bien	Gratuito	160
Antivirus					
1	Kaspersky L.	Kaspersky Ant. Personal 4.5	Notable	45,24 €	139
2	Panda Soft.	Panda Titanium Antivirus 2004	Notable	39,95 €	139
3	Panda Soft.	Panda Platinum Internet Security	Notable	89,95 €	139
4	Network Ass.	McAfee Internet Security Suite 2004 v.6	Bien	74,95 €	139
5	Symantec	Norton Internet Security 2004	Bien	68,92 €	139

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
Aprendizaje de inglés					
1	Lodisoft	Tell Me More 7.0. Niv. intermedio	Notable	59,95 €	151
2	Zeta MM.	English 4.0 DVD	Notable	89,00 €	151
3	Lodisoft	Talk to Me. Nivel intermedio	Notable	29,95 €	151
Astrología					
1	Wings	Astrología	Bien	19,95 €	105
CAD					
1	Finson	ExtraCAD 6	Notable	49,99 €	148
2	Data Becker	GraphicWorks 5.0	Notable	29,95 €	148
3	IMSI	TurboCAD Professional 7.1	Bien	480,00 €	148
Cocina y Gastronomía					
1	Alanit	El Puchero 3.6	Notable	25,00 €	152
2	C. de la Energía	Natural Gourmet 1.1	Bien	42,00 €	152
3	InfoStudio	Digital Cookbook Plus	Bien	25,35 €	152
Compresión de ficheros					
1	RarLab	WinRAR 3.30	Notable	34,74 €	150
2	J. Leung	QuickZIP 3.06	Bien	Gratuito	150
3	FileStream	TurboZip 5.1	Bien	41,63 €	150
Contabilidad profesional					
1	Grupo SP	SP ContaPlus Profesional	Notable	149,64 €	154
Correo electrónico					
1	Incredimail	Incredimail Xe	Notable	Gratuito	142
2	WSKA	The Bat 2.01.03	Notable	41,00 €	142
Cursos y tutoriales					
Cursos de informática					
1	Lodisoft	Curso Práctico MM Windows XP	Bien	15,00 €	123
2	Lodisoft	Curso Práctico MM Prof. Flash	Bien	29,95 €	123
3	L. Bonilla	Curso completo de informática	Bien	45,00 €	123
Cursos de ofimática					
1	Garben	Curso práctico MM MS Excel 2000	Notable	29,95 €	156
2	Structuralia	Microsoft Office XP Masterpack	Bien	93,00 €	156
3	Lodisoft	Curso práctico MM Office XP	Bien	15,00 €	156
Cursos para hacer desde casa					
1	Micronet	¡Consigue empleo!	Notable	19,95 €	155
2	Micronet	Moto Escuela Multimedia	Notable	19,95 €	100
3	Micronet	Mecanografía Pro	Notable	29,95 €	124
4	Micronet	Auto Escuela Multimedia. 8º ed.	Bien	19,95 €	147
5	XTass G.	Guitar Basics	Bien	Descatalogado	125
Creación de páginas web					
1	Finson	Web Generator	Suficiente	Descatalogado	105
Creación de tienda web					
1	Data Becker	CiberTienda Pro	Notable	19,95 €	107
Diccionarios					
1	Espasa	Dicc. de la Lengua Española 22ª ed.	Notable	47,50 €	155
2	Editorial Gredos	Dicc. de uso del español María Moliner	Notable	90,00 €	155
3	VOX	Dicc. de uso del español de América y España	Notable	29,95 €	155
Diccionarios bilingües					
1	Lodisoft	Diccionario electrónico Lexibase-Collins	Bien	49,00 €	109
2	VOX	Advanced CD-ROM	Bien	24,00 €	141
3	Draque	Collins	Bien	Descatalogado	109
4	Larousse	Diccionario Español-Inglés sonorizado	Suficiente	24,00 €	109

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
5	Odin Soft.	Faust 6.0	Suficiente	20,00 €	109
Diseño de interiores					
1	Data Becker	Arquitecto 3D Amateur	Sobresaliente	42,04 €	78
2	IMSI	FloorPlan 3D v.8	Notable	74,99 €	136
3	Punch! Soft.	Home Design Complete 3.5.1	Bien	23,99 €	106
Diseño de jardines					
1	Data Becker	Diseño de Jardines 3D	Notable	Descatalogado	126
Distribuciones Linux					
1	SuSE GmbH	SuSE Linux 9.1	Notable	89,95 €	147
2	Aurox Sp.	Aurox Linux 9.3	Notable	Descatalogado	147
3	MandrakeSoft	Mandrake 10.0	Notable	44,90 €	147
Edición de video					
1	Pinnacle	Studio 9	Notable	99,99 €	149
2	Magix	Video deluxe 2004	Notable	59,99 €	149
3	Roxio	VideoWave	Bien	19,99 €	149
Educativos infantiles					
1	Micronet	Pipo en el imperio Maya	Notable	29,95 €	113
2	Micronet	Pipo en la China Imperial	Notable	29,95 €	123
3	Wings	Arte para niños	Bien	Descatalogado	120
4	Micronet	Pipo y los vikingos	Bien	29,95 €	136
5	MindScape	El Conejo Lector Preescolar	Bien	29,99 €	104
Enciclopedias					
1	Micronet	Enciclopedia Universal 2005 DVD	Notable	97,95 €	158
2	Microsoft	Encarta 2005 DVD	Notable	100,00 €	158
3	Micronet	Enciclopedia Multimedia Junior	Bien	39,95 €	147
Enciclopedias temáticas					
1	Micronet	E. de los deportes olimp. de verano	Bien	19,95 €	106
2	Ed. Scorpio	Hacer deporte	Bien	60,00 €	112
Firewalls					
1	Symantec	Norton Personal Firewall 2004	Notable	38,79 €	146
2	Network Ass.	McAfee Personal Firewall 2004	Notable	44,95 €	146
3	Ontinet.com	Outpost Firewall Free 1.0.1817	Notable	Gratuito	146
4	ZoneLabs	ZoneAlarm Pro 4	Bien	39,99 €	146
5	Kaspersky	Kaspersky Anti-Hacker	Bien	38,28 €	146
Gestión de fondos de pantalla					
1	Microsoft	Configuración de pantalla WinXP	Bien	Incluido en WinXP	103
2	Microsoft	Plus! para WinXP	Bien	59,95 €	103
3	TGT Soft	StyleXP 1.0	Suficiente	Descatalogado	103
Gestión de PYMES					
1	Finson	Proyecto Restaurante 3	Notable	99,99 €	117
2	CodeBit Sys.	Gestión TPV Hostelería Deluxe 3.5	Notable	250,00 €	117
3	CEA Orden.	Rent a Car 3.00	Bien	453,56 €	117
Grabación de CDs					
1	Pinnacle	Instant CD/DVD versión 8	Notable	69,99 €	133
2	Ahead Software	Nero Burning ROM 6	Notable	69,99 €	133
3	Roxio	Easy CD & DVD Creator 6	Notable	79,99 €	133
4	Padus	DiscJuggler 4.10.1084	Notable	32,50 €	133
5	An Chen	CD Mate 2.5.4	Bien	24,17 €	133
Grabación de CD/DVD					
1	Pinnacle S.	InstantCD/DVD version 8	Notable	69,99 €	153
2	Magix/Draque	Films en CD&DVD 3.0	Notable	39,99 €	153

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
3	Cyberlink	PowerProducer 2 Gold	Bien	59,95 €	153
4	Data Becker	Maximum Copy	Bien	32,95 €	153
5	X-00M/Draque	Movie Clone Plus	Bien	39,99 €	153
Guías telefónicas en CD					
1	Finson	Finson Tel 2004	Suficiente	Descatalogado	138
Herramientas de control de acceso a Internet					
1	SurfControl	CyberPatrol 6.1	Bien	Descatalogado	134
2	SoftForYou	iProtectYou 5.04	Suficiente	Descatalogado	134
3	Solid Oak	CyberSitter 2003	Suficiente	33,30 €	134
Impresión de etiquetas y similares					
1	Data Becker	Etiquetas (Nueva versión)	Bien	Descatalogado	108
2	Zeta MM.	Activity Studio. ESDLA	Suficiente	9,95 €	117
Creación de tarjetas de felicitación					
1	Microsoft	Publisher 2002	Notable	207,00 €	107
2	Wings	Print Shop Pack	Bien	Descatalogado	105
3	WZoner Soft.	Zoner Draw 4	Bien	47,04 €	107
Intercambio de archivos "peer to peer"					
1	eMule-Proj.	eMule 0.27c	Bien	Gratuito	119
2	Free Peers Inc.	BearShare 4.2.5	Bien	Gratuito	119
3	www.k-lite.tk	KaZaA Lite (Esp.) 1.7.1	Bien	Gratuito	119
Mensajería instantánea					
1	MSN	MSN Messenger 6.2	Bien	Gratuito	157
2	Yahoo!	Yahoo! Messenger 6.0	Bien	Gratuito	157
3	Terra	Terra Messenger 4.0	Bien	Gratuito	157
MP3					
Suites					
1	Magix	MP3 Maker Platinum	Bien	Descatalogado	129
2	Quinnware	Quintessential Player 4.02	Bien	Gratuito	131
3	Steinberg	MyMP3 Pro 3.0	Suficiente	49,99 €	95
Navegación anónima					
1	@nonymouse.com	AnonWWW	Bien	Gratuito	116
2	Photon Soft.	Super Stealth 2.7	Bien	39,00 €	116
3	Anonymizer.com	Anonymizer Privacy Toolbar	Bien	29,95 €	116
Planificadores de rutas					
1	Min. de Fomento	Mapa Ofic. de carreteras 2004 ed. 39	Notable	17,00 €	138
2	Repsol YPF	Guía Campa Interactiva 2004	Notable	20,90 €	138
3	Microsoft	AutoRoute 2004	Notable	84,90 €	135
Pop-up killers					
1	adBlocker.com	Super Ad Blocker 1.0.1390	Bien	24,95 €	154
2	WebWasher	WebWasher Classic 3.3	Bien	Gratuito	154
3	Google	Google Toolbar 2.0.113	Bien	Gratuito	154
Programas de fax para tu PC					
1	AVM	Fritz! 3.01	Notable	Descatalogado	127
2	Symantec	WinFax PRO 10.03	Notable	Descatalogado	127
3	RedRock	FaxNow! 5.5	Bien	654,57 €	127
Programas de tuning para PC					
1	Totalidea Soft.	Tweak-XP Pro 4.0.1	Notable	33,30 €	159
2	MindSoft	MindSoft Utilities XP 8	Bien	29,95 €	159
3	TuneUp Soft.	TuneUp Utilities 2004	Bien	33,32 €	159
Reconocimiento óptico de textos (OCR)					
1	Abbyy	FineReader OCR 7.0	Notable	259,00 €	142

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
Reproductores multimedia					
1	RealNet.	RealOne Player V2	Notable	Descatalogado	113
2	Nullsoft	WinAmp 3	Bien	Descatalogado	113
3	Genie-Soft	Genie Media Center 1.0	Bien	Descatalogado	113
Retoque fotográfico					
1	Adobe	Photoshop Elements 2.0	Notable	110,20 €	143
2	Corel	Corel Painter 8	Notable	199,00 €	137
3	Data Becker	ImagingUp!	Notable	69,95 €	149
Sistemas operativos					
1	Microsoft	Windows XP (actualización)	Suficiente	250,00 €	85
Suites de ofimática					
1	Microsoft	Office 2003 Edición Profesional	Sobresaliente	744,99 €	145
2	Tagoror Net.	OpenOffice 1.1.1	Notable	15,00 €	145
Suites de seguridad					
1	Panda Soft.	Panda Platinum Internet Security	Bien	39,95 €	153
Toolbars para Internet Explorer					
1	Yahoo!	Yahoo! Toolbar with anti-spy	Notable	Gratuito	161
2	MSN	MSN Toolbar 01.02	Bien	Gratuito	161
3	Google	Google Toolbar 2.0.114	Bien	Gratuito	161
4	Altavista	Altavista Toolbar 1.22	Bien	Gratuito	161
5	Ozú	MSN Toolbar 01.02	Suficiente	Gratuito	161
6	AOL	AOL Toolbar	Suficiente	Gratuito	161
7	Groowe	Groowe Toolbar 1.2	Suficiente	Gratuito	161
8	Amazon	Alexa Toolbar 7.0.1	Suficiente	Gratuito	161
Traductores					
1	Media Gold	Power Translator 8 Language Suite	Notable	199,95 €	141
2	Media Gold	Power Translator Personal 8	Notable	49,95 €	148
3	Softissimo	Reverso Pro 5.0	Notable	230,00 €	99
Tratamiento de sonido					
1	Data Becker	Music Center 5.0	Notable	49,95 €	148
2	Steinberg	Cubasis go 3.0	Notable	39,99 €	101
3	Zeta MM.	Top of the pops mix factory 2	Bien	19,95 €	76
Utilidades					
1	Ontrack	Easy Recovery Data Rec. 6.03	Notable	230,84 €	130
2	Dean Soft.	PC-Surgeon 3.30	Bien	16,70 €	130
3	Iomatic	Disk Medic 2.10	Bien	16,63 €	130
Creación de backups					
1	C-System	Copy365	Notable	89,00 €	161
2	Exa-SEC	CopiaSEC 1.9	Notable	103,24 €	125
3	Finson	Finson Backup	Notable	29,99 €	142
Creación de backups de unidades de disco y particiones					
1	Symantec	Norton Ghost 2003	Notable	59,18 €	144
2	Acronis	True Image Server 7.0	Bien	41,66 €	144
3	Paragon GmbH	Drive backup 6.0	Bien	41,63 €	144
Limpieza del sistema					
1	Symantec	Norton CleanSweep 2002	Notable	95,50 €	121
2	Network Ass.	McAfee QuickClean 2.0	Notable	47,00 €	121
Utilidades de Internet					
Gestores de descarga					
1	Cronosoft	LeechGet 2002 1.0 RC3 Rel. 1450	Notable	Gratuito	120
2	AmazeSoft	FlashGet 1.40	Notable	29,95 €	120

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
3	L. Hong	NetAnts Int. Edition 1.25	Bien	Gratuito	120
Meta-Buscadores					
1	WSKA	Copernic Agent Personal 6.01	Notable	Descatalogado	115
Juegos					
Acción en 3D					
1	Microsoft	Halo. Combat evolved	Sobresaliente	49,99 €	143
2	Friendware	Black Hawk Down	Notable	44,95 €	124
3	Proein	Doom 3	Notable	54,95 €	157
Estrategia					
1	Pyro Studios	Commandos 2	Sobresaliente	9,95 €	82
2	Pyro Studios	Praetorians	Notable	44,95 €	122
3	Sierra	Empire Earth	Notable	48,05 €	86
11	Proein	Warhammer 40.000. Dawn of war	Notable	49,95 €	161
Imagen					
Cámaras fotográficas digitales					
1	Canon	PowerShot A-75	Notable	269,00 €	151
2	hp	PhotoSmart R707	Notable	349,00 €	151
3	hp	PhotoSmart 935	Notable	399,00 €	151
Cámaras de video digitales					
1	Samsung	VP-D590i	Bien	1.099,00 €	109
2	Hitachi	DZ-MV200E	Bien	1.199,00 €	109
Capturadoras de video MPEG-2					
1	Dazzle	Digital Video Creator 150	Notable	159,99 €	122
2	Pinnacle	PCTV Deluxe	Notable	199,99 €	122
3	Adaptec	Videoh DVD AVC-2200	Bien	182,99 €	122
Catalogadores de fotografías					
1	Adobe	Photoshop Album 2.0	Notable	58,00 €	146
2	Ulead	Ulead Photo Explorer 8	Notable	40,54 €	156
DVD Rippers					
1	DVD Shrink	DVD Shrink 2.3	Bien	Gratuito	134
2	SAD	Movie Jack 3	Insuficiente	39,99 €	136
Grabadores DVD					
1	Sony	RDR-GX3	Bien	Descatalogado	132
Lectores de tarjetas					
1	OvisLink	Multi Lector 7 en 1	Bien	33,00 €	153
2	Lexar	Multi-Card Reader	Bien	37,00 €	153
3	SanDisk	Image Mate 8 en 1	Bien	35,53 €	153
Retoque fotográfico					
1	Jasc	Paint Shop Pro 8	Notable	84,98 €	132
Retroproyectores					
1	Panasonic	TX42PT12F	Bien	Descatalogado	116
2	Thomson	44JW610S	Bien	Descatalogado	116
3	Toshiba	42WH18P	Bien	Descatalogado	116
Televisores panorámicos (16:9)					
1	Philips	32PW8807	Bien	Descatalogado	116
Sonido					
Decodificadores de sonido envolvente					
1	Creative	Decoder DDTs-100	Notable	149,00 €	149

Pos.	Marca	Producto	Calidad	Precio	Nº
Organizadores de música					
1	Steinberg	myMP3PRO 5.0	Notable	Descatalogado	135
2	Magix	MP3 Maker 2004 Diamond	Notable	19,99 €	135
3	Roxio	Audio Central	Bien	79,99 €	135
Programas para limpiar sonido					
1	Magix	Music Cleaning Lab D Lux 2004	Notable	Descatalogado	130
2	Ahead	Nero 6 Suite	Notable	79,00 €	130
3	Goldwave Inc	Goldwave v5.05	Notable	30,09 €	130
Reproductores portátiles de MP3					
1	Pontis	SP600	Bien	99,72 €	133
Reproductores portátiles de MP3 con disco duro					
1	I-River	IHP 120	Notable	490,00 €	144
2	Philips	HDD 100	Notable	499,00 €	144
3	Thomson	Lyra PDP 2840	Bien	239,00 €	144
Sistemas de altavoces 2.1					
1	Hercules	XPS 2.100 Silver	Suficiente	62,00 €	140
2	Logitech	X 220	Suficiente	49,99 €	140
3	TDK	MMS S60	Suficiente	59,95 €	140
Tarjetas de sonido multicanal					
1	Creative Labs.	SoundBlaster Audigy 2 Platinum EX	Notable	Descatalogado	119
2	Terratec	Sound System Aureon 7.1 Space	Notable	99,99 €	118
3	Midiman	Sonica Theater	Bien	136,88 €	118
Tiendas de música online					
1	Apple	iTunes Music Store	Notable	0,99 €	161
2	Weblisten	Weblisten	Notable	0,75 €	161
3	Terra	Musica Premium	Bien	1,03 €	161
4	Microsoft	MSN Music	Bien	0,99 €	161
5	Tiscali	Music Club	Bien	0,99 €	161
6	Los40.com	Los40.com	Bien	0,99 €	161
Telecomunicaciones					
Auriculares Bluetooth					
1	Plantronics	M3000	Notable	96,66 €	154
2	Motorola	HS 810	Notable	106,00 €	154
3	Jabra	Freespeak 250	Notable	89,00 €	154
Sistemas inalámbricos					
1	Netgear	WGT 624 / WG 511T	Bien	169,36 €	143
2	Trust	Speed Share Turbo Pro Router / PC Card	Bien	185,11 €	143
3	D-Link	Air Plus Extreme G+DI-624+ / DWL-G650+	Bien	177,92 €	143
Teléfonos móviles					
1	Siemens	S 55	Notable	212,00 €	128
2	Sony Ericsson	P800	Notable	500,00 €	128
3	Motorola	T 720i	Notable	227,00 €	114
4	Nokia	6100	Notable	381,35 €	128
5	Siemens	C55	Notable	130,00 €	114
Teléfonos móviles con cámara					
1	Sony Ericsson	P900	Notable	650,00 €	153
2	Sony Ericsson	Z600	Notable	275,00 €	153
3	Siemens	M65	Bien	393,76 €	155
4	Sony Ericsson	T630	Bien	225,00 €	153
5	Motorola	V535	Bien	200,00 € Aprox.	161

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

¿Qué es...?

01 Frecuencia

Oscilaciones por segundo. En general se llama frecuencia a cualquier medida del número de repeticiones de un suceso por unidad de tiempo. Su unidad de medida es el hercio (Hz), o número de ciclos por segundo. La velocidad de un "micro" se indica en megahercios (Mhz), o millones de ciclos por segundo.

02 Memoria RAM

Parte fundamental del ordenador, la memoria RAM es donde se almacenan, de manera temporal, los datos con los que está trabajando el ordenador. De la cantidad de memoria instalada en un PC depende directamente el rendimiento del equipo.

03 AMD K7 XP

Hasta el momento es el procesador más moderno diseñado por AMD. El modelo más actual de esta "familia" es AMD Athlon XP 3.000+ (2,167 Ghz de velocidad). Existe una versión de precio inferior, denominada AMD Duron.

04 Megabyte (Mb)

Cuando se habla de almacenamiento de datos, la unidad mínima de información es el bit.
1 byte = 8 bits
1 kilobyte = 1024 bytes
1 megabyte = 1024 Kb
1 gigabyte = 1024 Mb

05 TFT

Thin Film Transistor (Transistor de Capa Fina). Tipo de pantalla en la que no es necesario un tubo de rayos catódicos, lo que disminuye su tamaño.

06 Pentium 4

Microprocesador de última generación del fabricante Intel, y que ya alcanza velocidades de hasta 3,06 gigahercios. Existe una versión "económica" del mismo denominada Celeron.

Los mejores ordenadores de la quincena

Dónde puedo comprar un buen PC al mejor precio del mercado? Te ofrecemos un resumen de las últimas

ofertas llegadas a la Redacción y a otros medios. Pero ¿de qué sirve un PC a buen precio si no está completo?

También indicamos la relación calidad/precio junto con las ventajas y desventajas de cada oferta.

Aviso a los distribuidores
Mándanos tus mejores ofertas (no más de tres) a la dirección ofertas@computerhoy.com

Características de equipamiento: procesador y **frecuencia 01**, **Memoria RAM 02**, disco duro, Unidad de CD-ROM o DVD-ROM, Modelo de tarjeta gráfica y memoria que incorpora, Tarjeta de sonido, Monitor, módem y Software incluido.

Valoración:

- Buena relación calidad/precio
- Relación calidad/precio regular
- Mala relación calidad/precio

Precio	Fabricante	Inf. de contacto	Descripción	A favor/en contra	Evaluación
619,71 €	Ever Ever Advanced	Cadena nacional 914 575 751	AMD K7 XP 03 , 3.000+, 512 Mb 04 , 80 Gb, DVD ROM 16XLG; CDRW 52X LG; Ati Radeon 7000 64Mb + TV, AC' 97; LG 700B 17	<ul style="list-style-type: none"> Precio bajo CD-RW rápida Tarjeta gráfica bajo rendimiento No incluye sistema operativo 	
648,44 €	Dell Dimension 4600	www.dell.es 902 120 837	Pentium 4 06 , 2,8 Mhz, 256 Mb, 80 Gb, DVD ROM 16X; CDRW 48X24X48X; Intel Extreme Graphics2, 17, Microsoft Windows XP Home Edition; Works 7,0	<ul style="list-style-type: none"> Precio bajo Software adicional CDRW no muy rápida Memoria RAM no muy grande 	
684,40 €	MicroRose	Madrid 915 501 235	AMD K7 XP, 2.800+, 512 Mb, 80 Gb, DVD-RW LG 4120 (Dual); Ati 9200 128Mb AGP +TV, AC' 97; 17 TFT 05	<ul style="list-style-type: none"> DVD-RW Monitor TFT 17 pulgadas Procesador no muy rápido No incluye sistema operativo 	
719,81 €	Array Array Pro	www.array2002.com 914 638 001	AMD K7 XP, 2.600+, 512 Mb, 80 Gb, DVD ROM 16X48X LG; 128Mb + TV, AC' 97; 15 TFT; 56K interno	<ul style="list-style-type: none"> Memoria RAM grande Monitor TFT 15 pulgadas Procesador no muy rápido No incluye sistema operativo 	
863,01 €	Deima Computers	Madrid 914 453 434	AMD K7 XP, 2.800+, 512 Mb, 80 Gb, DVD ROM 16X48X LG; DVDRW 4120B 12X LG; Nvidia Geforce FX5200 128Mb +TV, AC' 97; 15 TFT; 56k interno Ovislink, Windows XP	<ul style="list-style-type: none"> Memoria RAM grande DVD-RW Monitor TFT 15 pulgadas Incluye modem 	
932,64 €	Compuke CK MX STATION	www.compuke.net 915 476 440	Pentium 4 (800), 3,2 Mhz, 256 Mb, 80 Gb, DVD ROM 16X48X LG; CDRW 52X32X52X LG; G-Force MX4000 128Mb DDR +TV AGP, Sound Blaster Live 5,1!; LG 1730S 17 TFT	<ul style="list-style-type: none"> CD-RW rápida Monitor TFT 17 pulgadas Memoria RAM no muy grande No incluye sistema operativo 	
937,28 €	Xerver Computer Elite	www.xerver.es 913 613 603	AMD Athlon 64, 3.400+, 256 Mb, 80 Gb, DVD 16X48X LG; Ati Radeon 9200 128Mb DDR +TV, AC' 97; 15 TFT, Windows XP Home	<ul style="list-style-type: none"> Procesador rápido Monitor TFT 15 pulgadas No incluye CDRW Memoria RAM no muy grande 	
999,00 €	Microland System	Madrid 912 223 185	Pentium 4, 3 Mhz, 512 Mb, 160 Gb, DVDRW 12X Doble capa; Ati Radeon 9200 128Mb, Integrado en placa; TFT 17 LG	<ul style="list-style-type: none"> Disco duro grande DVD-RW Monitor TFT 17 pulgadas No incluye sistema operativo 	
1.017,61 €	Abyss Computers Home Station	Madrid 902 118 684	AMD Athlon 64, 3.200+, 512 Mb, 160 Gb, DVD ROM 16X; DVDRW Doble capa; Ati Radeon 9550 256Mb, Altavoces NGS HomeTheater 2000 5,1; LG T710BH 17, MS Windows XP Profesional; teclado y ratón inalámbrico genius	<ul style="list-style-type: none"> Procesador rápido Excelente tarjeta gráfica DVD-RW Teclado y ratón inalámbrico 	
1099,00 €	Batch PC	www.batch-pc.com 902 192 192 Madrid	AMD Athlon 64, 3.000+, 1 Gb, 200 Gb, DVD ROM 16X; DVDRW 16X Dual; Geforce FX-5200 128 Mb, Altavoces Creative P5800, Teclado y ratón inalámbrico; Multifunción HP PSC 1315; Antivirus Bit defender	<ul style="list-style-type: none"> Disco duro grande DVD-RW rápida No incluye monitor No incluye sistema operativo 	
1.184,43 €	CMI CMI Supra	914 457 118	Pentium 4 (800), 2,8 Mhz, 512 Mb, 120 Gb, DVD ROM 16X LG; CDRW 52X LG; Gforce4 FX5200 128Mb +TV, Sound Blaster Audigy 2,0; 17 TFT; 56K interno Ovislink, Windows XP	<ul style="list-style-type: none"> Excelente tarjeta sonido Monitor TFT 17 pulgadas Incluye modem No incluye DVDRW 	
1.276,00 €	Efecto 2000 Vulcano	Madrid 915 014 055	Pentium 4, 2,8 Mhz, 512 Mb, 160 Gb, DVD ROM 16X48X; DVDRW; Ati Radeon 9600 Pro 256Mb + TV, Sound Blaster Audigy 2; 17 TFT, Windows XP Home	<ul style="list-style-type: none"> Disco duro grande Excelente tarjeta gráfica Excelente tarjeta sonido Monitor TFT 17 pulgadas 	
1.353,72 €	RS Informática RS XP Premium	Madrid 914 771 076	Pentium 4, 3,4 Mhz, 1 Gb, 160 Gb, DVD ROM 16X LG; DVDRW 12X LG; FX5700 128Mb DDR +TV, Sound Blaster Live 5,1!; 15 TFT; 56K interno, Windows XP Home	<ul style="list-style-type: none"> Procesador rápido Memoria RAM grande DVD-RW Monitor TFT 15 pulgadas 	

En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Los expertos contestan a tus cartas

Servicios web desactivados en eMule

edonkey-fakes; http://donkeyfakes.gambri1.net/index.php?action=search&hash=#hashid

En el número 146 de *Computer Hoy*, en el punto 10 del artículo dedicado a eMule habláis de un menú de Servicios web que permite consultar si un archivo es o no un fake. En mi ordenador, éste permanece en gris.

D. Diaz,
(vía Internet)

En algunas versiones de eMule no viene configurado ningún servicio web de manera predeterminada. Añadir el que utilizamos en el número 146 a la lista es sencillo.

Lo primero que debes hacer es acceder a la carpeta de instalación de eMule. Para ello, haz doble click en,



y [Archivos de programa]. Después, haz click en [Emule]. Ahora, pulsa el botón derecho sobre el archivo




y pulsa [Abrir con...]. Marca [Seleccionar el programa de una lista] y pulsa [Aceptar]. Después, elige la aplicación [Bloc de notas] y pulsa [Aceptar].

Nota: Si no encuentras el archivo *webservices.dat* deberás hacer doble click en



porque en algunas versiones este archivo se encuentra en esa carpeta. Seguidamente, escribe esta línea a final del archivo:

Pulsa  y [Sí] para cerrar el archivo después de guardar los cambios.

Ahora, vuelve a abrir eMule



y pulsa el botón derecho sobre cualquier fichero que estés descargando:

Elige [Servicios Web] y pulsa [edonkeyfakes]

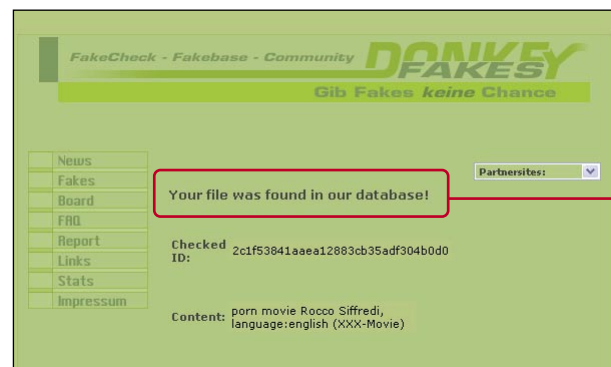
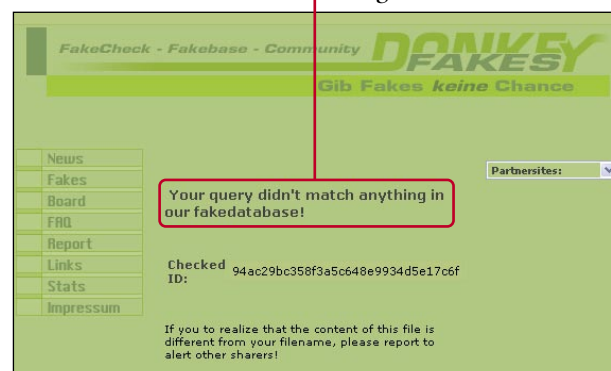
Si el resultado es es genuino o todavía ningún usuario la ha dado de alta en la lista de fakes del

servidor que estás usando. La información la suministrarán los propios usuarios de Emule de forma que el aviso de que un archivo es una falsificación puede tardar, en especial en el caso de archivos muy nuevos.

En caso de que este servicio te indique que el archivo está en la base de datos, podrás leer al final de la página de qué se trata en realidad:

Content: porn movie Rocco Siffredi, language:english (XXX-Movie)

También puedes consultar directamente a través de la página web en la que está instalado este servicio. La dirección es donkeyfakes.gambri.net




Compatibilidad de Nero con SP2

Cada que abro el programa Nero Burning Rom aparece un ventana diciéndome que hay un problema de compatibilidad con Service Pack 2, y me remite a la página de Ahead Software. ¿Cómo puedo actualizar Nero?

Javier B.,
(Valencia)

1 Para actualizar Nero con la versión más reciente apta para Windows XP SP2, teclea en tu navegador la dirección <http://www.ahead.de>

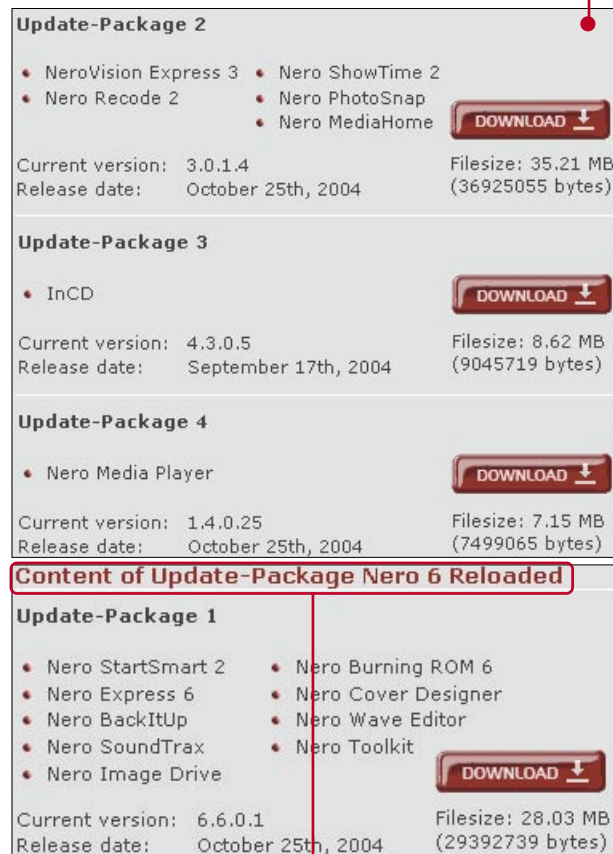
2 Cuando se abra la página pincha en [Updates] y en [Updates Nero 6 Reloaded]

descargas de tu navegador. Elige la entrada correspondiente a grabar el archivo en el disco duro, que en Firefox es , elige la carpeta para la descarga si es necesario y pulsa [OK]

5 La descarga son unos 28 Mb, de modo que tardará un rato en completarse. Puedes pulsar el botón de retroceso del navegador dos veces



y, si lo deseas, seguir descargando los otros paquetes de actualizaciones, correspondientes a otras herramientas de Nero:




A la derecha localiza la entrada y pulsa [DOWNLOAD]

3 Después, elige desde cuál servidor quieres descargar el archivo



y pulsa [DOWNLOAD]

4 En unos segundos se abrirá una ventana correspondiente al gestor de

6 Una vez termine la descarga, haz doble click en el archivo  y se actualizará Nero a la versión más reciente y compatible con Service Pack 2 de Windows XP.

En general, todos los fabricantes de software incompatible con la última actualización para Windows XP Home Edition y Professional disponen ya de actualizaciones parecidas para sus programas.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Enlace a un email en la web

Me gustaría saber como se puede poner en una página web un enlace directo a una cuenta de correo. En concreto, lo que me gustaría saber es como ponerla en una respuesta de los foros de Internet, ya que estoy suscrito en varios y me gustaría que en los mensajes que escribo hubiese un enlace con mi correo.

Carlos,
(vía Internet)

La forma más sencilla de incluir un enlace a tu dirección de correo en una

página web o, en tu caso, en un foro de Internet es incluir un enlace de este tipo:

Enviar correo

Puedes incluir esto en la firma o en una página de tu creación. Sin embargo, en la mayoría de foros se impide la inclusión directa de código HTML por motivos de seguridad. En algunos casos es posible escribir códigos especiales para incluir enlaces a otros sitios. Dependiendo del software empleado

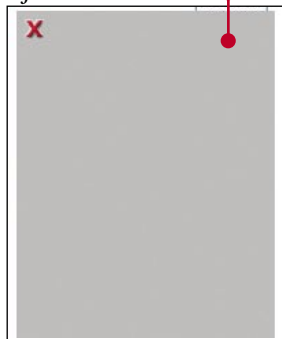
para construir el foro, pero la sintaxis UBB es la más empleada. Si el foro en que escribes la admite, puedes escribir en el mensaje o incluir en la firma algo así:

[email=midireccion@decorreo.es]Carlos[/email]

De todas formas, incluir tu dirección de correo real en una página web, en especial en un foro de Internet, no es recomendable. Los emisores de spam disponen de software especializado en revisar foros, news, etc y recopilar cualquier dirección de correo que se publique en alguno de estos sitios.

Cargar aplicaciones Java

No puedo abrir la página de mi facultad (<http://www.ucm.es/info/cee/>), cuando lo hago, una parte de la pantalla muestra una caja en blanco con un aspa roja donde debería haber un menú de opciones, por lo que no puedo acceder a las diferentes secciones:



Juan M.,
(vía Internet)

El menú está programado en Java, un lenguaje de programación diseñado por Sun que precisa de software adicional. El error se debe a que no tienes instalado este software en tu ordenador, concretamente te falta la **máquina virtual** **02 (Pág. 140)** necesaria para ejecutar aplicaciones Java.

1 Para descargarla escribe en tu navegador la dirección <http://java.sun.com/> y pulsa **Enter**. Seguidamente, localiza a la derecha **Popular Downloads** y pulsa en **J2SE 5.0**. Espera a

que se cargue la página y busca el apartado **Download JRE**. Entonces pulsa **Download JRE**.

J2SE 5.0 JRE includes the JVM technology
The J2SE Runtime Environment (JRE) allows end-users to run Java applications. More info...

Java(TM) 2 Runtime Environment, Standard Edition 5.0
Windows Platform
Click below to download

2 Marca **Accept** y pulsa **Continue** para continuar. Después, desplázate por la página hasta localizar la entrada: Tienes dos alternativas para la descarga. Puedes pulsar,

Windows Online Installation, Multi-language (jre-1_5_0-windows-i586-rtw.exe, 221.23 KB)
Windows Offline Installation, Multi-language (jre-1_5_0-windows-i586.exe, 14.29 MB)

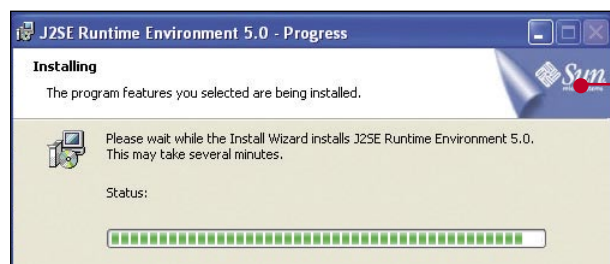
con lo que descargarás nada más un instalador que recopilará de la página del fabricante todos los componentes que se vayan a instalar o, con lo que descargarás directamente el instalador completo con todos los componentes (14 Mb, menos de 5 minutos con una ADSL de 512 Kbps). En nuestro caso escogeremos esta segunda alternativa, más práctica por-

que puedes guardar el archivo en un CD para instalar Java en otros equipos o por si decides reinstalar Windows en el tuyo.

3 El navegador abrirá una ventana con la nueva descarga, elige la entrada **Guardar a disco** y pulsa **Aceptar**. Después elige la carpeta para la descarga y haz click en **Guardar**.

4 Una vez termine la descarga, abre la carpeta que contiene el archivo y haz doble click sobre éste:

Selecciona **I accept the terms in the license**, pulsa **Next >** dos veces **Next >**. Se instalarán los archivos de Java necesarios. Pulsa **Finish** y reinicia el navegador. Ahora ya podrás visualizar contenidos en Java.



Compartir archivos en Internet

Se comenta en los foros de Internet que el bajo rendimiento de los programas **P2P 01 (Pág. 140)** se debe a que Telefónica ha limitado a las compañías revendedoras de servicios de Internet el puerto 4662 (que suelen usar estos programas). De modo que sólo puedes recibir datos de los clientes que no usen los puertos por defecto. ¿Es esto cierto? ¿O se debe a que han doblado la velocidad de descarga sin aumentar la de subida?

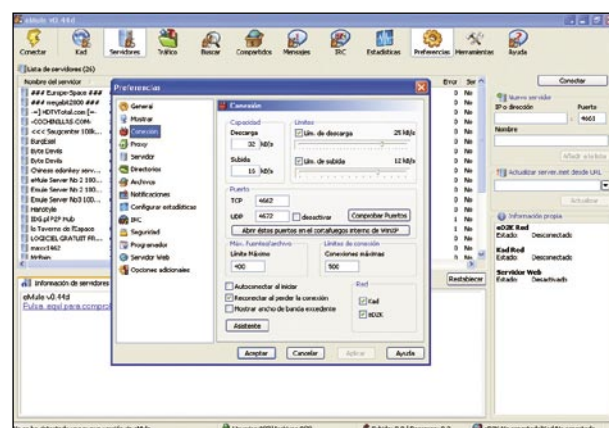
Julián Molina,
(vía Internet)

No tenemos constancia de que se haya limitado el uso de los puertos utilizados habitualmente por los programas utilizados para compartir archivos. Es más, es posible que las condiciones del contrato no permitan al proveedor recortar el servicio de esa forma. Además, el número de usua-

rios que cambian el puerto empleado de manera predeterminada es tan escaso que, en caso de que así fuese, prácticamente esas redes no funcionarían.

En cuanto a la modificación en la velocidad de las líneas ADSL, no debería afectar a la negativamente a la velocidad de descarga. En realidad, conseguirás tantos créditos como conseguías antes. Si compartes y llevas suficiente tiempo esperando por un archivo (los dos principales "ingredientes" para conseguir descargar ficheros), no sólo te descargarás tan rápido como antes del aumento de velocidad sino que, en muchos casos, conseguirás descargar archivos mucho más velozmente.

En caso de que no consigas descargar archivos, es posible que el problema se deba a una mala configuración de algún elemento de la red (firewall, router, etc.).



La configuración de Emule puede limitar la velocidad máxima de descarga con independencia del tipo de conexión.

Conectar a una unidad de red

¿Cómo se puede conectar un equipo a una unidad de red a través de la línea de comandos?

Luis Vergel,
(vía Internet)

Para llevar a cabo lo que indicas hay que hacer uso del comando **NET**, disponible en las versiones NT, 2000, XP y 2003 de Windows.

1 Pulsa **Inicio** y pincha después en **Ejecutar...**. Es-

cribe **Abrir: cmd** y pulsa **Enter** y se abrirá la línea de comandos.

2 Ahora, escribe, pero cambiando la letra de unidad R: por la que quieras usar. La ruta de red se compone de la IP o del nombre del equipo (192.168.0.1 en el ejemplo) y la carpeta compartida (compartida, en el ejemplo).

net use R: \\192.168.0.1\compartido

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

¿Qué es...?

01 P2P

Iniciales de Peer 2 Peer (la traducción más cercana sería punto a punto). Esta expresión hace referencia a las conexiones entre un equipo y otro en las que no media ningún servidor. Los programas de intercambio de ficheros, aunque en algunos casos emplean un servidor que sirve para poner en contacto a los diferentes usuarios, usan una conexión P2P para el intercambio de datos.

02 Máquina virtual

Simulación por software de un ordenador ficticio. Lenguajes de programación como Java, cuando convierten las instrucciones del programa en datos comprensibles por el ordenador no lo hacen para ningún procesador o sistema operativo en concreto, sino para una máquina virtual cuya simulación está disponible para casi cualquier equipo, ya sea Mac, un PC con Windows, Linux, Unix...

03 Caché

Memoria que guarda los datos utilizados recientemente para agilizar futuros accesos a la misma información. Los procesadores incluyen una memoria caché para agilizar los accesos a la memoria RAM (mucho más lenta). En el caso de los navegadores web, se almacena información descargada en el disco duro o la memoria del equipo para evitar tener que volver a descargarlos y mejorar así la velocidad al navegar por la web.

04 HDTV

High Definition TV (Televisión de Alta Definición) es un estándar de televisión que ofrece una resolución muy superior.

Navegando por la caché

¿Cómo puedo acceder a la **caché** **03** de Mozilla Firefox? ¿Hace falta algún programa? Me gusta este navegador, aunque echo en falta esa función.

Rubén B.,
(vía Internet)

La forma de acceder a la caché del navegador en Firefox y otras versiones de Mozilla es muy sencilla, y no necesitas ningún programa adicional.



1 Escribe en la barra de direcciones y pulsa **Enter**.

2 A continuación, elige qué caché quieres consultar. Firefox (como casi todos los navegadores) guarda las páginas más recientes en la memoria y el resto en el disco duro, según los ajustes que lleves a cabo. Pulsa

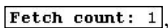

Memory cache device	
Number of entries:	880
Maximum storage size:	16384 KiB
Storage in use:	16071 KiB
Inactive storage:	13376 KiB
List Cache Entries	

para consultar la lista de elementos en memoria y para los que están en el disco duro.

3 Una lista de los elementos guardados en la caché se mostrará: Cada uno de ellos te informa de la dirección original del

archivo (página HTML, imagen, etc) , su tamaño , el número de veces que se

ha accedido a este elemento (una si sólo se ha consultado en el momento de guardarla en la caché, más en caso de que se haya accedido posteriormente a este ele-

mento y se haya recuperado de esta memoria) , la fecha en que el elemento se guardó en la caché del navegador 

Key:	http://www.packardbell.es/files/images/homepage/veloce/bottom menu bottom.gif
key:	http://www.weblisten.com/caratulas/tbastrail.jpg
fetch count:	4
last fetched:	11/24/04 15:57:19
last modified:	11/23/04 18:07:11
expires:	12/19/04 15:50:33
Data size:	25435
file on disk:	C:\Documents and Settings\andres.ANDRES-CHOY\Datos de programa\Mozilla\Firefox
Security:	This document does not have any security info associated with it.
Client:	HTTP
request-method:	GET
response-head:	HTTP/1.1 200 OK Server: Microsoft-IIS/5.0 X-Powered-By: ASP.NET Date: Tue, 23 Nov 2004 17:05:46 GMT Content-Type: image/jpeg Accept-Ranges: bytes Last-Modified: Tue, 09 Mar 2004 15:37:53 GMT Etag: "aad3707cec5c41:8a2" Content-Length: 25435

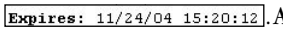
Disk cache device

Number of entries:	1458
Maximum storage size:	50000 KiB
Storage in use:	12046 KiB
Cache Directory:	C:\Documents and Settings\andres.ANDRES-CHOY\Datos de programa\Mozilla\Firefox\Profiles\dtprnzia.default\Cache

List Cache Entries

Fetch count:	1
Last modified:	11/24/04 15:11:04
Expires:	01/01/70 01:00:00
Key:	http://www.packardbell.es/files/images/homepage/veloce/bottom menu bottom.gif
Data size:	52 bytes
Last modified:	11/24/04 15:11:04
Expires:	01/01/70 01:00:00
Key:	http://www.packardbell.es/files/images/homepage/veloce/bottom menu bottom.gif
Data size:	52 bytes
Last modified:	11/24/04 15:11:04
Expires:	01/01/70 01:00:00
Key:	http://www.packardbell.es/files/images/homepage/veloce/bottom menu bottom.gif
Data size:	52 bytes
Last modified:	11/24/04 15:11:04
Expires:	01/01/70 01:00:00
Key:	http://www.packardbell.es/files/images/homepage/veloce/bottom menu bottom.gif
Data size:	52 bytes
Last modified:	11/24/04 15:11:04
Expires:	01/01/70 01:00:00

<http://www.packardbell.es/files/images/homepage/veloce/bottom menu bottom.gif>

y hasta qué fecha y hora es válido este elemento: . A partir de esta última fecha y hora se eliminará el archivo, si es que no se ha eliminado antes porque el contenido de la caché supere el máximo establecido en la configuración del navegador.

4 Si pulsas en el enlace accederás a información adicional sobre el elemento y pulsando en verás el archivo:

**Reproducir fotos en el televisor**

Dispongo de una cámara de fotos de 4 megapíxeles y las fotos que hago con ella se ven de maravilla en el ordenador. El problema está con los programas que crean presentaciones de vídeo en CD para verlas en el DVD doméstico. La calidad de las fotos es pésima. He usado Nero y MemoriesOnTV y los resultados son mucho peores que los de visualizar las fotos en el PC. Mi monitor no creo que sea me-

jor que el televisor. ¿Hago algo mal? ¿Se pueden ver las fotos en el DVD con un CD grabado con la misma calidad que en el PC?

Javier Miralles,
(vía Internet)

La resolución de los vídeos en el sistema PAL es de 720x486 puntos, es decir, unos 0,3 Megapíxeles. Si en vez de DVDs o miniDVDs creas VideoCDs, la resolución es incluso menor. Por eso no podrás visualizar las

imágenes con tanta resolución en el televisor como en la pantalla del PC. Y, lo que es más importante, los vídeos que creas a partir de las fotos originales no son una copia maestra válida. Guarda siempre en un CD o DVD aparte las fotos tal y como salen de la cámara.

En cuanto a la resolución del monitor y del televisor, hasta los monitores más sencillos superan la resolución de 1.024x768 puntos. Los monitores de calidad media ya admiten hasta 1.600x1.200, resolución

muy superior a la de un televisor corriente e incluso a la de un televisor de alta definición **HDTV** **04**.

De todas formas, la calidad no es sólo un asunto de resolución, y menos a la hora de visualizar fotos, ya que en luminosidad, reproducción del color y otros detalles casi cualquier televisor supera a un monitor corriente.

Escribenos

Envíanos tus dudas a:
expertos@computerhoy.com

En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Escribe tus críticas, sugerencias y opiniones a:

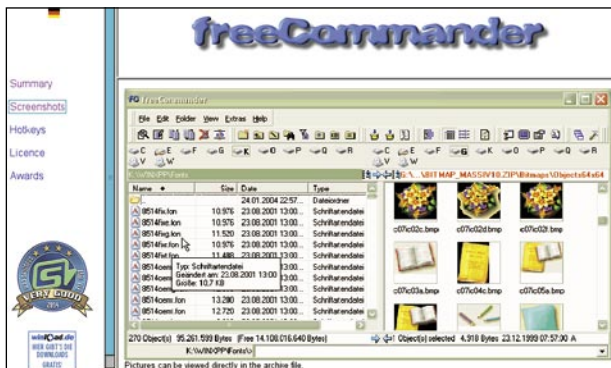
Computer Hoy
Cartas de los lectores
C/ Los Vascos, 17
28040 Madrid
Fax: 902 11 86 31
E-Mail:
cartas@computerhoy.com

La revista se reserva el derecho a resumir o extraer los mensajes por cuestión de espacio. En ese caso, confiamos en tu comprensión.

Descompresión

Veo que siempre utilizáis Winzip y otros programas similares para llevar a cabo tareas de compresión de archivos. ¿Por qué no usar por ejemplo Totallcmd (antes Wincommand) o Comandante Norton (en tiempos de MS-Dos). Éste es shareware, pero hay otros freeware que trabajan con los archivos comprimidos como si fueran directores, y tienen dos pantallas... algo que no ofrece Explorer, de Windows.

Uno gratuito, y con menús en varios idiomas, es FreeCommander. En inglés, también está 2xExplorer... Creo que mucha gente no conoce este tipo



En la página web www.freecommander.de es posible bajarse esta aplicación diseñada para (des)comprimir archivos.

de aplicaciones y, con toda seguridad, les serían muy interesantes.

Ismael Forés,
(vía Internet)

Nota del director:

Existen tantos programas que podríamos reseñar que llenaríamos páginas y páginas de la revista. De todos modos, gracias por tu información. En estas líneas queda constancia de los que tú nos propones (inclu-



La velocidad de descarga con eMule puede deberse a la configuración, pero también a los "privilegios" que tengas.

mos el enlace en el pie de foto correspondiente de tu sugerencia.

Manejar eMule

Como soy un reciente lector de Computer Hoy, no sé si habéis publicado un curso sobre el funcionamiento de eMule. Yo lo uso, la versión V0.44b unicode, pero las descargas van muy lentas. Tengo una conexión ADSL 512 y un Pentium 4 a 3,40 GHz.

¿Lo que me ocurre es algo habitual o se trata de la configuración?

Antonio Contreras,
(vía Internet)

Nota del director:

En el número 146 dedicamos a eMule el reportaje de portada, en el dábamos un montón de

trucos que te pueden interesar. Respecto a la lentitud en las descargas puede deberse a muchos motivos. Por una parte, del número de archivos que estés bajando. También por el número de usuarios que tengan el fichero. Cuanta más gente disponga de él, más rápido se te bajará. Puede tratarse de la prioridad que se te da por el sistema de puntuaciones que usa eMule. Si eres un usuario

que "comparte" poco, el programa de te relegará. Y se da prioridad al que ya lleva mucho más tiempo esperando a bajarse el archivo. Por último, también puede tratarse de cómo tengas configurada la aplicación, así que mira con detalle ésta para ajustarla correctamente.

¿CD número 4 defectuoso?

Al introducir el CD4 en el lector de CDs, se abre el Bloc de notas con el nombre CDCH158. ¿Está mal el CD? ¿Se puede solucionar de algún modo?

José Francisco Pernía Casas,
(vía Internet)

Nota del director:

No te preocupes, tu CD está bien. Al arrancar el CD, éste lanza la aplicación asociada con el archivo CDCH158.HTM, que suele ser Internet Explorer. Esta asociación puede modificarse y, como en tu caso, lanzar el Bloc de notas. Lo solucionarás asociando la extensión HTM a Internet Explorer. Y, por el momento, puedes ponerlo en marcha abriendo el archivo CDCH158.HTM desde Internet Explorer.

Programas de Linux

¿Habéis pensado alguna vez en publicar un CD con programas para Linux? ¿No creéis que sería útil para los que se inicien con este sistema operativo? Y estaría muy bien incluir unas indicaciones sobre su instalación?

Fernando López,
(vía Internet)

Nota del director:

Tendremos en cuenta tu sugerencia a la hora de determinar qué contenidos podemos incluir en nuevos CDs de Computer Hoy. De todos modos, recuerda que en el CD que regalamos en el número 145, con Suse Linux 9.0 ya tienes un gran número de aplicaciones.



En el CD de Linux de CH 145 se incluían aplicaciones.

Dudas

He leído el truco de la sección Imagen del número 159, en el que se explica cómo ver las fotos en el televisor, y... tengo unas dudas. ¿Es posible emplear el truco con fotos multisección, empleando carpetas (por ejemplo, "Vacaciones", "Fiestas"...), y que se pueda abrir luego en el DVD?

J. César S.,
(vía Internet)

Nota del director:

Depende del lector de DVD. Si quieres la máxima compatibilidad, de-



bes tener todas las fotos en el directorio principal. Eso sí, muchos reproductores de DVD te permitirán navegar por un disco con carpetas que contengan fotos en JPG.

¿Tiene contraseña!

En el número 159 publicáis una comparativa de 8 programas para tuning, y me decidí a bajarme de la versión de prueba de la aplicación que queda ganadora, Tweak-XP-Pro 4.0.1. En principio, tiene unas prestaciones bastante aceptables, pero, una vez configurado el

programa para un mejor rendimiento de mi equipo, observo que cuando quiero cerrar Tweak me pide una contraseña... que no se me pidió que escribiera en ningún momento del proceso de instalación.

Como no sé de cuál se trata, he de hacerlo a través del administrador de tareas y, por supuesto, perdiendo la configuración que había establecido.

¿Qué es lo que ocurre?

Francisco José Duarte,
(vía Internet)

Nota del director:

La versión de descarga es shareware, y sus funciones están limitadas. Sólo puedes utilizarla 30 veces antes de que se desactive. La contraseña es una limitación para "incentivar" la compra.

Qué es...

Aquí encontrarás un índice de los términos técnicos mencionados en los apartados

Término	Lo encontrarás en esta página	
Editor del Registro	75	1

Este es el número que corresponde a la posición del término en los apartados "¿Qué es?"

¿Qué es...?

01 Editor del Registro

Herramienta que te permite cambiar el funcionamiento del equipo mediante la modificación de los registros del sistema. Utilizarlo de forma incorrecta puede llegar a cor-
romper el sistema.

Término	Página	Posición	Término	Página	Posición
Glosario nº 161			IMAP	68	4
AMD K7 XP	134	3	Máquina virtual	140	2
Bluetooth	5	3	Mbps	5	5
Caché	140	3	Megabyte (Mb)	134	4
Disco duro	75	3	Memoria RAM	134	2
DVD+R DL	5	1	Mirror	68	2
DVI-D	5	2	P2P	140	1
Editor del registro	75	1	Peer-to-Peer	68	1
Firewire	5	4	POP	68	3
Frecuencia	134	1	TFT	134	5
HDTV	140	4	VBA	75	4
Hoja de estilo	75	5	Ventana DOS	75	2

Direcciones de contacto de Computer Hoy

- director@computerhoy.com ¿Quieres opinar sobre los contenidos de un editorial de la revista? Ésta es tu línea directa.
- cabreos@computerhoy.com ¿Descontento con un producto o servicio? Explicanos tu caso e intentaremos solucionarlo.
- trucos@computerhoy.com Haznos llegar tu mejor truco. Si lo seleccionamos, saldrá publicado y ganarás un premio.
- expertos@computerhoy.com Envíanos tus dudas técnicas aquí. Nuestros expertos publicarán la solución en la revista.
- ofertas@computerhoy.com El mejor medio para que los ensambladores y distribuidores nos envíen sus ofertas.
- cartas@computerhoy.com Queremos saber qué piensas. Envíamos tus impresiones y dudas a "Cartas de los lectores".
- suscripcion@computerhoy.com Suscríbete a la revista o consulta el estado de tu suscripción en esta dirección.

Anunciantes

¿Buscas algún anuncio? Aquí tienes toda la publicidad

Anunciante	Página	Anunciante	Página
Alternate	130, 131, 132 y 133	Magix	49
Apli Paper	73	Microsoft	9 Y 27
Arrakis	77	Monta tu Pc	123
Arsys	87	Mr.Micro	2
Canon	11	MSI	67
Citroen	7	Nobilis Entertainment	63 y 81
Compuke	135	Números Atrasados	141
Conceptronic	39	Packard Bell	147
Cursos Audiovisuales Vnq	143	Panda Software	91, 93 y 95
Data Becker	57 y 61	Pc Today	145
Draque Spain	65	Philips	109
Ecotrade	33 y 35	Rio	23
Elitegroup	99	Samsonite	101
Emtec	89	Servicios Informáticos 2010	125
Extra Audio-video-foto	137	Siemens	13
Fx Interactive	16 y 17	Suprattech	148
Grupo Interdominios	97	Suscripciones	139
Indeca	71	Telefónica	15
Kms	29	Ubi Soft	113 y 115
Kodak	31	Woxter	119
Kores	53	Ya.Com	41

Ganadores de...

Un Sony Ericsson T630:

Amalia Cabañero Pardo (Albacete),

Rocío García Rodríguez (Valladolid).

Autodefinido nº 159 (P. oculta: Expansión)



En este número...

Podrás contactar con 64 grandes empresas

Empresa	Dirección	CP	Localidad	Teléfono	Fax	Online
Acer Computer Ibérica	Frederic Mompou, 5-6º 4	08960	Saint Just Desvern	902 202 323	93 499 04 83	www.acer.es
Alternate Ordenadores	Camino de lo cortao, 34-nave 6	28700	S.S. de los Reyes	91 201 32 32	91 201 32 33	www.alternate.es
Apli Paper	Avda. Arraona, 120-124	08210	Barberá del Vallés	900 121 180	93 718 81 13	www.apli.com
Apple Computer	Avda. Bruselas, 38-P.E. Arroyo Vega	28108	Alcobendas	900 150 503		www.apple.com/es
Arrakis	Isla de la Cartuja, s/n	41092	Sevilla	902 020 040		www.arrakis.es
Arsys	Chile, 54	26005	Logroño	902 115 530	941 20 47 93	www.arsys.es
Best Buy	Bolivia, 148-160	08018	Barcelona	902 408 408	93 300 12 41	www.bestbuy-int.com
Canon	Joaquín Costa, 41	28002	Madrid	901 301 301		www.canon.es
Citroen				902 44 55 66		
Compuke	Cadarso, 3	28008	Madrid	91 547 64 40	91 547 44 25	www.compuke.net
Conceptronic	Perú, 104-Nave 5 Interior	08018	Barcelona	93 266 00 09		www.conceptronic.net
Corel International Corp.	Molina del Segura, 7	28030	Madrid	800 098 125	91 301 60 63	www.es.corel.com
Cursos Audiovisuales VNQ				91 606 32 43		www.montaje-pc.com
Data Becker	Pza. De Castilla, 3- 22 A	28046	Madrid	902 888 738	91 378 80 37	www.databecker.es
DMI Computer	Fundición, 61-67 P.I. Sta. Ana	28529	Rivas Vaciamadrid	91 670 28 48	91 666 62 64	www.dmi.es
Draque				91 859 32 39		www.draque.com
ECS EliteGroup	Psje. Galler, 3	08830	S. Boi de Llobregat	902 360 999	93 474 21 57	www.elitegrouponline.com
Electronic Arts	Ribeira del Loira, 28	28042	Madrid	91 343 64 00	91 343 64 66	www.espana.ea.com
Emtec Magnéticos Ibérica	Pº de la Castellana, 143-6º B	28046	Madrid	91 210 80 80	91 571 01 55	www.emtec.es
Energy Sistem	Pol. Finestrat-Calpe esq. Alicante	03509	Finestrat	902 388 388	902 119 034	www.energysistem.com
Epson Ibérica	Avda. Roma, 18-26	08290	Cerdanyola	902 49 59 69	93 582 15 50	www.epson.es
FX Interactive	Vía Dos Castillas, 33-Ed. Atica 7	28224	Pozuelo de Alarcón	91 799 01 10	91 799 12 25	www.fxplanet.com
Grupo CD World	Gomis, 32-34 1º 1ª	08023	Barcelona	902 332 266	902 11 36 14	www.grupocdw.com
Grupo Interdominios				91 632 26 42		www.interdominios.com
Herederos de Nostromo	Solana de Luche, 7 bajo	28011	Madrid	91 144 06 60	91 144 06 66	www.hnostromo.com
Imation Iberia	Antonio González Echarte, 1-5º plta.	28029	Madrid	91 382 84 00	91 382 84 22	www.imation.es
Indeca Business						www.indecabusiness.com
KMS						www.kms.es
Kodak	Ctra. Nac. VI, Km. 23	28230	Las Rozas	91 626 71 00		www.kodak.es
Kores						www.kores.es
Lodisoft	Orense, 8-5º A	28020	Madrid	91 593 41 56	91 556 97 02	www.lodisoft.com
Logitech	Entenza, 332-334 Atico	08029	Barcelona	93 419 11 40	93 219 89 79	www.logitech.com
Magix						www.magix.com
Mandrakesoft						www.mandrakesoft.com
Memorex	Comte de Montemolin 3A-3º 1º	08150	Parets del Vallés			www.memorexlive.com
Micronet	María Tubau, 4 - Ed. Auge III - 6ª plta.	28050	Madrid	91 761 23 60	91 761 23 61	www.micronet.es
Microsoft	Pº del Club Deportivo, 1-C.E. La Finca-Edif. 1	28223	Pozuelo de Alarcón	902 197 198	91 391 90 01	www.microsoft.com/spain
Monta tu PC				91 181 03 62		www.montatupc.com
Motorola	Martínez Villergas, 52	28027	Madrid	902 100 077		www.motorola.es
MSI						www.msi-es.com
NGS Lurbe				943 52 33 11	943 52 29 69	www.ngslurbe.com
Nobilis Entertainment Ibérica	Zurbano, 41-2º planta	28010	Madrid			
Nokia	Camino Cerro de los Gamos, 1 Edif. 3	28224	Pozuelo de Alarcón	902 40 44 14		www.nokia.es
Packard Bell	Cardenal Marcelo Espinola, 42-2º plta.	28016	Madrid	91 722 69 00	91 383 24 38	es.packardbell.com
PalmOne						www-5.palmone.com/es
Panda Software	Ronda de Poniente, 19	28760	Tres Cantos	902 365 505	91 804 35 29	www.pandasoftware.es
Philips Ibérica	Martínez Villergas, 49	28027	Madrid	900 973 129		www.philips.es
Proein	Hermanos García Noblejas, 37- Ed. C-2º Pl.	28037	Madrid	91 406 29 64	91 367 52 84	www.proein.com
Rio						www.riohome.com
Servicios Inform. 2010						www.si2010.com
Siemens	Avda. Encuartes, 21	28860	Tres Cantos	902 317 417		www.siemens.es
Sony Ericsson Moblie	Doctor Esquerdo, 136-3º	28007	Madrid	902 180 576	91 502 17 27	www.sonyericsson.com
Supratech	Forjadores, manzana 18, P.I. Prado del Espino	28660	Boadilla del Monte	902 101 086		www.supratech.es
Telefónica				1004		www.telefonica.es
Transcend						www.transcend.nl
Traxdata Ibérica	Josep Plá, 163, 3-1	08020	Barcelona	93 303 69 30	93 308 06 95	www.traxdata.es
Trust						www.trust.com
Ubi Soft	Playa de Liencres, 2 Edif. Londres Pl. 1º	28230	Las Rozas	902 117 803	91 640 46 52	www.ubisoft.es
UMD						www.umd.es
Verbatim	Ctra. Real, 122B - 5º 2º	08960	S. Just Desvern	93 470 55 30		www.verbatim.es
Viewsonic Europe Iberia	Playa de las Américas, 18-bjo. 1	28290	Las Matas	91 630 53 39		www.viewsoniceurope.com
Waitec	Oliver Van Noortweg, 10	5928LX	Venlo-Holanda			www.waitec.com
Woxter				902 119 704		www.woxter.com
Ya.com						www.acceso.ya.com

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

En el próximo número...

A la venta a partir del viernes 17 de diciembre de 2004

Hardware *Test: Portátiles por 1.500 euros*



¿Quién da más por menos?

¿Pensabas que a un portátil con prestaciones similares a las de un PC de sobremesa no se le puede pedir nada más? Te equivocas. Es imprescindible que tenga un precio asequible. En nuestro próximo número ponemos el "tote" en 1.500 euros y te mostramos los resultados obtenidos por los equipos de las marcas más conocidas.

Especial guía de compras *Originales y económicos*



Sugerencias para Navidad

No te dejes "deslumbrar" por las ofertas de última hora de los escaparates de las tiendas de informática en estas fechas y lee con atención las páginas de nuestro Bazar de Navidad 2004. Hemos seleccionado la "crème de la crème" en productos de informática para que sorprenda a tu familia y amigos sin que tu bolsillo sufra demasiado.

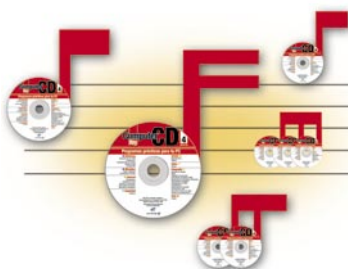
Software *Test: Herramientas para borrar tu disco duro*



Tu disco duro a salvo

Seguramente ya sabrás que es muy fácil recuperar algún dato que has borrado y no querías perder... pero ¿qué pasa cuándo realmente quieres eliminar información de un disco duro y no quieres que, de ninguna manera, nadie acceda de nuevo a su contenido? Conoce las herramientas que aseguran tu privacidad al cien por cien.

Software *Los programas del CD número 158 paso a paso -Sonido*



Con la música a todas partes

Internet y la música en formato digital están muy unidas. Esta unión ha dado como resultado la aparición de multitud de programas relacionados con el sonido disponibles en la Red (reproductores MP3, editores de audio, programas de grabación...). Están recopilados en el CD del número 158 y te mostramos cómo utilizarlas.

Telecomunicaciones *Oferta ADSL en España*



La revolución del ADSL

Las operadoras de telefonía en España se vigilan de cerca y están duplicando la velocidad de sus servicios de banda ancha sin modificar, o cambiando en ocasiones a la baja, sus precios iniciales. Para que todo el baile de cifras no te "descoloque", te mostramos cómo está actualmente toda la oferta de ADSL en España.

Este sumario puede modificarse por exigencias de la actualidad. En ese caso, confiamos en vuestra comprensión.

Computer
Hoy

STAFF



Tito Klein
Director



Marcos Sagrado
Redactor Jefe



Pascal J. Marín
Director de arte



Sebastian Kampmeier
Coordinador técnico



Sergio Gavilán
Redactor de estilo



Mª Ángeles Rodríguez
Redacción



Ricardo Nieto
Redacción



Fuencisla Mira
Redacción



David Salces
Redacción



Andrés Purriños
Redacción



Carlos Díaz
Redacción



Teresa Coronado
Redacción



David León
Jefe de maquetación



Alicia Polo
Maquetación



Félix Marín Pérez
Maquetación



Susana Herreros
Secretaría de redacción

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN: Miguel Vigil

SISTEMAS: Javier del Val

FOTOGRAFO: Pablo Abollado

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO: Noelia Hernández, Javier Madruga y Mª Dolores Fernández

REDACCIÓN: C/ de los Vascos, 17 - 28040 Madrid.

Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 31.

EDITA: Hobby Press, S.A.



DIRECTORA GENERAL: Mamen Perera

DIRECTOR DE PUBLICACIONES DE INFORMÁTICA: Tito Klein

SUBDIRECTOR GENERAL ECONÓMICO-FINANCIERO: José Aristondo

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Iglesias

JEFE DE DISTRIBUCIÓN: Virginia Cabezon

PUBLICIDAD:

DIRECTOR COMERCIAL: José E. Colino.

DIRECTORA: Elena Cabrera. MADRID: Nadia Álvarez, Emilia Nuñez. COORDINACIÓN: Lucía Martínez.

C/ de los Vascos, 17. 28040 Madrid. Tel. 91 514 06 00 / 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 32.

CATALUÑA Y BALEARES: Yolanda Scott

Gran Vía de Carlos III, 84-3ª Planta. Edificio Trade. 08028 Barcelona. Tel. 93 492 34 03/Fax: 93 492 34 06.

SUSCRIPCIONES: Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: España. C/ Orense 12-14-2ª planta. Oficinas 2 y 3. 28020 Madrid. Tel. 91 417 95 30.

DISTRIB. PORTUGAL: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Tel. 837 17 39.

DISTRIB. ARGENTINA: EDILOGO. Avda. Sudamérica, 1532. 1290 Buenos Aires. Tel. 302 85 22.

DISTRIB. CHILE: Ib. de Ediciones, S.A. Leonor de la Corte, 6035 - Quinta Normal C.P. 7362130 Santiago. Tel. 774 82 87.

DISTRIB. MÉXICO: CADE, S.A. de C.V. Lago Ladoga, 220 - Colonia Anahuac.

Delegación Miguel Hidalgo 03400 México, D.F. Tel. 531 10 91.

DISTRIB. VENEZUELA: Discontini, S.A. Edif. Bloque de Armas, 6035 - Quinta Normal C.P. 7362130 Santiago. Tel. 406 41 11

TRANSPORTE: Boyaca. Tel. 91 747 88 00 / IMPRIME: Cobrih. S.A. Tel. 91 884 40 18.

DEPÓSITO LEGAL: M-37952-1998

Printed in Spain.

Revista miembro de ARI

Difusión controlada por

axel springer

HOBBY PRESS es una empresa de AXEL SPRINGER AG
Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o en cualquier soporte de los contenidos de esta publicación sin el permiso previo y por escrito del editor.

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

En la edición impresa, esta era una página de publicidad